

ВРЕМЯ РУСЛАЙН

Ваш персональный экземпляр

№ 1 2020



Авиакомпания «РусЛайн»

RusLine



ПУТЕШЕСТВИЕ

**В КРАЯХ
ОЗЕРНЫХ
И ЛЕСНЫХ**

ПСИХОЛОГИЯ

**ИЗБАВЛЯЕМСЯ
ОТ БЕЗВРЕДНЫХ
ПРИВЫЧЕК**

**ВОЗРОЖДЕНИЕ
ЛЕГЕНДЫ**

ЛЕВ ЯШИН

STORY



Нарьян-Мар ✈ Сыктывкар
от 3000 ₺

Санкт-Петербург ✈ Йошкар-Ола
от 4500 ₺

Санкт-Петербург ✈ Саранск
от 4850 ₺

Казань ✈ Брянск
от 2500 ₺

Казань ✈ Воронеж
от 3000 ₺

«РусЛайн»
- объединяя
Россию!

Екатеринбург ✈ Нижневартовск
от 2500 ₺

Тамбов ✈ Екатеринбург
от 4500 ₺

Курск ✈ Сочи
от 2500 ₺

Тамбов ✈ Краснодар
от 4000 ₺

Уважаемые пассажиры!



Рад приветствовать вас на борту нашего самолета!

Вместе мы вступили в 2020 год. Отцуемели новогодние праздники, но впереди нас еще ждут другие торжества – День защитника Отечества и День работника гражданской авиации, с чем мы и спешим вас поздравить! Дарить подарки – наше кредо, и поэтому мы снова вводим новые направления и снижаем цены на авиабилеты.

Например, билеты из Кирова в Нарьян-Мар в одну сторону теперь можно приобрести от 4000 рублей.

Традиционно в зимний сезон авиакомпания «РусЛайн» предоставляет пассажирам возможность бесплатного провоза лыжного или сноубордического оборудования. Благодаря этому специальному предложению любители активного зимнего отдыха могут бесплатно перевезти одно дополнительное место регистрируемого багажа, включающее в себя комплект сноубордического или лыжного снаряжения весом до 20 кг включительно.

С декабря 2019 года «РусЛайн» возобновил рейсы из Воронежа в Симферополь и Сочи, а в начале 2020 года к ним добавится еще и новое направление в Казань.

В этом же месяце мы открыли перелеты из Курска в Сочи. Рейсы выполняются в рамках Постановления Правительства № 1242 о предоставлении субсидий и на софинансирование правительством Курской области, благодаря чему их выполнение стало круглогодичным.

С января 2020 года авиакомпания продолжила выполнять рейсы из Йошкар-Олы в Москву, при этом увеличила частоту рейсов с пяти до семи в неделю, а также ввела новое направление в Санкт-Петербург с вылетами два раза в неделю.

С января мы запускаем рейсы Брянск – Казань, Саранск – Санкт-Петербург, Нарьян-Мар – Сыктывкар. А с февраля наши самолеты начнут перевозку пассажиров на рейсах Тамбов – Екатеринбург и Тамбов – Краснодар.

В конце прошлого года у нас появился новый сервис – «Обратный звонок с сайта». Чтобы оперативно получить информацию, вы можете оставить заявку на сайте авиакомпании, и специалисты кол-центра перезвонят вам. Согласитесь, что это удобно!

Желаю вам отличного настроения и самых приятных впечатлений от авиаперелета!

Александр Викторович ГОРОДИЛОВ,
генеральный директор авиакомпании «РусЛайн»

* Стоимость указана в одну сторону с учетом всех сборов авиакомпании, возможны агентские сервисные сборы.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

АВИАНОВОСТИ

Выбираем
направление
СТР. 4

РАЗВЕНЧИВАЕМ МИФЫ

Медленно летаем?
СТР. 6



24

ГОРОД, В КОТОРОМ МЫ НЕ БЫЛИ

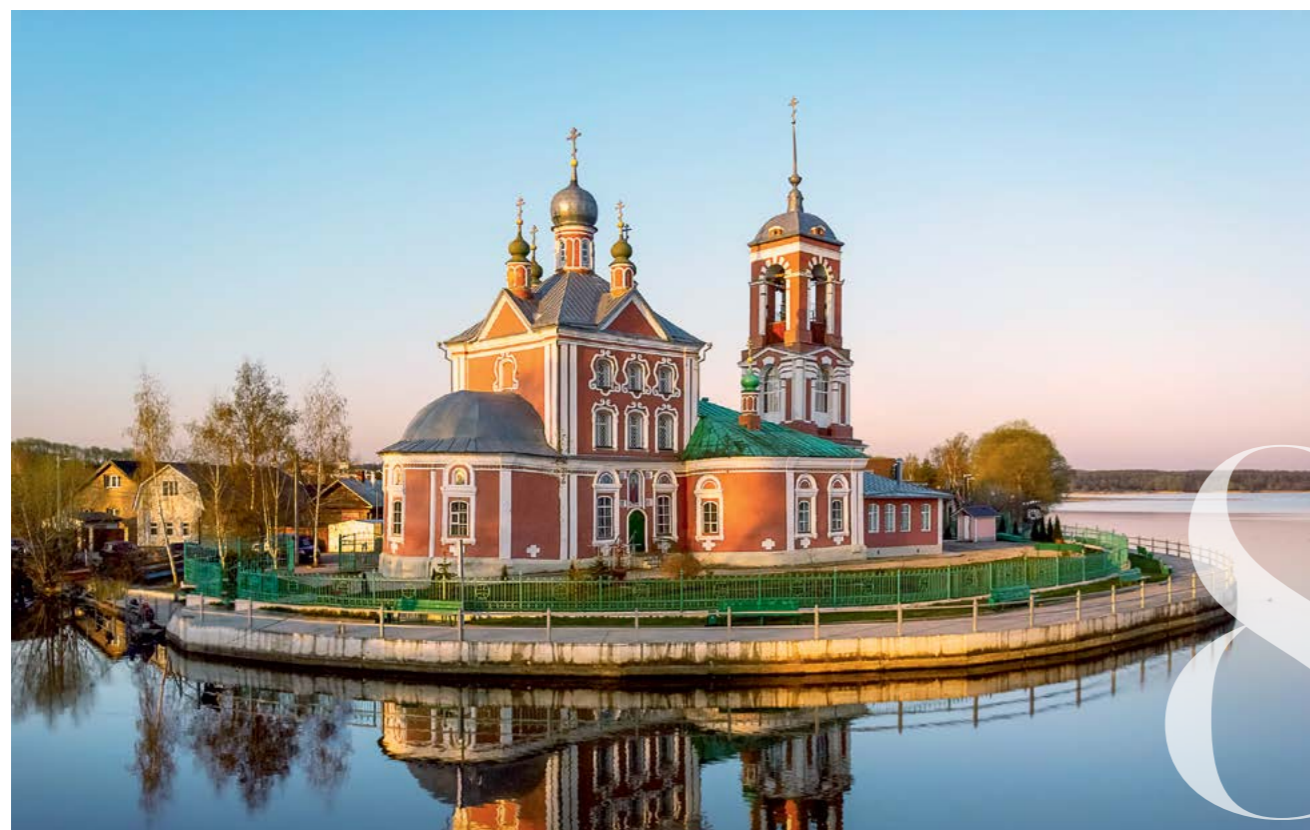
Прогулки по
Переславлю-Залесскому
СТР. 8

STORY

Футбольный лев готовится
к прыжку
СТР. 14

МУЖСКАЯ ТЕМА

Привет, пневматика,
или Вполне легальная страсть
СТР. 24



ПРАВИЛА ПЕРЕЛЕТА

СТР. 46

ГРУППЫ ТАРИФОВ

СТР. 47

ПАМЯТКА ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

СТР. 49

КЛАССЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ АВИАКОМПАНИИ «РУСЛАЙН»

СТР. 51

КАРТА ПОЛЕТОВ

СТР. 52

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПассаЖИРОВ

СТР. 54

КУЛЬТОВЫЕ ВЕЩИ

Ручка, завоевавшая мир
СТР. 30

ПСИХОЛОГИЯ

Отказываемся
от безвредных привычек
СТР. 36

О КОМПАНИИ

СТР. 44



26

ВРЕМЯ РУСЛАЙН

12+



коммуникационная группа
MEDIA LINE

АО АК «РУСЛАЙН»

Юридический адрес:
248926, Калужская область,
г. Калуга,
ул. Взлетная, д. 46, оф. 204
Тел.: 8 (800) 55-55-800
(бесплатно по России),
+7 (495) 933-23-33
(для звонков
за пределами РФ),
+49 (341) 224-22-40
(для звонков из Германии)

Учредитель
и издатель:
ООО «Апдейт Медиа»
105120, г. Москва,
Костомаровский пер.,
д. 3, стр. 1а,
пом. 1, ком. 12

Главный редактор:
Алексей Приходько

Арт-директор:
Константин Юшин

Журнал
«Время РусЛайн»
№ 1, 2020 год
(январь – февраль)

СМИ зарегистрировано Феде-
ральной службой по надзору
в сфере связи, информа-
ционных технологий
и массовых коммуникаций,
свидетельство
ПИ № ФС 77-73156
от 22.06.2018

Распространяется
бесплатно

Электронная версия
на сайте
авиакомпания:
www.rusline.aero

Адрес редакции:
105120, г. Москва,
ул. Нижняя Сыромят-
ническая, д. 10, стр. 9
www.mlgr.ru

Фото на обложке:
Александр Фокин
и Юлия Хлынина

Адрес типографии: 127273,
г. Москва, Сигнальный пр-д,
д. 19, стр. 1
Подписано в печать: 27.12.2019
Дата выхода в свет: 13.01.2020
Тираж: 10 000 экз.

© ООО «Апдейт Медиа»

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

+7 (495) 663-77-53, доб. 331

f.sarbash@rusline.aero +7 (906) 074-28-90

+7 (495) 640-08-38/39, доб. 115, 150

+7 (916) 106-97-21 +7 (962) 924-38-21
e_bryleva@mlgr.ru a_perevezentseva@mlgr.ru

Редакция не несет ответственности за содержание и качество рекламных материалов



СНИЖЕНИЕ СТОИМОСТИ БИЛЕТОВ

Авиакомпания «РусЛайн» снизила стоимость авиабилетов из Кирова в Нарьян-Мар и обратно. Минимальная стоимость перелета в одну сторону составит от 4000 рублей. Рейсы осуществляются четыре раза в неделю.

«Мы регулярно проводим акции и вводим специальные предложения, которые направлены на то,

чтобы пассажиры могли быстро, безопасно и с комфортом перемещаться по городам нашей большой страны. Вот и сейчас мы рады предложить жителям Кировской области и Ненецкого автономного округа билеты по сниженным тарифам», – комментирует коммерческий директор авиакомпании «РусЛайн» Александр Крутов.

ВОЗОБНОВЛЕНИЕ РЕЙСОВ В ЗИМНЕМ СЕЗОНЕ



Авиакомпания «РусЛайн» с декабря 2019 года возобновила рейсы из Воронежа в Симферополь и Сочи, а в начале 2020 года откроет перелеты еще и по новому направлению – в Казань.

Перелеты осуществляются по два раза в неделю. Время в пути в Казань составит 1 час 35 минут, в Сочи и Симферополь – около 2 часов.

Стоимость билета в одну сторону по направлению Воронеж – Казань от 3000 рублей, Воронеж – Симферополь от 4650 рублей, Воронеж – Сочи от 4600 рублей (с учетом всех сборов авиакомпании, возможны агентские сервисные сборы).

«Авиакомпания «РусЛайн» продолжает развивать маршрутную сеть, и теперь мы возобновили полеты по популярным туристическим направлениям в Казань, Симферополь и Сочи для жителей Воронежской области. С наступлением зимнего сезона, думаю, данное предложение будет особенно актуально. Мы постарались сделать гибкие и доступные тарифы, которые позволят воронежцам отлично отдохнуть в период новогодних праздников, каникул и не только», – комментирует коммерческий директор авиакомпании «РусЛайн» Александр Крутов.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

Авиакомпания «РусЛайн» предоставляет пассажирам возможность бесплатного провоза лыжного или сноубордического оборудования.

Благодаря специальному предложению авиакомпании любители активного зимнего отдыха могут бесплатно перевезти одно дополнительное место регистрируемого багажа, включающее в себя комплект сноубордического или лыжного снаряжения весом до 20 кг включительно. Один комплект снаряжения включает в себя: 1) чехол с одной парой лыж и одной парой лыжных палок и/или упакованную отдельно одну пару лыжных ботинок; 2) чехол с одним сноубордом и/или упакованную отдельно одну пару ботинок для сноуборда. С этого года данная акция начинает действовать круглогодично на всех направлениях маршрутной сети «РусЛайн» и распространяется на все классы и подклассы обслуживания.

«Авиакомпания «РусЛайн» уделяет большое внимание поддержке спорта и популяризации здорового образа жизни. Поэтому, учитывая возрастающий интерес жителей нашей страны к активному отдыху и занятиям спортом, мы приняли решение сделать акцию, позволяющую бесплатно перевозить лыжный инвентарь на всех регулярных рейсах авиакомпании, круглогодично действующей. Теперь путешествия с «РусЛайном» станут еще выгоднее», – говорит Александр Крутов, коммерческий директор авиакомпании «РусЛайн».

В момент приобретения билета на перелет необходимо оповестить авиакомпанию о перевозке зимнего спортивного снаряжения, обратившись в кол-центр по телефону 8 800 5555 800 (звонок по России бесплатный) или к агенту.



ОТКРЫТИЕ РЕЙСОВ ИЗ КУРСКА В СОЧИ

Авиакомпания «РусЛайн» с декабря открыла перелеты из Курска в Сочи. Рейсы выполняются в рамках Постановления Правительства № 1242 о предоставлении субсидий и софинансирования правительством Курской области, благодаря чему их выполнение стало круглогодичным. Минимальная стоимость перелета в одну сторону – от 2500 рублей, билеты с багажом обойдутся в 3500 рублей. Рейсы осуществляются два раза в неделю. Время в пути составит 2 часа 10 минут.

«Обеспечение круглогодичного выполнения рейсов из Курска в Сочи сделало возможным отдых жителей Курской области на главном курорте Краснодарского края как летом, так и зимой. Кроме того, на всех рейсах авиакомпания «РусЛайн» предлагает бесплатный провоз одного комплекта горнолыжного или сноубордического оборудования. Уверен, что этим предложением воспользуется большое количество жителей Курской области, любящих активный отдых», – комментирует коммерческий директор авиакомпании «РусЛайн» Александр Крутов.

НОВЫЙ СЕРВИС

Авиакомпания «РусЛайн» предлагает пассажирам новый сервис – «Обратный звонок с сайта». Чтобы оперативно получить информацию без ожидания, вы можете оставить заявку на сайте авиакомпании, и специалисты кол-центра перезвонят вам. Стоимость услуги составляет 50 рублей. Данный сервис позволит сэкономить время и получить необходимую информацию удобным способом.



ПОЛЕТЫ ИЗ ЙОШКАР-ОЛЫ В 2020 ГОДУ

Авиакомпания «РусЛайн» с января 2020 года продолжила выполнять рейсы из Йошкар-Олы в Москву, при этом увеличив количество рейсов с пяти до семи в неделю, а также открыла новое направление в Санкт-Петербург с вылетами два раза в неделю.

Минимальный тариф в одну сторону для перелета в столицу составит от 4200 рублей, в Санкт-Петербург – от 4500 рублей. Рейсы реализованы в рамках программы субсидирования региональных пассажирских перевозок при поддержке Министерства транспорта РФ, Республики Марий Эл и Санкт-Петербурга.

«По итогам 2019 года мы увидели спрос на полеты из Йошкар-Олы в Москву и решили их продолжить, при этом увеличив частоту, а также добавив в расписание новое направление в Санкт-Петербург. Уверен, что в зимнем сезоне рейсы будут



пользоваться такой же популярностью среди пассажиров, как и ранее. А наши специальные предложения и специальные тарифы облегчат

планирование перелетов», – комментирует коммерческий директор авиакомпании «РусЛайн» Александр Крутов.

МЕДЛЕННО ЛЕТАЕМ?



КАРЕН ОВАКИМЯН,
ведущий и редактор
Youtube-канала Skyships

Одним из важнейших преимуществ путешествий на самолете является скорость. Пассажир может сесть в кресло, насладиться видами в иллюминаторе и спустя несколько часов оказаться в нужном месте в тысячах километров. И, казалось бы, авиация, прогрессируя, должна развивать это преимущество. Но что, если окажется, что с течением времени скорость только падает?

Первые реактивные лайнеры, созданные в 1940-х и 1950-х, летали на скоростях около 800–850 км/ч, что было невероятно быстро в сравнении с их поршневыми предшественниками. Авиация развивалась, и самолеты летали все быстрее. Для машин, рожденных в 1960-х годах, таких как Ту-154 и его сверстники, скорости 950 км/ч были нормой.

Быстрее, выше, сильнее. Последующее десятилетие стало эпохой прорыва в сверхзвук. Ту-144 и Конкорд могли летать на скоростях 2100–2200 км/ч, и это был не предел – авиаторы планировали создание еще более скоростных самолетов. Но дело не пошло. Сверхзвуковая эра так и не наступила.



Звуковые удары, оглушающий рев двигателей и их неизмеримый расход топлива сделали сверхзвуковые лайнеры экологически вредными и экономически неоправданными. Так что сверхзвук оказался покоренным лишь временно.

Но дело и не в этом. Обычные пассажирские самолеты также начали терять скорость. Герои восхода реактивной эры летали на скоростях около 950 км/ч. А сейчас? Подавляющее большинство современных авиалайнеров летает на скоростях около 900 км/ч, даже четырехдвигательные гиганты Boeing 747 и Airbus A380 рекордами похвастаться не могут. Возникает логичный вопрос. Почему самые совершенные и продвинутые авиалайнеры современности уступают по скорости 50-летним музейным экспонатам?

Первым доводом может быть корректировка самого вопроса. Самолет является сложнейшей системой с огромным количеством показателей, лишь одним из которых является скорость полета, которой в наше время начинают жертвовать. Попробуем понять, зачем.

Для примера сравним два самолета из разных эпох: легендарный советский Ту-154 и современный российский МС-21. Несмотря на десятилетия, разделяющие эти машины, они относятся к одному классу, летают на средние расстояния и вмещают примерно одинаковое количество пассажиров. При этом можно заметить, что внешне они совершенно разные.

Фюзеляж МС больше – это плюс к комфорту: пространство в салоне лишним не бывает. А большой фюзеляж увеличивает сопротивление воздуха, так что баланс в полете восстанавливается небольшим снижением скорости. Второй заметный факт – крыло. Самолет Туполева выглядит, как стрела, в то время, как наследник похож на птицу с не столь стремительными формами.

Полет – это ведь не только красота над облаками. Да, в небе современные крылья рекордов не бьют, но они позволяют самолетам летать достаточно медленно на взлетах и посадках.

А это более тихий режим работы двигателей и более мягкие посадки – жители районов возле аэропортов не страдают от постоянного гула, пассажиры не боятся посадок, а самим самолетам не приходится обрушиваться на полосы на огромных скоростях, что очень полезно для их надежности.

То же самое можно сказать про многие другие элементы. Нарращивание скоростей зачастую обходится дорого в соотношении с другими характеристиками – самолеты становятся сложнее и дороже, как и их эксплуатация, что в конечном итоге отражается на стоимости авиабилетов. Как показывает практика, немного снизив скорость, можно значительно улучшить все остальное.

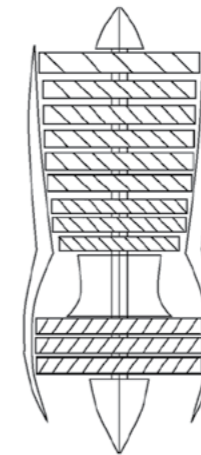
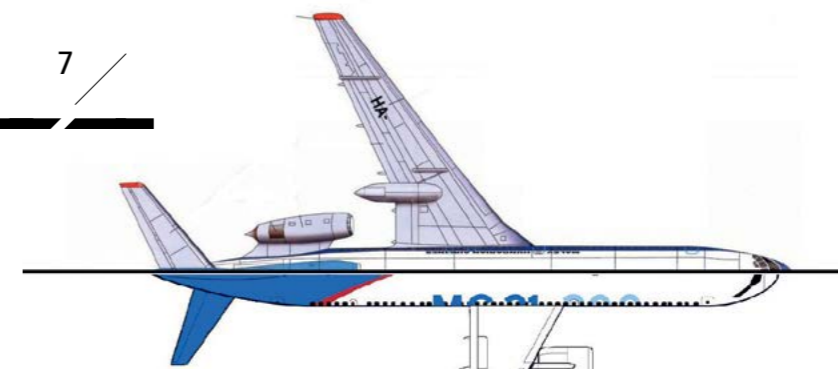
И, наконец, мы можем подобрать, вероятно, к основной причине измены принципам скорости – главной детали любой машины – двигателю.

Сердцем современных крупных коммерческих авиалайнеров является турбореактивный двигатель. Вы с ним знакомы: именно их можно увидеть почти у всех самолетов и именно они тянут лайнеры в небо. Если смотреть в общем, схема двигателя довольно проста: топливо поджигается, а пламя толкает машину вперед, как ракету. В авиационном двигателе в эту картину добавляется еще и нагнетаемый воздух, поэтому двигатели выглядят, как трубы с вентилятором спереди и соплом сзади.

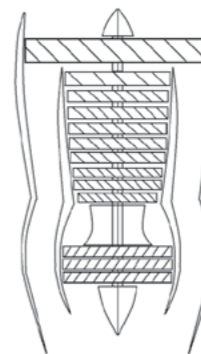
Однако с развитием технологий в двигателестроении появилась новая схема. Как оказалось, если к обычному турбореактивному двигателю присоединить еще один внешний контур и увеличить количество прогоняемого воздуха, то такой двигатель станет намного эффективнее – так появился двухконтурный реактивный двигатель, и почти все современные самолеты летают именно на них.

Но прогресс не остановить. Необходимость в увеличении эффективности заставляла авиаторов увеличивать размеры этого второго контура. Так и делали. Но у таких движков есть и недостатки. Как оказалось, они не любят большие скорости.

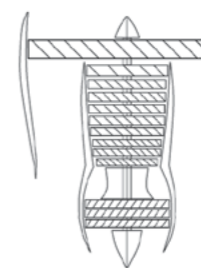
Дело в том, что чем быстрее летит самолет, тем более активным должен быть режим работы. И дело здесь даже не в тяге, а в скорости прогона воздуха через двигатель. Если она будет недостаточной, огромный вентилятор начнет превращаться в вертикальную стенку, тормозящую самолет. А если разогнать двигатель до предельных режимов, то это чревато не только неоправданным увеличением расхода топлива, но и неоправданным увеличением нагрузки на механизмы.



Классический
турбореактивный
двигатель



Двигатель со вторым
контуром



Двигатель с
увеличенным вторым
контуром

Авиастроители все просчитали и выбрали оптимальную скорость полета – те самые «около 900 км/ч». И плюсов здесь куда больше, чем минусов. Если вернуться к парочке Ту-154 и МС-21, то да, МС летает медленнее, но остальные показатели у него намного лучше и не только благодаря современным технологиям, но и благодаря таким вот компромиссам.

Однако, неприятный осадок может все же остаться, не правда ли? Неужели при всех инновациях мы не можем летать ну хотя бы немного быстрее? Ответом на этот вопрос будет вопрос встречный – а зачем?

Чаще всего мы летаем не так уж далеко, а лишние несколько десятков километров в час нам дадут экономию в полчаса. И это в полете. А ведь путешествие – это еще и путь в аэропорт, регистрация, сдача багажа, паспортный контроль, зал ожидания, а потом... снова паспортный контроль, получение багажа и путь из аэропорта в пункт назначения. Никакая скорость самолета на эти этапы не повлияет, а все преимущества могут легко компенсироваться банальной задержкой в аэропорту.

Как насчет дальних полетов? Здесь более высокие скорости, на первый взгляд, действительно совсем бы не помешали, но мы снова встречаемся с экономикой и реалиями, описанными выше. Для перевозчиков преимущества меньших скоростей скорости самой по себе. Авиакомпания дешевле усадить вас в кресло поудобнее, показать пару фильмов и снабдить вас лишним обедом, чем довезти быстрее. С точки зрения пассажира такой расклад тоже более оптимален, ведь экономия в полете – это экономия на авиабилетах.

Время является более ценным ресурсом, чем деньги, только у довольно тонкого слоя населения. Поэтому лидерами по скоростям сейчас являются, в основном, бизнес-джеты, а сверхзвуковые самолеты, которые могут появиться в ближайшее десятилетие, тоже, вероятно, будут бизнес-джетами. Авиация в наши дни – уже устоявшаяся индустрия, которая предпочитает революциям эволюцию. Новые, более скоростные, самолеты появятся, но, как и в природной эволюции, этот процесс займет, скажем так, некоторое время.

Массовый же путешественник, выбирая между скоростью и стоимостью, хочет всего, будет выбирать стоимость. Да и стоит ли расстраиваться? Мы живем во времена, когда можем купить электронный билет через телефон и спустя сутки оказаться практически в любой точке мира. Жюль Верн был бы весьма впечатлен.



В одном из предыдущих номеров мы приглашали вас совершить прогулку по Золотому кольцу – на тот случай, если вы, прилетев одним из рейсов нашей авиакомпании в Москву, пожелаете увидеть что-то большее, нежели столичные достопримечательности. Возможно, вы не особо любите шум и суету и, наоборот, мечтаете о тишине и размеренности. В прошлый раз мы посетили Ярославль, но ведь по дороге в этот город разбросаны и другие жемчужины русской провинции. Вернее, не разбросаны, а нанизаны на нитку Ярославского шоссе и соответствующую железнодорожную магистраль. Ехать вполне удобно, нужно лишь выбрать время. Сегодня поговорим о Переславле-Залесском. Город этот, прямо скажем, не самый большой, поэтому одного дня на его осмотр должно хватить. Поехали!

МУЗЕЙ-УСАДЬБА «БОТИК ПЕТРА I»

Название города указывает на то, что в давние времена вокруг этих мест шумели непроходимые леса. Перед въездом в Переславль «ярославка» вильнет в объезд, а мы поедем прямо через весь город по его главной улице, которая периодически станет менять названия: с Московской на улицу Кардовского, с Советской на улицы Ростовскую и Урицкого. Основал будущую столицу Северо-Восточной Руси в середине XII века князь Юрий Долгорукий. Однако город связан и с другими властными особами, среди которых, например, Александр Невский, Иван Грозный и Петр I. С Петра, пожалуй, и начнем, но не потому, что считаем его первым по значимости, а по той причине, что для начала удобнее посетить как раз петровские места.

Въехав в Переславль, будьте внимательны и следите за дорожными указателями. На одном из них

весьма скоро вы обнаружите надпись «Музей-усадьба «Ботик Петра I» и указывающую налево стрелку – туда нам и надо. Смело съезжайте по указателю и продолжайте путь к берегам Плещеева озера. Именно тут юный Петр в конце XVII века построил свою «потешную флотилию». Выбор водоема не был случайным: большое и глубокое Плещеево озеро в непогоду покрывается совершенно нешуточными волнами. С морскими, конечно, в сравнение они не идут, но добавить парусной прогулке адреналина вполне в состоянии. В музее представлено единственное сохранившееся судно «потешной флотилии» – «Фортуна». Музей, к слову, тут открылся еще в августе 1803 года. В экспозиции находятся подлинные предметы петровской флотилии. Тут же воссоздана «Комната Петра I» – реконструкция интерьера одной из светлиц царского дворца.



В КРАЯХ
ОЗЕРНЫХ
И ЛЕСНЫХ

ГОРИЦКИЙ УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

К Плещееву озеру мы еще вернемся, а сейчас пора обратно на Московскую улицу, по которой будем двигаться теперь уже до указателя «Горицкий Успенский монастырь». Основан монастырь был, вероятно, в начале XIV столетия при Иване Калите. В 1788 году Высочайшим указом Переславскую епархию упразднили. В мае 1919 года в зданиях бывшего Успенского монастыря был открыт Переславль-Залесский краеведческий музей – один из первых музеев, созданных в молодом Советском государстве. Сюда были свезены мебель, картины, личные вещи, музыкальные инструменты, коллекции оружия, книг, посуды и т. д. с дворянских усадеб Переславля. Музейное собрание насчитывает более 90 тысяч экспонатов, среди которых предметы дворянского быта и крестьянского обихода, иконопись переславских и московских мастеров XV–XVIII веков, коллекция резьбы по дереву и деревянной скульптуры, произведения представителей исчезнувших профессий. Центральный собор монастыря Успенья Пресвятой Богородицы в последний раз реставрировался в 1956 году, что очень заметно. Зато со смотровой площадки, расположенной на колокольне, открывается великолепный вид на город и Плещеево озеро. Экспозиция икон и живописи вместе с другими выставочными экспонатами заслуживает отдельного внимания.



МУЗЕЙ НА ПУСТОМ МЕСТЕ

По пути нам встретится один из самых забавных музеев не только Переславля, а, пожалуй, всего Золотого кольца – Музей утюга. Открывать музеи на пустом месте – славная традиция отечественной провинции. Так, например, ничем особо не примечательный городок Мышкин обрел целый Дворец-музей мыши, а Переславль заимел сразу несколько подобных учреждений. На сравнительно небольшом расстоянии друг от друга находятся Музей хитростей и смекалки, Музей старинных швейных машин, Музей крестьянского дизайна «Конь в пальто», Музей чайника и Музей утюга. Как следует догадаться из названия последнего, в нем собрана коллекция самых разных утюгов – от тех, которые разогревались раскаленными камнями, до работающих на ядерном топливе (шутка). Заодно тут можно узнать рецепт, как при помощи утюга вывести тараканов в доме: об этом и многом другом вам расскажут на тематической экскурсии. Если вы путешествуете с детьми, обязательно посетите это место.



3

2



5

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Практически через дорогу от Музея утюга находится Красная площадь. Мавзолея на ней нет, а вот название у нее такое же, как и у главной площади страны. Неудивительно: «красный» в старину означал «красивый». Тут нас встретит ряд памятников архитектуры, самый значимый из которых – Спасо-Преображенский собор – единственный из белокаменных храмов Северо-Восточной Руси, дошедший до нас практически в полной сохранности. Собор заложил князь Юрий Долгорукий в 1152 году, а завершил строительство его сын – князь Андрей Боголюбский. Здесь в XIII веке крестили Александра Невского, сюда приезжали Иван III и Иван Грозный. Перед собором установлен бюст Александра Невского, что неслучайно: победитель шведов и тевтонцев именно тут и появился на свет – в княжеских палатах, которые, к сожалению, на площади не сохранились.



4

ЦЕРКОВЬ СОРОКА МУЧЕНИКОВ СЕВАСТИЙСКИХ

Движемся по Московской улице до тех пор, пока она не станет Советской. Впереди нас, очерчивая границы исторического центра Переславля, скоро вырастут крепостные валы – оборонное сооружение средних веков – именно туда нам и надо. Каменная застройка с двух сторон улицы преимущественно относится к XVIII–XIX векам и представляет собой прекрасный образец архитектуры русской провинции. Ну а мы сейчас снова свернем налево – на улицу Проездную, чтобы, двигаясь по ней вдоль левого берега реки Трубеж, отыскать одно из самых живописных мест Переславля. Тут на месте впадения реки в Плещеево озеро, окруженная мощной украшенной фонарями небольшой набережной, высится удивительно красивая церковь Сорока Мучеников Севастийских, которая растиражирована на многочисленных открытках и памятных магнитиках Переславля. Приготовьте фототехнику: с реки открывается совершенно фантастический вид на Трубеж, красностенный храм и Плещеево озеро.

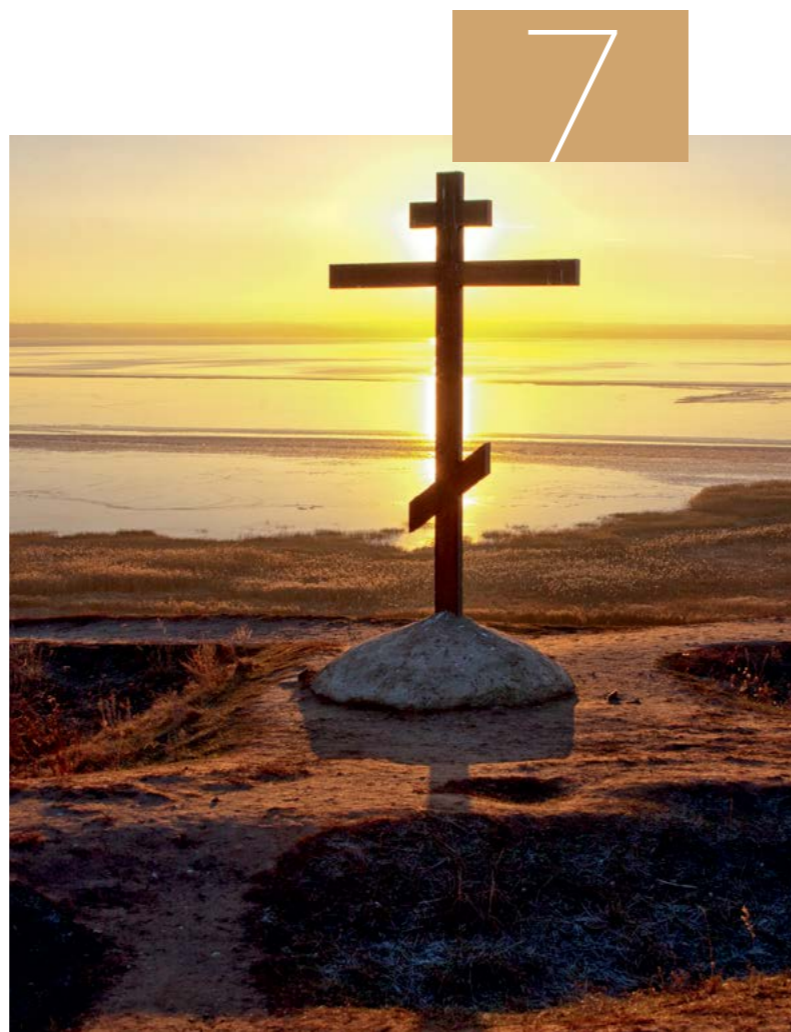


6

НИКИТСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Монастырь действующий. Добраться до него можно, опять-таки свернув налево с улицы Урицкого по указателю «Никитская слобода». Святая обитель во имя великомученика Никиты Готфского на берегу Плещеева озера была основана при суздальском князе Борисе на рубеже XI–XII веков. Предположительно, монастырь выполнял роль опорного пункта для обращения местных язычников в христианство.

Монастырь также связан с именем другого Никиты – преподобного Никиты Столпника Переславского. Этот уроженец Переслава заведовал сбором казенных податей и налогов. В 1152 году князь Юрий Долгорукий перенес город Переславль и каменный храм во имя Всемилоостивого Спаса на новое место. В связи с расходами по строительству города и храма был произведен усиленный сбор податей с жителей города. Никита, руководивший этими сборами, нещадно грабил жителей, собирая огромные суммы денег для себя. Так длилось много лет. Однако в силу каких-то причин Никита раскаялся, пришел в Никитский монастырь, по благословиению настоятеля возложил на себя тяжелые вериги, выкопал глубокую круглую яму и там стал на бессрочную молитву. Однажды ночью какие-то головорезы приняли его вериги за серебряные и убили подвижника. Добравшись аж до Волги, разбойники решили поделить добычу, но, обнаружив не серебро, а железо, бросили вериги в реку. В ту же ночь монахи увидели над Волгой три ярких луча света, которые исходили от вериг, «яко древо в водах волжских плавающих». Артефакты с молитвами были возвращены в обитель, где сейчас их может увидеть каждый желающий. Заодно в монастыре можно посмотреть место молитвенного бдения столпника Никиты.



7

АЛЕКСАНДРОВА ГОРА

Теперь мы не станем спешить с возвращением на центральную артерию Переслава, а продолжим двигаться к Плещееву озеру по той же дороге, по которой подъехали к монастырю. Этот участок озерного побережья представляет собой довольно холмистую местность. Остановитесь на дороге у подножия первых же холмов и поищите тот, на вершине которого установлен крест. Существует предание, что эта гора рукодельная – велел соорудить ее князь Александр Невский на месте своих детских игр. Однако народная память хранит и другие названия этого места, среди которых Лысая гора и Ярилина плешь. Этимология последнего, впрочем, не совсем прилична. Недалеко отсюда некогда находилось укрепленное городище мери, а затем раннеславянский город Клещин. Кстати, в старину Плещеево озеро называлось как раз Клещеевым, и лишь со временем первая буква в названии заменилась на другую. Есть легенда, что на Ярилиной горе стоял языческий идол и находился жертвенный камень. Князь Александр идола сжег, а камень повелел сбросить с горы. На горе он основал монастырь, остатки фундамента которого можно разглядеть и по сей день.

СИНЬ-КАМЕНЬ

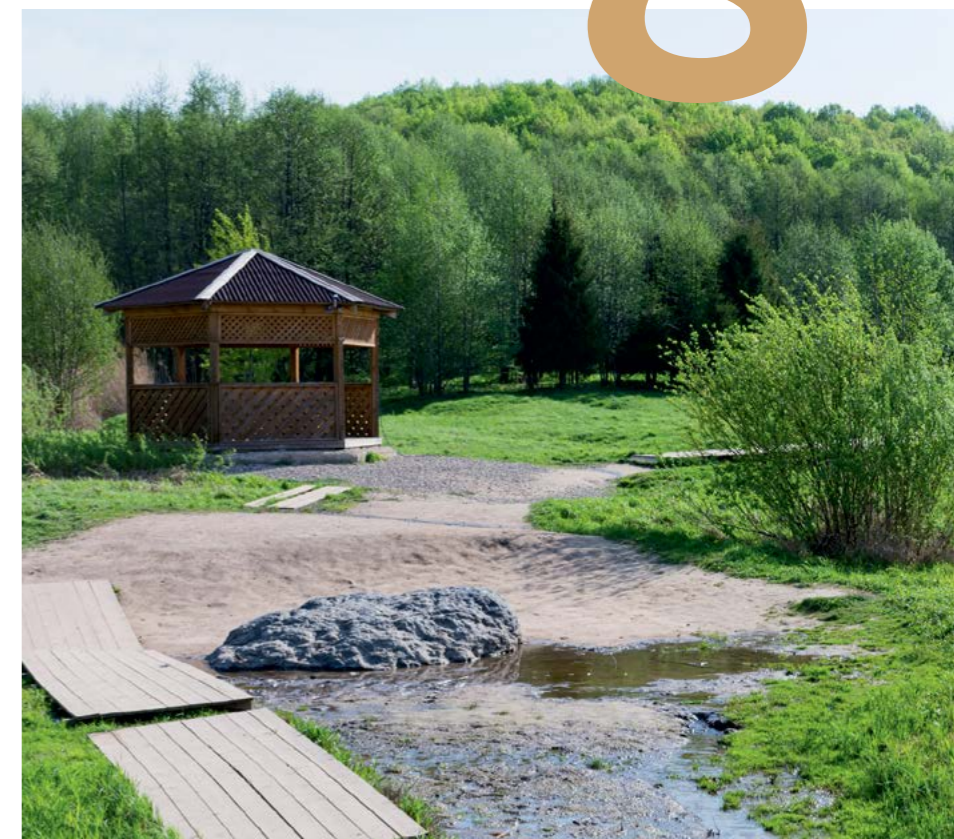
На берегу озера в полукилометре от Александровой горы лежит камень. Место легко отыскать по скоплению машин. Этот тот самый валун, который князь Александр низверг своим указом. Камень по факту скорее серый. Правда, после дождя его поверхность и впрямь становится синеватой. Состоит он из мелкозернистого кварцевого биотитового сланца, поверхность которого отражает свет, что, по мнению древних мери и прочих язычников, свидетельствовало о магических свойствах.

После того как Сине-камень сбросили с горы, ему, к неудовольствию церкви, продолжили поклоняться, и в XVII веке камень закопали в землю. Однако спустя какое-то время он вновь появился на поверхности.

В XVIII веке камень решили заложить в фундамент городской церкви. Зимой на огромных санях его повезли через озеро по льду. Лед проломился, и камень затонул на 5-метровой глубине. Через год рыбаки стали замечать, что Сине-камень медленно перемещается в сторону берега, чтобы к концу 40-х годов XIX века вновь оказаться на берегу озера, где он находится и по сей день. Правда, сегодня мы можем видеть лишь его верхнюю часть. Еще несколько лет назад к камню мог подойти каждый желающий. Но теперь вокруг этого древнего булыжника выросла целая инфраструктура из торговых рядов и лавочек, в которых продаются многочисленные сувениры. Проход к камню, разумеется, стал платным.

Приезжайте сюда летом: если вам повезет, вы попадете на фестиваль воздухоплавания «Золотое кольцо России». Парад воздушных шаров над Плещеевым озером – это совершеннейшая фантастика!

8



В кадре Александр Фокин
и Юлия Хлынина

ФУТБО



ЛЬВНЫЙ ЛЕВ

О легендарном
советском вратаре
Льве Яшине снимают
художественный фильм

ГОТОВИТСЯ К ПРЫЖКУ

«Лев Яшин. Вратарь моей мечты» – так называется фильм о самом известном советском футболисте. Вратарь московского «Динамо» и сборной СССР брал пенальти и вытаскивал мячи из «девятки». Он точно стоил половины команды – а может, и больше, чем половины. Черная Пантера, Черный Паук и даже Черный Осьминог – такими прозвищами награждали Льва Яшина иностранные футбольные комментаторы за гибкость, молниеносное перемещение и гениальное видение поля. Он был хозяином в своей штрафной, неизменно в черном свитере с буквой «Д» на груди. Он был невероятно популярен в 50–60-е годы, когда сборная СССР, во многом благодаря его великолепной игре, завоевала самые значимые трофеи в футболе. Но осечка на чемпионате мира в Чили, после которой Яшина объявят главным виновником поражения, перевернет его жизнь – от него отвернутся даже болельщики... И ему придется уйти – чтобы позже с триумфом вернуться и снова стать лучшим не только в СССР, но и во всем мире – единственным вратарем за всю историю футбола, получившим «Золотой мяч» (самую важную и значимую награду для футболистов).

Режиссером проекта выступил Василий Чигинский, на счету которого – работа над

фильмами «Первый после Бога», «Москва, я люблю тебя» и другими.

В главных ролях – молодые актеры Александр Фокин и Юлия Хлынина. В фильме также снимаются маститые Алексей Гуськов, Виталий Хаев, Алексей Кравченко, Евгений Дятлов, Ян Цапник, Андрей Леонов, Александр Самойленко и многие другие.

Съемки стадионов
проходили
в разных городах
и странах



ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Фильм о Лье Яшине долго «висел» в планах у кинематографистов. Для начала съемок необходимо было получить разрешение у родных и вдовы легендарного футболиста Валентины Яшиной (спортсмена не стало после продолжительной болезни в марте 1990 года).

– У нас были все договоренности с семьей, – рассказал нам продюсер фильма Олег Капанец. – Валентина Тимофеевна дала добро. Она участвовала в процессе написания сценария, вычитывала его. Она принципиальна во многих вопросах. Но мы договорились, что в картине будет и художественный домysel, не все может быть так, как было в жизни, – но это не должно противоречить характеру Льва Ивановича...

В фильм вошли все ключевые события в жизни Яшина: от детства до прощального матча. Каждое такое событие сформировало именно того Яшина, которого знает весь мир. Который еще при жизни стал легендой...

ЛЕВ, КОРОЛЬ ФУТБОЛА

Кастинг на главные роли (а в центре сюжета – не только Лев Яшин, но и его супруга) шел несколько месяцев.

Юлия Хлынина репетирует будущую сцену с режиссером Василием Чигинским



Рабочий момент съемок

– На роль Льва Ивановича у нас пробовались звезды российского кино первой величины: и Евгений Цыганов, и Игорь Петренко, и Григорий Добрыгин, и многие другие, – продолжает продюсер фильма. – Все они показали себя блестяще, но в данном случае для нас оказались принципиальными физические параметры. Лев Яшин был высокий и при этом невероятно гибкий, быстрый и прыгучий, и если актер не обладает в полной мере всеми этими качествами, то он не сможет убедительно сыграть футбольного вратаря. В итоге после длительного кастинга мы остановились на молодом артисте Александре Фокине.

Причем портретное сходство для создателей картины оказалось не принципиальным – важнее было совпадение с прототипом по внутренней энергетике.

– Когда говорят «Лев Яшин» – то мы его представляем бойцом, смелым, дерзким на поле, – рассказывает нам режиссер Василий Чигинский. – А какой он вне поля – по большому счету мало кто знал, кроме близких. Когда мы общались с Валентиной Тимофеевной – выяснилось, что он по жизни был человек очень скромный, тихий, интеллигентный. И нам важно суметь показать вот это сочетание в личности человека двух противоположностей: когда он может на поле быть настоящим львом, порвет любого, а в доме – совершенно иной, добрый и любящий.

Что касается исполнительницы роли самой Валентины Яшиной, тот тут было легче.

Тренеры Алексей Хомич (Алексей Кравченко) и Михаил Якушин (Алексей Гуськов)



СКРУПУЛЕЗНУЮ РАБОТУ ПО ВОССОЗДАНИЮ АТМОСФЕРЫ ТОГО ВРЕМЕНИ ПРОДЕЛАЛА ЦЕЛАЯ ГРУППА ХУДОЖНИКОВ, БЫЛИ НАЙДЕНЫ ДАЖЕ ПОДЛИННЫЕ АФИШИ И БИЛЕТЫ НА МАТЧИ ТОГО ВРЕМЕНИ.

Валентина Тимофеевна просто сказала: «Пусть будет курносенькая». Так на роль утвердили Юлию Хлынину.

ДОТЯНУТЬСЯ ДО ЗВЕЗДЫ

Для Александра Фокина, исполнитель роли Льва Яшина, эти съемки стали знаковыми. В качестве главного консультанта был приглашен внук знаменитого вратаря – профессиональный голкипер Василий Фролов. Он же и тренировал исполнителя главной роли, и выступил его дублером во время особенно динамичных, сложнопостановочных спортивных сцен.

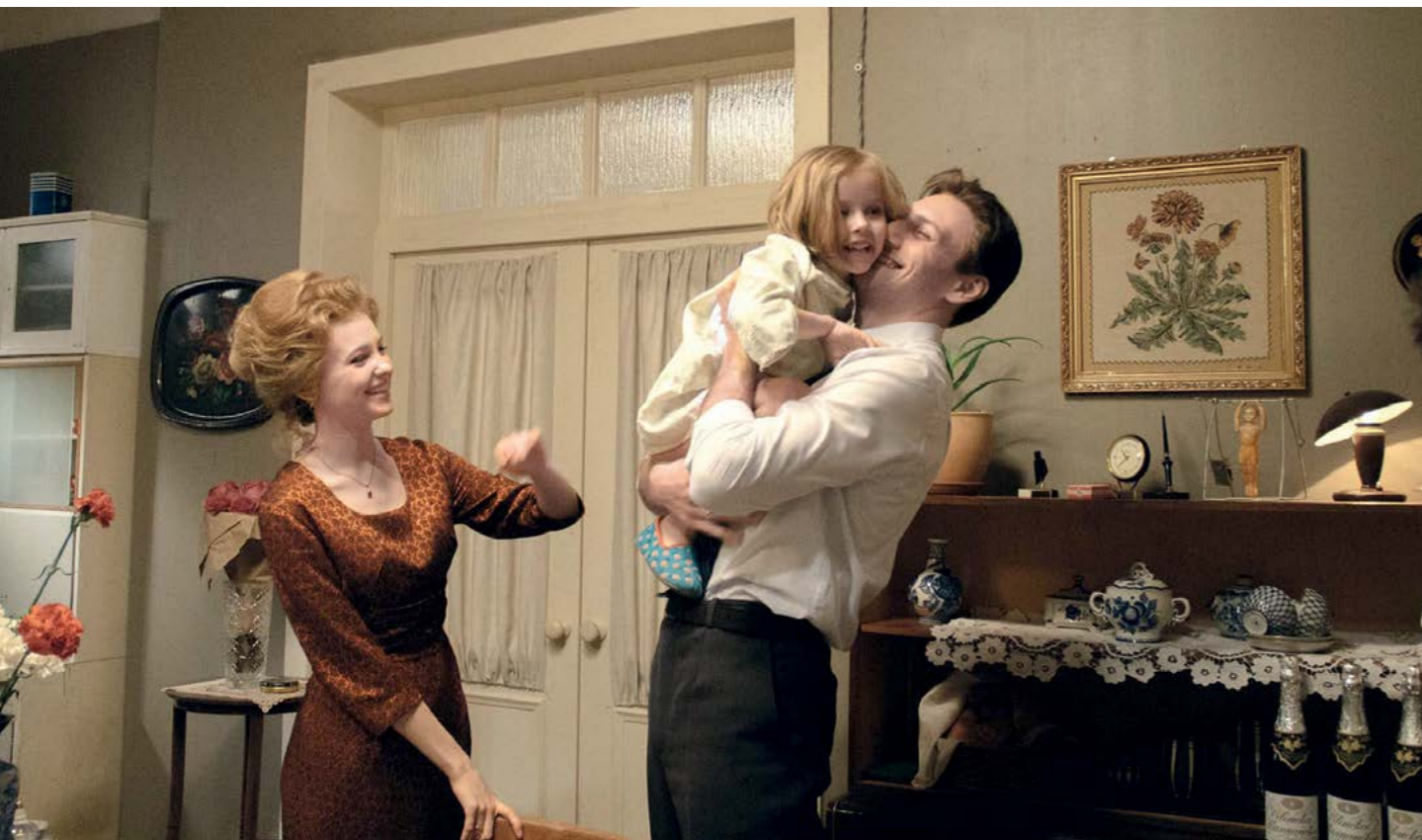
– Я чувствую большую ответственность за свою роль – ведь я играю легендарную личность, великого футболиста, звезду нашего футбола, – признался нам Александр Фокин. – Я смотрел документальные ленты про него, его интервью, где он уже в возрасте, где он рассуждал о каких-то вещах, и пытался уловить, как он думал, обращал внимание на его жесты, особенно на то, как движутся у него руки. Насколько я в итоге стал Львом Ивановичем? Не знаю. У меня не было задачи стать им, но была задача показать достоверно, как он стоял в воротах, снять с него и кальку физических движений, и показать его душевные качества.

На съемках выплыла одна небольшая проблема.

– Мы с Василием Фроловым старались сделать так, чтобы техника игры



Тренер Михаил Якушин (Алексей Гуськов)



была похожей, – продолжает Фокин. – Но поскольку я левша – возник вопрос: что с этим делать? Если я выношу мяч с правой ноги, то это так некрасиво, неуклюже получается! В итоге я бью левой. Было принято вот какое решение: лучше сделать элемент левой ногой, но красиво, чем правой, но кое-как.

ЦВЕТЫ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Если Александру Фролову, чтобы создать достоверный экранный образ своего героя, пришлось изучать архивные материалы, то у Юлии Хлыниной была возможность личной встречи со своим персонажем.

– Мне повезло встретиться с Валентиной Тимофеевной, и не раз, – говорит нам актриса. – Нам удалось наладить контакт, и в итоге она меня одобрила на эту роль. Наши

Фильм затрагивает разные годы жизни. Лев и Валентина Яшины в молодости...

...и Валентина Яшина (в исполнении Юлии Хлыниной) десятилетия спустя



Андрей Леонов сыграл легендарного комментатора Николая Озерова

встречи были очень аккуратными и многословными, но содержательными. Я вникала в детали, нюансы бытовой жизни, семейные отношения. Например, Валентина Тимофеевна рассказала мне, что Яшин никогда не возвращался домой без цветов. Где бы она его ни встречала – в аэропорту ли, дома ли, – он всегда дарил ей букет. Осенью ли, зимой ли – он всегда умудрялся найти цветы для нее, что в те годы было порой просто невозможно! А еще он всегда возвращался из поездок с огромной сумкой, полной подарков для семьи и друзей. Это удивительная картина для меня, потому что тут есть соединение художественного вымысла с реальным человеком. Я родилась в 90-е годы и мало имею представления о советском времени, но у меня бабушка по духу, по темпераменту похожа на Валентину Тимофеевну. Я старалась



Ян Цапник сыграл журналиста

У НАС В КАРТИНЕ ОХВАЧЕН ПЕРИОД ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ ПОЧТИ В ПОЛВЕКА, – ГОВОРИТ НАМ РЕЖИССЕР. – ЗА ЭТО ВРЕМЯ НЕСКОЛЬКО РАЗ МЕНЯЛИСЬ ФОРМА, БУТСЫ, МЯЧИ, ОБСТАНОВКА ВОКРУГ...



использовать в фильме какие-то их общие черты.

ЗНАКОВЫЕ ПЕРСОНЫ ТОЙ ЭПОХИ

Роль тренера и наставника Льва Яшина, Михаила Якушина играет Алексей Гуськов. Родителей Яшина на экране воплотят Наталья Суркова и Валерий Афанасьев. Роль другого знаменитого вратаря, Алексея Хомича, исполняет Алексей Кравченко. Андрею Леонову досталась роль знаменитого спортивного комментатора Николая Озерова. А вот Ян Цапник перевоплотился в безымянного журналиста, который имел неосторожность после одного



Рабочий момент съемок. В кадре Юлия Хлынина

из матчей на чемпионате мира в Чили написать статью, которая чуть не перечеркнула всю жизнь вратаря.

– Я не знаю, был ли на самом деле реальный прототип у моего героя, – говорит нам Ян Цапник. – Наверное, был. Ведь разгромная статья о Льве Яшине вышла, и кто-то ее написал. Персонаж этот – не самый приятный, но я люблю любых своих героев и всегда стараюсь их оправдать... Вот и в этом случае я думаю, что выбора у него в то время и не было: либо пиши, что говорят, – либо ищи другую работу...

ДВОР, ГДЕ ОН ЖИЛ...

Создатели фильма утверждают, что им было важно правильно показать ту эпоху, вторую половину XX века. Здесь уже нужна была документальная точность, художественный вымысел не уместен. Нужно было учесть

Александр Фокин в роли Льва Яшина

и отыскать (или воспроизвести заново) много знаковых мелочей – от спичек и папирос до всяких мелких штучек в интерьерах. Скрупулезную работу по воссозданию атмосферы того времени проделала целая группа художников, были найдены даже подлинные афиши и билеты на матчи того времени.

– У нас в картине охвачен период продолжительностью почти в полвека, – говорит нам режиссер. – За это время несколько раз менялись форма, бутсы, мячи, обстановка вокруг... Мы столкнулись с тем, что уже нет таких стадионов, какие были раньше. Приходилось снимать на разных площадках и потом с помощью компьютерной графики все это «достраивать» вручную. Но порой нам все же удавалось находить какие-то сохранившиеся вещи или нетронутые временем места – например, двор дома, где жил Лев Яшин...

ФУТБОЛ ПРОШЛОГО ВЕКА

Конечно, футбола в фильме будет очень много. Артистам, которые были заняты в сценах матчей, приходилось в течение нескольких месяцев тренироваться по три раза в неделю.

– Было много нюансов, которые связаны с историей футбола, – рассказывает нам режиссер. – Мы вместе с внуком Льва Яшина изучали правила футбола, которые действовали в то время. Например, не было желтых карточек, можно было нападать на вратаря, владеющего мячом, что делало футбол тогда более контактным и более опасным.

Актеры на съемках признались, что им сложно было носить советские бутсы. В каждый такой ботинок было вкручено по шесть железных шипов. Во время общих планов актеры их выкручивали и носили в кармане – до того момента, пока не появится необходимость вернуть их обратно...

Съемки фильма проходили не только в Москве, но и в Крыму, а также в Болгарии. Именно в этой стране была снята часть того самого злополучного матча в Чили...



WINTER SALE*

RALF
RINGER

ОБУВЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ



*зимняя распродажа

2000₽ купон
на скидку

В период с 01.01.2020 г. по 29.02.2020 г. при предъявлении данного купона в магазинах RALF RINGER и при покупке обуви по полной стоимости или со скидкой покупателю предоставляется скидка 2000 рублей на данную покупку. Скидка действует только при покупке от 6000 тыс. руб. и предъявлении карты клиента RALF RINGER или при заполнении анкеты-клиента. Скидкой можно оплатить до 20% от суммы покупки на товары по полной стоимости и до 10% на товары со скидкой. Данной скидкой можно воспользоваться только один раз. Скидка по купону не суммируется с другими акциями, купонами и с бонусной программой. Купон на скидку нельзя обменять на денежные средства. Организатор вправе изменить сроки и условия акции. Подробности об условиях акции и акционном ассортименте уточняйте у продавцов и на сайте ralf.ru
Организатор акции – ООО «РАЛЬФ РИНГЕР РИТЕЙЛ», ОГРН 5137746010738, 107143, г. Москва, Открытое шоссе, д. 18, стр. 1, тел.: 8 800 200 10 11

1. Сделайте фото купона или вырежьте его (штрих-код должен быть читаемым)
2. Предъявите на кассе магазина RALF RINGER
3. Получите скидку в размере 2000 рублей



99931372400001



ПОДАРОК ОТ TEVILLE: ЗАПОМНИТСЯ НАВСЕГДА



Мастерская шоколада Teville подготовилась к праздникам, создав несколько эксклюзивных вариантов подарков, выполненных вручную из лучшего шоколада в мире и дополненных изысканными сюрпризами. Выбирайте, кому и по какому случаю вы хотите преподнести один из самых оригинальных знаков внимания. Подробнее о каждом из них рассказывает основательница Teville Екатерина Тевис.

ЛЮБИМЫМ

Для Него рекомендую собрать ассорти из конфет, куда обязательно надо включить «мужские» вкусы: «кедровый орех с прованскими травами», «груша – анис», «восточный кунжут и черная смородина – бородинский хлеб». А также – шоколад bean-to-bar «Мараньон» 70% с медовым профилем или 100% «Мачете» для брутальных мужчин. Приятным дополнением к этому подарку станут пряные орехи в специях с перцем чили.

Для Нее соберите ассорти из конфет «экзотическая карамель с пюре гуавы», «грейпфрут – бергамот», «абрикос – бобы тонка» (напомнят о любимых духах, поскольку этот ингредиент также часто используется в парфюмерии), «миндали-

ка с земляникой», «кофе-бейлиз» и «малина – имбирь». Приятно удивит в подарке необычная биоарома Sweet Flower с ванилью, розой, апельсином и иланг-илангом – просто необходимая для приготовления самого полезного и вкусного утреннего смузи. А также особенный чай Sweet Love с розой, гуараной и розовым перцем.

РОДИТЕЛЯМ

Родителям и для домашнего чаепития прекрасно подойдут трюфели: «Классический», «Ром – изюм», «Кокос с маракуйей», а также шесть видов мармелада из натурального французского фруктового пюре и без обсыпки кристаллическим сахаром (поскольку он совсем не подходит к его нежной текстуре), традиционные французские сладости «Рокс» с миндалем и фисташкой в карамельном шоколаде «Дульче».

ПАРТНЕРУ ПО БИЗНЕСУ

Ваш партнер по бизнесу будет приятно удивлен ассорти конфет с ореховыми начинками: «Банан – pekan – ваниль», «Кедровый орех», «Восточный кунжут и джандуйя», флорентийским печеньем с шоколадом «Инспирейшн», чаем из листьев моринги (самое высокое содержание куркумина) или BlueDetox из эксклюзивной коллекции Kuzmi.

КЛИЕНТАМ

Важного клиента можно расположить подарочным набором безупречного дизайна и качества, в который мы положим ассорти из конфет «Живара-юзу», «Фрамболиз и капучино», а также французские цукаты апельсина в темном шоколаде. Дополнить подарок можно уникальным кофе из Камбоджи с ореховым ароматом и необычным вкусом или легендарным чаем «Санкт-Петербург» из коллекции KuzmiTea.

КОРПОРАТИВНЫМ КЛИЕНТАМ

Для создания подарков корпоративным клиентам мы предлагаем не ограничивать свою фантазию традиционными вкусами: специально для них в мастерской шоколада Teville будут разработаны новые оригинальные вкусы и – вместе с вами – придуманы новые названия. Качество нашей упаковки свидетельствует о надежных партнерских типографиях, которые готовы выполнить самый сложный заказ по брендированию и дизайну.

КОНТАКТЫ

Башня «Федерация», торговая галерея
Instagram: Teville.choco
Тел.: +7 (985) 571 6852



ПРИВЕТ, ПНЕВМАТИКА, ИЛИ ЛЕГАЛЬНАЯ СТРАСТЬ

Не секрет, что каждый мужчина в душе ребенок и солдат. Чем взрослее индивид мужского пола, тем серьезнее становятся его игрушки. Сегодня наш небольшой рассказ как раз пойдет о вещах, которые, несмотря на свою «игрушечность», тем не менее не только выглядят вполне серьезно, но и способны стать настоящим предметом мании для их владельцев. Речь о пневматическом оружии.



ЗАЧЕМ МУЖЧИНЕ ДАЧА

«Эх, были бы в моем детстве такие игрушки, я бы с дачи не вылезал» — это фраза с одного из форумов, посвященных пневматическому стрелковому оружию, как нельзя более точно характеризует нашу тему. Если женщины едут на дачу за вполне очевидной конкретикой — сажать, подрезать, удобрять, поливать и т. д., то мужчины едут за иным — мангал, грибы, рыбалка, охота. Правда, с охотой не все так просто: необходим охотничий билет и лицензия на оружие, а это медкомиссия, справки, потраченное время и все сопутствующие проблемы. Но если стрелять хочется, а заморачивать себе голову на огнестрельной теме совершенно нет желания, да и братьев наших меньших жаль, на помощь придет пневматическое оружие (пневматика). Решение на его приобретение не требуется при условии, что дульная энергия оружия не превысит 7,5 джоуля (170 м/с) и калибр не будет выше 4,5 мм — таковы реалии российского законодательства. К слову говоря, во многих странах мира законы значительно мягче, но мы ведь в России, поэтому и будем вести речь исходя именно из нашего контекста. Стрелять из пнев-

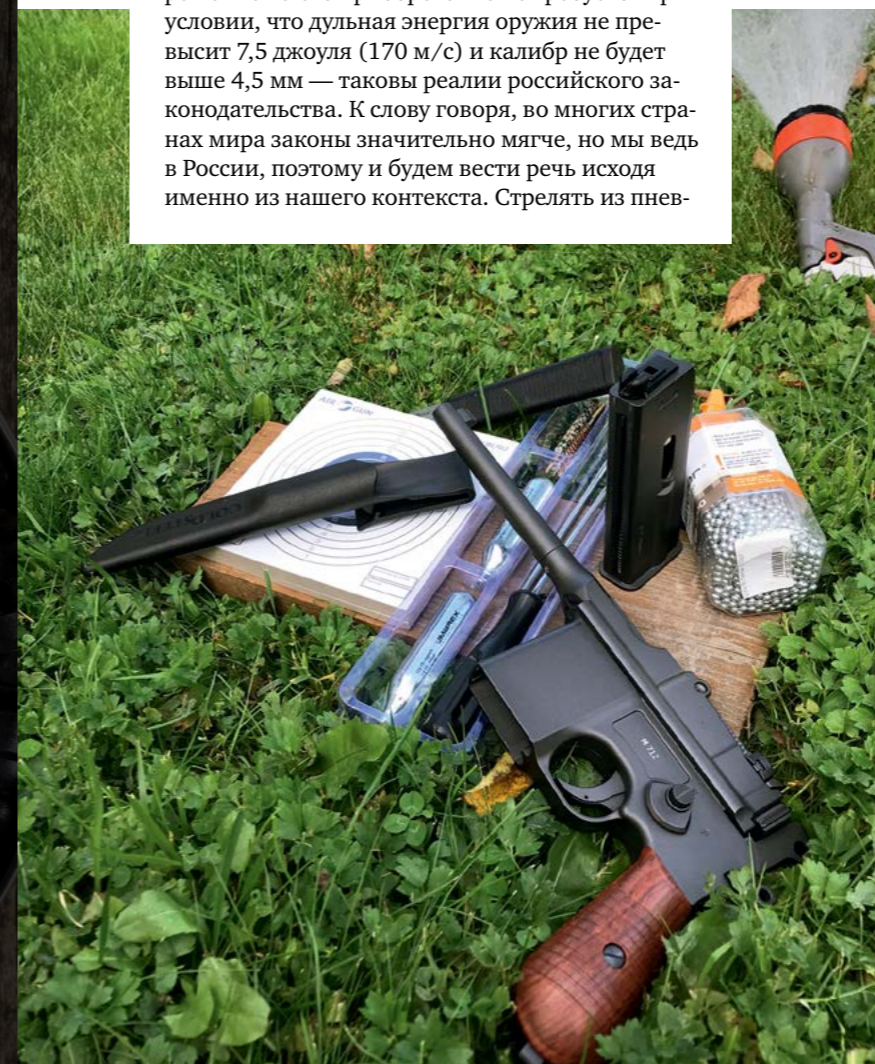
Копийность пневматического оружия подразумевает точное следование образу и подобию боевого прототипа

матики законодательство предписывает в тирах и на стрельбищах, но какого отечественного дачника подобного рода предписания когда-то останавливали? Что еще может так развлечь шумную мужскую компанию, как возможность проверить свои стрелковые навыки? Однако меры предосторожности соблюдать требуется, и первое из правил — подшофе никогда оружие в руки не брать, даже если оно пневматическое.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

О том, чтобы создать оружие, используя в качестве энергии сжатый воздух, человек задумался давно. В катапульте и самостреле сжатый воздух приводил в движение механизм натяжения. В эпоху Возрождения интерес к пневматическим механизмам, используемым в вооружении, стал весьма высоким: эту тему не обошли стороной и такие корифеи, как Леонардо да Винчи и Бенвенуто Челлини. В венском Музее истории искусств хранится пневматическое ружье

Высокая копияность позволяет осуществить несбыточную для многих мечту — стать владельцем легендарного оружия





компрессорного типа, изготовленное в Германии около 1590 года. В начале XVII века был создан тип пневматического оружия, в основе конструкции которого лежал принцип создания избыточного давления воздуха в резервуаре при помощи насоса. Совершенствование пневматических ружей позволило уже в XVII веке использовать их на охоте. Запас сжатого воздуха давал возможность делать до 20 выстрелов, а начальная скорость полета пули достигала 330 метров в секунду. В 1780 году австрийский мастер Бартоломео Жирардони создал пневматическую магазинную боевую винтовку калибром 13 миллиметров, получившую название Windbuchse. Емкость магазина этого оружия составляла 20 свинцовых пуль. Пуля, выпущенная из винтовки, пробивала доску дюймовой толщины со 100 шагов. Ружье Жирардони было самым массовым военным пневматическим оружием того времени. Резервуаром для воздуха в винтовке служил металлический баллон, одновременно выполнявший функции приклада: он фиксировался при помощи винтов и при необходимости мог быть легко заменен. Солдатам выдавали по два запасных баллона на одну винтовку. Для переноски баллонов использовался специальный чехол. Баллон накачивали ручным насосом — примерно 1 500 качаний, после чего давление воздуха в резервуаре достигало 33 атмосфер. Такие ружья способны были поразить противника на расстоянии 100–150 шагов. Оружие широко использовалось австрийцами во время австро-французской войны и было столь эффективным, что император Наполеон отдал приказ расстреливать или вешать на месте стрелков, захваченных с пневматическим ружьем в руках. В связи с быстрым развитием огнестрельного оружия пневматика значительно сдала свои позиции, однако окончательно со сцены не сошла,

Винтовки класса «супер магнум» — это практически охотничье оружие. Но, разгоняя его до указанных производителем параметров, стоит помнить о законодательстве

а лишь поменяла нишу применения. Дело в том, что бесшумность пневматического оружия сама по себе наталкивала на мысль об использовании его для всякого рода тихих, но каверзных целей. Примерно с половины XIX века стали делаться попытки замаскировать пневматику под другие предметы — прогулочные трости, к примеру. А настоящее возрождение интереса к пневматическому оружию произошло в XX веке.

ВЫБОР

Выбор пневматического оружия в наши дни просто огромен: оружейные магазины предлагают модели на любой вкус и кошелек. Но давайте подробнее. Во-первых, определитесь, чего вы хотите. Обычно каталог магазина пневматики имеет два основных раздела — винтовки и пистолеты. Начнем с винтовок. Есть три основных вида пневматических винтовок (на самом деле их чуть больше, но не будем углубляться в де-

ри), и у каждого свои особенности: пружинно-поршневые, работающие на CO₂, и с предварительным накачиванием. Пружинно-поршневое (ППП), или, как его еще называют, переломное, оружие является самым простым и распространенным типом пневматики. Наверняка старшее поколение вспомнит школьный тир, и правильно сделает: те самые школьные «воздушки» как раз являются образцом пружинно-поршневой винтовки. Энергия для выстрела в этом оружии образуется за счет высвобождения пружины. Ее взведение зачастую производится перемещением поршня назад, в процессе «переламывания» ствола. Пружина может быть витой, либо газовой — принцип действия последней схож с работой автомобильного амортизатора. Оружие с такой пружиной отличается более плавными выстрелами, а также может оставаться взведенным более длительное время, чем ружье с витой пружиной, склонной к деформации. Правда, пользоваться винтовкой с газовой пружиной зимой не рекомендуется во избежание утечек газа из-за на-

И ВСЕ-ТАКИ, НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО ПНЕВМАТИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ МОЖЕТ ВЫПОЛНЯТЬ РОЛЬ ОХОТНИЧЕГО, ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ У НЕГО ИМЕННО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ

рушения герметичности прокладки пружины вследствие низких температур. Несмотря на всю кажущуюся несерьезность винтовок ППП, и они могут быть вполне себе грозным оружием. Так, скорость пули, выпущенной из винтовки класса «супер магнум», может достигать 400 м/с на срезе ствола, что позволяет отнести такое оружие к классу охотничьих ружей. Правда, в России охота с пневматическим оружием запрещена, и об этом следует помнить. Кстати, приобретете вы такой агрегат с ослабленной пружиной, в соответствии с отечественным законодательством. Усиленные пружины продаются отдельно, но, занимаясь установкой усиленной пружины в свою винтовку, следует то самое законодательство держать в уме. В оружии типа CO₂ энергия для выстрелов образуется путем перехода CO₂ из жидкого состояния в газообразное. Источником энергии является газовый баллон. Недостатком такого типа оружия является невысокая мощность. РСР винтовки используют один большой



Особо интересно, когда у пневматики и у боевого оружия один и тот же производитель — это дает возможность «обвеса» за счет деталей реального оружия



Разные производители с разной степенью точности копируют одни и те же образцы оружия — это влияет на цену изделия и на интерес к нему в среде любителей

резервуар со сжатым воздухом. Постоянное газообразное состояние воздуха позволяет доводить давление до 200 атмосфер, что дает возможность производить огромное количество выстрелов, от обычных до очень мощных. Полное отсутствие отдачи, возможность моментально изменять мощность, а также легкий взвод и отсутствие необходимости производить нажатие перед каждым выстрелом делают эту винтовку практически идеальной для новичков. Недостатком служит лишь необходимость возить с собой баллон со сжатым воздухом или насос.

КОПИЙНОСТЬ

Обычно интерес к пневматике начинается именно с приобретения пистолета. Как правило, это оружие, выстрел из которого производится с помощью баллончика CO₂, но существуют и пистолеты переломного типа. Сначала всех интересует мощность. У некоторых на этом интерес к пневматике и заканчивается, но так бывает не всегда. Случается, что, настрелявшись на дачном участке вдоволь по жестяным банкам, иные любители начинают хотеть от пневматики чего-то большего, чем просто пробивная сила. Тут на сцену выходит ее величество копия. Что это такое? Копийность — это точное соответствие внешне вида пневматического оружия огнестрельным образцам. Понятно, что можно вполне легально приобрести и охолощенный вариант боевого оружия, но что с ним делать, кроме как селфи? Производители пневматического оружия быстро сообразили, в какую сторону двигаться, и на рынке появились копии легендарных брендов, которые точь-в-точь повторяют свои прототипы. Кстати, копируется не только внешний вид: даже вес таких изделий до грамма соответствует весу оригинала. Для максимальной идентичности была разработана и с успехом внедрена система blow back

(«блюбьяка» на сленге российских пользователей), имитирующая отдачу боевого оружия. Достигается это за счет того, что часть газа, предназначенного для выстрела, приводит в действие подвижный затвор, что позволяет в полной мере насладиться самим процессом стрельбы. Мощность от этого несколько падает, но ощущение, что палишь из боевого «ствола», просто невероятное. Поверьте, общение с таким оружием — это ни с чем не сравнимое удовольствие. Помните, как в знаменитом рассказе Носова: «Хорошо поохотились, правда? И зверушки ни одной не убили, и весело время провели».



Если пневматическое оружие не является копией боевого, у него могут быть другие достоинства, например, мощность

АВИА ПЛЮС

Опираясь на наш опыт, мы подберем для Вас уникальный набор услуг, соответствующий формату планируемого мероприятия. Все Ваши предпочтения будут учтены и реализованы.



ПАССАЖИРСКИЕ
ЧАРТЕРНЫЕ РЕЙСЫ



ОРГАНИЗАЦИЯ
ДЕЛОВЫХ ПОЕЗДОК



ОРГАНИЗАЦИЯ
КОМФОРТАБЕЛЬНОГО
ПРОЖИВАНИЯ



ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЕЗДОК
ПО МЕДИЦИНСКИМ
ПОКАЗАНИЯМ



ОРГАНИЗАЦИЯ
ОТДЫХА



ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЕЗДОК
ПО РЕЛИГИОЗНЫМ
МОТИВАМ



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ
И ГРУППОВОЙ
ТРАНСФЕР



ГРУЗОВЫЕ
ЧАРТЕРНЫЕ РЕЙСЫ



Тел.: +7 (495) 980-50-05

E-mail: zakaz@aviaplus.aero

РУЧКА! ЗАВОЕВАВШАЯ МИР

Попросите кого-нибудь назвать самый известный бренд в мире пишущих ручек, и вам наверняка ответят: Parker. Это так. Эту ручку можно увидеть в руке школяра и президента, ими подписывались исторические межгосударственные соглашения и королевские указы. Так что такое ручка Parker – уникальное изобретение или продукт умелого маркетинга?



ФАКТ СЕГОДНЯ
ПРОДУКЦИЯ
КОМПАНИИ PARKER
ПРОДАЕТСЯ ПОЧТИ
В 150 СТРАНАХ
МИРА.

У БРЕНДА ДОЛЖНА БЫТЬ ЛЕГЕНДА
История ручек Parker началась в конце 80-х годов позапрошлого века, когда Джордж Паркер, сын эмигрантов из Англии, устроился преподавателем в школу в маленьком городке штата Висконсин. Чтобы свести концы с концами, Паркер стал подрабатывать агентом по продажам в компании, производящей ручки. Товар он распространял среди своих учеников и коллег.

Ручки в то время были предметом ненадежным: постоянно ломались и протекали, и к Паркеру часто обращались покупатели с просьбой починить ручку. Пришлось досконально изучить ее строение.

В один прекрасный момент Паркер осознал: нужно изобрести такую ручку, которая не будет ломаться. У местного страховщика по фамилии Палмер оказался прозорливый ум, и он согласился выступить инвестором нового предприятия и выдать Паркеру чек на \$1000 за половину доли в проекте. Палмер не прогадал.

ПРОСТО БИЗНЕС

Устранение недостатков, присущих ручкам того времени, стало главной задачей Паркера. В 1888 году он основал компанию Parker Pen Company и уже через год получил первый патент.

Сначала Паркер изготавливал ручки из деталей, приобретенных у других, чаще всего неизвестных, производителей. Корпус ручки традиционно изготавливался из черной вулканизированной резины. Все изменилось в 1894 году, когда Паркер запатентовал фидерную систему Lucky Curve, почти исключаящую протечку чернил.

Изобретение выводило компанию в лидеры рынка. Но сначала нужно было о нем сообщить миру. Паркер не стал откладывать дело в долгий ящик и занялся рекламой. Забавно,

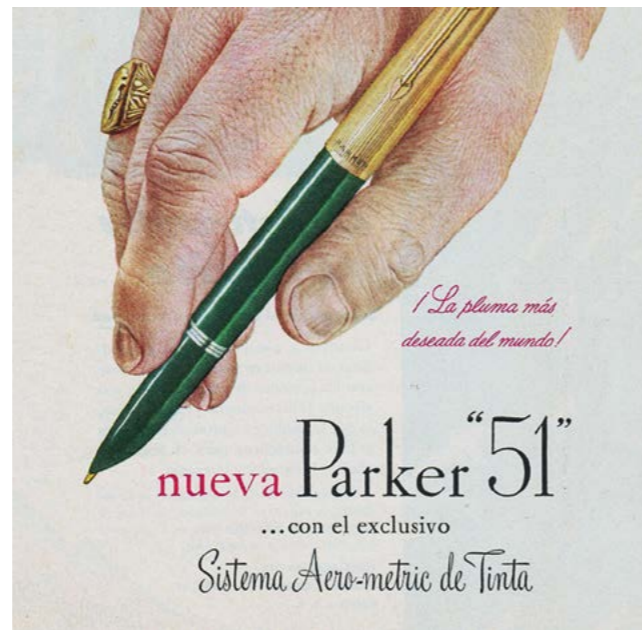


что фидер Lucky Curve находился внутри корпуса ручки, и увидеть его было нельзя. Задача была – продать невидимку, и с ней Паркер справился – ручки приобрели известность. В 1896 году композитор Джакомо Пуччини именно ручкой Parker напишет свою знаменитую оперу «Богема». Как говорится, не прошло и десяти лет.

В 1898 году изобретатель дополнил ручку плотно прилегающим колпачком, также препятствовавшим протечке чернил. На следующий год он запатентовал новый колпачок «в пять раз надежнее тех, что выпускали конкуренты». В этом же году правительство США сделало внушительный заказ на закупку ручек Parker.

В 1899 году была разработана и запатентована ручка Parker Jointless Pen. В ее конструкции не было резьбовых соединений, которые могли поломаться, и сочленений, которые могли протекать. Жизненно важные части ручки были заключены в гильзу, не допускавшую протекания. В этом же году президент американской Мирной комиссии подписал ручкой Parker мирный договор, завершив тем самым испано-американскую войну. Это было первым признанием ручек Parker на высшем государственном уровне.

ФАКТ СОГЛАСНО ОПРОСУ ИЛЛИНОЙСКОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА, ДИЗАЙН PARKER 51 ЗАНЯЛ ЧЕТВЕРТОЕ МЕСТО СРЕДИ ЛУЧШИХ В XX ВЕКЕ.



Рекламный слоган: «Самое желанное перо в мире»

Начало XX века – время выхода компании за пределы США. Торговец канцелярскими товарами из Дании узнал о ручках Parker из объявления в журнале. Особенно подкупила датчанина фраза «Мои ручки могут писать на всех языках». Это станет рекламным слоганом компании на многие годы. Торговцу немедленно были вручена партия ручек и статус эксклюзивного дистрибьютора во всей Скандинавии. Так началась мировая экспансия Parker.

НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ

Первая мировая война подорвала бизнес множества компаний как в Старом Свете, так и в Свете Новом. Но только не бизнес Паркера. Специально для солдат он разработал ручку Parker Trench Pen. Но как носить с собой чернила и заливать их в ручку? Гениальное решение позволило компании Паркера выиграть собственную войну за рынок. Фирма разработала чернила в гранулах, которые можно было насыпать в ручку и развести водой. В итоге Паркеру удалось подписать контракт с военным департаментом США на поставку Parker Trench Pen и чернил. Это позволит появиться на свет еще одному продающему слогану: «Parker – использовалась в армии и на флоте по всему миру». В 1918 году продажи компании достигли символического \$1 млн.

БОЛЬШАЯ ОРАНЖЕВАЯ

В 1921 году Паркер представил модель новой ручки – Parker Duofold. В историю она вошла как «Большая оранжевая».

Parker Duofold стала самым престижным и дорогим пером своего времени – ярким, большим, дерзким, как раз подходившим для «века джаза», как окрестил 20-е годы в США писатель Фицджеральд. Впервые в истории корпус ручки был выполнен в оранжевом цвете, а не в традиционных темных тонах. Длина ручки была почти 14 см, что делало ее нетипично большой.

Для продвижения новинки Паркер использовал гениальный маркетинговый ход: назначил цену в вдвое выше обычной стоимости ручек и дал на свой товар 25-летнюю гарантию. Потребитель был сражен наповал: в его глазах ручки Parker стали символом престижа и желанным объектом обладания.



ФАКТ БОЛЕЕ СТА ЛЕТ УПРАВЛЕНИЕ КОМПАНИЕЙ НАХОДИЛОСЬ В РУКАХ ПОТОМКОВ ДЖОРДЖА ПАРКЕРА. ОДНАКО В 1993 ГОДУ БИЗНЕС БЫЛ ПРОДАН КОМПАНИИ GILLETTE ЗА \$450,2 МЛН. НОВЫЙ ВЛАДЕЛЕЦ ПОПЫТАЛСЯ ПЕРЕОРИЕНТИРОВАТЬ ПРОИЗВОДСТВО РУЧЕК PARKER ПОД ПОТРЕБНОСТИ МАССОВОГО ПОКУПАТЕЛЯ. НО ЧЕРЕЗ СЕМЬ ЛЕТ ПЕРЕПРОДАЛ КОМПАНИЮ ФИРМЕ NEWELL RUBBERMAID, ВЛАДЕЛЬЦЫ КОТОРОЙ ИМЕЮТ БОЛЕЕ ТРАДИЦИОННЫЙ ВЗГЛЯД НА БРЕНД.

В итоге Parker Duofold стала самой продаваемой в своем сегменте на протяжении как минимум десятилетия. Она и сейчас входит в десятку ручек, являющихся объектом коллекционирования.

В 1922 году Артур Конан Дойл написал лорду Моулсуорту, члену совета директоров Parker Pen Company: «В ручке Parker Duofold я, наконец, встретил родственную душу среди ручек».

В 1928 году Амелия Эрхарт – первая женщина-пилот, перелетевшая Атлантический океан, – назвала самолет Duofold – в честь ручки Parker. В целях рекламы несколько ручек были сброшены с самолета с высоты 1000 метров. Акция сопровождалась слоганом «Неразрушимый материал, сброшенный с высоты в три тысячи футов». Еще одна партия ручек была сброшена на дно Гранд-Каньона.



ФАКТ СОГЛАСНО ЛЕГЕНДЕ, ТЕ, КТО НЕ МОГ ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ ПРИОБРЕСТИ PARKER 51, ПОКУПАЛИ КОЛПАЧОК С ЗАЖИМОМ, ЧТОБЫ ПОВЕСИТЬ ЕГО НА КАРМАН.



Parker Duofold

Модель Parker Duofold в течение последующих девяти лет постоянно совершенствовалась. Менялись цвета и дизайн, появлялись вариации с колпачком и без, менялась форма и толщина пера. Появились меньшие по размеру модели. Но наибольшей популярностью пользовалась именно оригинальная Duofold Oversize.

В начале 1930-х годов ежегодная прибыль компании составила около \$5 млн.

БРЕНД ДОЛЖЕН БЫТЬ УЗНАВАЕМОМ

В 1930-е появился и один из главных фирменных знаков компании – зажим для ручки в виде стрелы.

Компания Parker еще в 1916 году отреагировала на запрос потребителей носить ручку в кармане, выпустив ручку с зажимом. Сначала это был зажим с шариком на конце.

В 1933 году фирма обратилась к услугам одного из лучших нью-йоркских художников – Джозефа Платта, который и сконструировал зажим в виде стрелы.

В том же году умер старший сын Джорджа Паркера – Рассел, а сам основатель компании, впав в глубокую депрессию и полностью потеряв интерес к работе, покинул фирму. Руководящий пост занял младший сын Джорджа Паркера – Кеннет Паркер. Именно ему принадлежит авторство ручки, ставшей самой популярной в XX веке.

PARKER 51

Самая узнаваемая ручка Parker была создана в 1939 году. В ее рекламе принял участие писатель Эрнест Хемингуэй.

Ручка Parker 51 стала одной из самых успешных из когда-либо созданных ручек. В год выпуска она получила приз за лучший дизайн. Появление Parker 51 сопровождалось слоганом «На десять лет раньше своего времени». И это было действительно так. Впервые в истории перо перестало быть открытым, и было спрятано в наконечник. Это значительно расширило возможности письма: размер пера перестал влиять на способ удержания ручки. Кроме того, это еще больше снижало риск протечки чернил. Перо изготавливалось из золота.

Именно Parker 51 в 1945 году американский президент Эйзенхауэр подписал акт о капитуляции Германии, а ге-

нерал Маккартур – акт о капитуляции Японии.

Только за 1947 год продажи Parker 51 достигли 2,1 млн штук. На протяжении последующих тридцати лет было продано около 50 млн таких ручек.

КТО НЕ РИСКУЕТ...

В 1954 году компания рискнула выпустить первый шариковый аналог – разработавшуюся в течение 10 лет ручку Parker Jotter – и снова попала «в яблочко». Ручка служила в пять раз дольше, чем ручки конкурентов, стержень стал заменяемым. В первый же



Parker 75

год было продано 3,5 млн Parker Jotter. Ручка выпускается до сих пор.

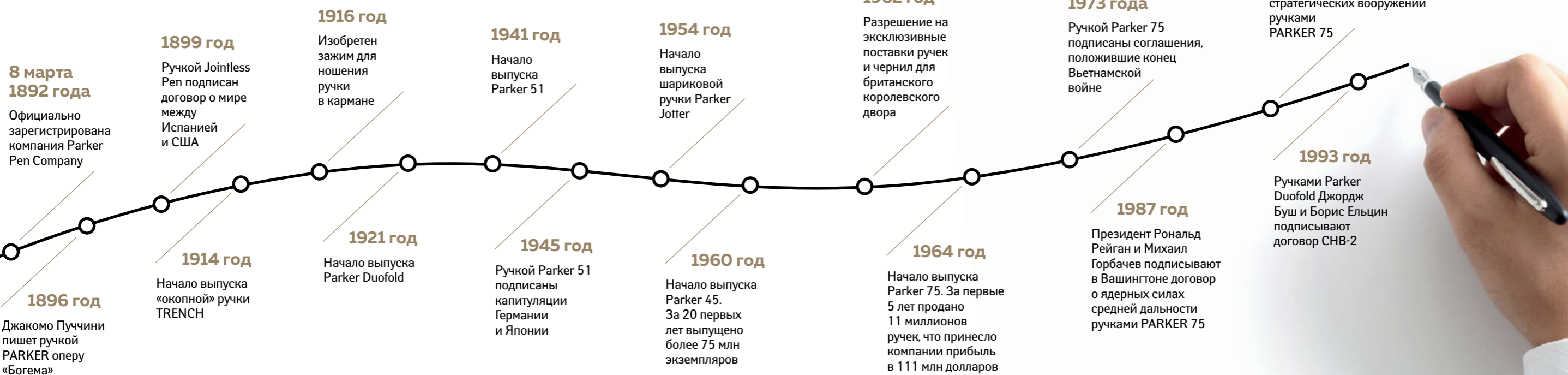
Если до сих пор продукция Parker ассоциировалась с товарами премиум-класса, то желание контролировать рынок заставило руководство компании пойти на меры по расширению аудитории. Так, наряду с известными дорогими моделями стали выпускаться более дешевые аналоги. Основные различия были в материалах, используемых при изготовлении. Правда, такие ручки чаще ломались. Ну и что с того? Хотите качества – покупайте более дорогую версию.

Самой известной версией эконом-класса стала модель Parker 45. За 20 лет с момента появления на рынке продажи Parker 45 составили 75 миллионов штук. Производство Parker 45 продолжалось почти 50 лет – до 2007 года.

САМАЯ ПРИБЫЛЬНАЯ

В честь 75-й годовщины компании была выпущена новая модель – Parker 75. Авторство идеи принадлежало Кеннету Паркеру. Дизайн корпуса напоминал форму сигары, которыми увлекался бизнесмен. Перо было выполнено из серебра высшей пробы. Эта ручка стала самой «прибыльной» в истории компании: за 30 лет производства было продано около десяти миллионов экземпляров.

В 1973 году госсекретарь США Уильям Роджерс подписал Parker 75 мирное соглашение, которое положило конец войне во Вьетнаме. Выполненные на заказ ручки Parker 75 использовались для подписания договора о контроле над ядерными вооружениями между американским президентом Рональдом Рейганом и главой СССР Михаилом Горбачевым.



«БЕЗВРЕДНЫЕ»

ПРИВЫЧКИ, КОТОРЫЕ

ИСТОЩАЮТ

ВАШ МОЗГ

Мы стараемся планировать каждую свободную минуту и все равно не понимаем, куда же уходит время. В современном обществе принято быть продуктивным: мы читаем рабочие рассылки во время утренней пробежки, проводим совещания за обедом, отвечаем на деловые письма перед сном. Границ между работой и личной жизнью уже не существует. При этом мы даже сами не замечаем, как прокрастинируем. Перегруженный мозг экономит ресурсы, простые действия выполняются на автомате, и мы попадаем в зависимость от, казалось бы, безобидных действий. Невролог и автор научно-популярных книг о мозге Тара Сварт рассказала о четырех привычках, которые заставляют наш мозг тупеть.



1

Бесконечное чтение новостей

Нам нравится знать, что происходит в мире. Раньше, когда источником новостей были газеты или телевизионные передачи, для погружения в мир политики и культуры было строго определенное время. Но появился телефонный интернет — и доступ к актуальной информации стал круглосуточным.

Большинство пользователей проверяют свои смартфоны каждые 12 минут. Больше половины показов приходится на новостные ленты: люди любят читать про скандалы и катастрофы.

По законам эволюции, мы в первую очередь замечаем опасность, поэтому новости, которые нас привлекают, имеют негативную окраску. Ученые установили: чтение плохих новостей приводит к выбросу кортизола — гормона стресса. Он нарушает работу иммунной системы, мешает пищеварению, подавляет рост клеток и способствует неврозам.

Эффект чтения плохих новостей подобен действию наркотиков: ты попадаешь в зависимость от их потребления, а они тормозят мыслительный процесс и меняют структуру мозга.

2

Патологическое сравнение

Сравнивать себя с другими — эволюционный механизм выживания. Мы смотрим на ближайших представителей вида себе подобных и определяем свое место в иерархии стаи, учимся тем трюкам, которых нам не хватает для выживания.

В XXI веке сравнение себя с другими потеряло свое полезное действие. Кажется, что все кругом лучше нас: у большинства наших друзей круче работа, дороже машина, меньше проблем в семье. От такого количества превосходящих нас особей мы не знаем, за что хвататься, испытываем неуверенность в себе, разочарование и подавленность.

На самом деле объективно оценить себя мы не можем: наши выводы зависят от окружения. Это в 1984 году подтвердили психологи Гермерт Марш и Джон Паркер, когда открыли «эффект большой рыбы в маленьком пруду». Они наблюдали за успеваемостью в математических классах и обнаружили, что если средняя оценка за контрольную — тройка, то ученики, получившие четверку, чувствуют гордость. Если большинство учащихся получают пять — четверочники чувствуют себя подавленными. Но количество их знаний от самооценки не меняется.



3 Постоянные перекусы

Постоянные перекусы не только портят фигуру, но и травмируют мозг. В цивилизованном обществе достать еду нетрудно, и люди начинают есть просто от скуки. Опять виновата эволюция: наши предки потребляли пищу, только когда чувствовали себя в безопасности. Мы постоянно подвергаемся стрессу и, наоборот, начинаем есть, чтобы чувство безопасности вернуть.

Но постоянные перекусы вдвойне не идут на пользу. Ученые из Института медицинских исследований Гарвана в Австралии провели эксперимент. Две группы мышей кормили одинаково, но одних подопытных постоянно пугали, а других нет. Напуганные мыши набирали вес быстрее своих сородичей.

В суровом мире первобытной природы человеку требовалось много энергии для выживания, поэтому чем калорийнее была его пища, тем больше появлялось сил для борьбы. Организм вознаграждал жирное и сладкое выбросом в кровь эндорфинов – гормонов счастья. Нам уже не надо бороться с саблезубыми тиграми, а эндорфины мы получаем по-старому. И это вредит нашему здоровью.

4 Энергозатратное переключение

Мы жонглируем миллионом обязанностей и многозадачность считаем за конкурентное преимущество. Но исследования показывают, что от постоянной перемены дел страдает наш мозг. Каждый раз, когда мы пытаемся выполнять одновременно несколько несвязанных задач, мозг тратит большую часть энергии только для переключения внимания. В итоге на само решение остается меньше ресурса. Чем сложнее задачи, тем выше когнитивная стоимость.

Психолог Гленн Уилсон из Института психиатрии Лондонского университета выяснил, что у людей, которые занимаются несколькими задачами одновременно, падает показатель IQ. А в Стэнфордском университете доказали, что те, кто привык выполнять несколько дел одновременно, хуже запоминают и фильтруют информацию.

Когда мозг направляет все силы на то, чтобы фиксировать условия и легко переключаться с одного дела на другое, он берет недостающие ресурсы из других областей, например, отключает энергозатратную силу воли. И тогда мы легко поддаемся соблазнам, прокрастинируем, отвлекаемся и в итоге не делаем ничего.

Сами по себе эти четыре привычки могут показаться безвредными, но, повторяя их каждый день, вы вредите сами себе. В следующий раз, когда обнаружите себя за просмотром новостей, перекусом, сравнением себя с другими или попыткой делать несколько дел одновременно, просто остановитесь и подумайте: а так ли оно вам надо? Мозг скажет вам спасибо.

Летим
вместе!

44 новых направлений полетов по
России, СНГ, Европе и Юго-Западной Азии
совместно с авиакомпанией Utair!*



*Летайте с удобной стыковкой через Москву (Внуково) по маршрутной сети авиакомпаний «РусЛайн» и «Utair» в 43 российских города, а также в Австрию, Германию, Грецию, Италию, Латвию, Армению, Азербайджан, Белоруссию, Таджикистан, Узбекистан и Турцию. Выгодная цена, единый билет и сквозная регистрация багажа до конечного пункта назначения. В продаже на сайте rusline.aero и в онлайн тревел-агентствах.

www.rusline.aero

ПРОПУСК В НЕБО

Летные профессии во все времена были окутаны ореолом романтики. Умение управлять многотонной машиной, способной подниматься в небо, само по себе вызывает уважение. Прибавьте к этому постоянную смену городов, ежедневное общение с самыми разными людьми, красивую форму, в конце концов. Не работа – мечта! Но часто за кадром остается то, что и пилоты, и бортпроводники каждое мгновение несут ответственность за жизнь и здоровье десятков пассажиров на борту и при этом фактически лишены права даже на малейшую ошибку. О том, как происходит отбор претендентов на должность пилота и бортпроводника в авиакомпании «РусЛайн», нам рассказала заместитель генерального директора по персоналу Вера Суринова.



– С каждым годом объем авиаперевозок во всем мире увеличивается, растет и парк самолетов. Можно ли утверждать, что сегодня авиакомпании ощущают дефицит пилотов?

– Действительно, эта проблема актуальна для многих авиакомпаний, а в России она усугубляется еще и тем, что в конце 1990-х – начале 2000-х годов у нас не уделялось должного внимания подготовке квалифицированных пилотов. Поэтому их меньше, чем есть потребность. Более того, тенденцией последних лет стало переманивание пилотов из разных стран, в том числе из России, азиатскими авиакомпаниями – в Китай, Вьетнам, Корею.

В этой ситуации авиакомпания «РусЛайн» оказалась в несколько выигрышном положении. Дело в том, что зарубежные компании приглашают пилотов, которые управляют самолетами Boeing и Airbus. А в нашем парке представлены воздушные суда одного типа – Bombardier CRJ 100/200. Другой вопрос, что некоторые российские компании пытаются переманивать наших пилотов для последующего переобучения на Boeing и Airbus.

– А чем еще переманивают? Более высокими зарплатами?

– Необязательно. Мнение, что пилотов интересует только зарплата, давно не соответствует действительности. Исследования этого вопроса показывают, что пилотов при переходе в первую очередь интересует моральный климат в компании, отношение к сотрудникам. Большое значение имеют график и условия работы. И только следующий по важности пункт – условия оплаты труда. Исходя из этих данных мы также строим свою кадровую политику.

– Как восполняете дефицит кадров?

– Есть несколько направлений работы. Например, активно приглашаем выпускников российских летных учебных заведений. Ребята получают возможность обучиться управлять нашими самолетами, осваивают практические навыки, становятся вторыми пилотами, таким образом, у них открываются возможности для карьерного роста. Кроме того, с 2019 года мы изменили стратегию подбора кадров: «РусЛайн» активно участвует в различных конкурсах, выставках, ярмарках вакансий. Мы стали более открытыми, пытаемся рассказать потенциальным кандидатам обо всех своих преимуществах. И количество соискателей существенно выросло.

– Как происходит отбор кандидатов?

– Соискатели, квалификация которых, согласно резюме, соответствует нашим требованиям, приглашаются на мандатную комиссию, которая собирается примерно раз в три месяца. Ее представители углубленно изучают кандидата, проверяют уровень его знаний. И в случае положительного результата направляют на переобучение на наш тип воздушного судна.

– А кого компания «РусЛайн» ни при каких условиях не возьмет на работу? Какие факторы могут повлиять?

– Однозначно – судимость. Наркологическая или алкогольная зависимость. Для нас критично все, что хоть малейшим образом может повлиять на безопасность полетов. Поэтому в состав мандатной комиссии в обязательном порядке входит штатный психолог, который также оценивает претендента, его качества, стрессоустойчивость. И естественно, кандидат должен пройти ВЛЭК – врачебно-летную экспертную комиссию. Без ее заключения даже идеального соискателя никто к полетам не допустит.

– Сколько сотрудников сегодня работает в компании «РусЛайн»? Какие профессии являются основными?

– В настоящий момент у нас работает почти 400 человек, основные профессии – пилот и бортпроводник. Также у нас есть финансовое подразделение, технический и производственный персонал, который располагается на нашей базе в аэропорту Внуково.

– Расскажите о ваших пилотах.

– Специфика работы экипажа не исключает того, что они могут жить в разных городах. Вот и в нашей компании часть сотрудников живут в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге и в других регионах. Нашему самому молодому пилоту 23 года, а самому старшему – 64. И пусть пассажиров не настораживает возраст: как я уже сказала, без заключения ВЛЭК и совокупности процедур ни один пилот к полетам не допускается. Наши сотрудники опытные, многие обладают навыками управления самыми разными воздушными судами – от зарубежных Boeing и Airbus до различных отечественных машин. В штате нашей компании есть пилоты, имеющие за свой стаж налет свыше 20 450 часов.

– Раньше считалось, что пилот сугубо мужская профессия...

– Лично я как женщина считаю недопустимой дискриминацию в какой-либо профессии. В «РусЛайне» сегодня работает одна женщина в должности второго пилота. Это Коломенская Ольга Андреевна. Ольга достойная сотрудница, хорошо и с высокой самоотдачей выполняет свою работу, к ней с уважением относятся коллеги. Поэтому могу сказать, что женщины управ-

ляют самолетом ничуть не хуже мужчин.

– Приходят ли в гражданскую авиацию бывшие военные летчики?

– Приходят. Как правило, это военнослужащие, у которых закончился контракт, но есть желание продолжать летать. Если они проходят ВЛЭК и имеют свидетельство коммерческого пилота, то, конечно, мы их кандидатуру также рассматриваем. Это достаточно частый случай.

– Давайте поговорим о бортпроводниках. Есть ли какие-то особенности их работы в авиакомпании «РусЛайн»?

– Как я уже говорила, в нашем парке представлены самолеты только одного типа – Bombardier CRJ 100/200. Это небольшие машины вместимостью 50 кресел. Поэтому в состав наших экипажей входит только один бортпроводник, который выполняет всю работу. Соответственно, он или она должен уметь работать очень быстро, мгновенно переключаться с одной задачи на другую, быть универсальным специалистом.

– В разных авиакомпаниях существуют свои специфические требования к бортпроводникам...

– У нас введены ограничения только на рост и размер одежды, что объясняется относительно небольшими размерами салона. Рост женщины-бортпроводника, форма которой предусматривает обязательные каблочки и головной убор, не должен превышать 178 см, а мужчины – 183 см. Ограничение по размеру одежды – не больше 50-го. Что касается остальных требований, то они стандартны для отрасли гражданской авиации – отличное здоровье, знание английского языка и желание работать. Кроме того, бортпроводник, как и пилот, должен иметь допуск для работы на самолетах определенного типа.

– А что должен уметь бортпроводник компании «РусЛайн»? Например, может ли принять роды? Или усмирить хулигана ударом в челюсть?

– От соискателей на должность бортпроводника требуются самые разные навыки: при приеме на работу мы проверяем их в соответствии с утвержденным чек-листом. Еще часть умений они приобретают в ходе обучения. Во время полета могут происходить разные нештатные ситуации, поэтому наши бортпроводники и роды могут принять, и купировать приступ – такие случаи были. Что касается расхулиганившихся пассажиров... Конечно, мы никого не бьем. Тем не менее наши сотрудники владеют определенными психологическими приемами, которые помогают утихомирить дебоширов, чтобы полет завершился по плану, без вынужденных посадок на запасных аэродромах.

Добавьте вкуса вашему путешествию

Закажите питание и напитки в полет



8 800 5555 800
www.rusline.aero



Черный чай
150 Р



Зеленый чай
150 Р



Кофе
150 Р

Сэндвич-ролл «Цезарь»

- Ролл из мексиканской лепешки с печеной куриной грудкой и соусом «Цезарь», салатом романо и пармезаном
- Закуска сырная
- Десерт фруктовый
- Пирожное бисквитное

Энергетическая ценность на 100 г продукции — 1355,03 ккал.

750 Р

Закуска комбинированная: рыбная, мясная, овощная

- Легкий тартар из подкопченной форели с сегментами свежего огурца и творожного сыра; ассорти из сыровяленной индейки, варено-копченой индейки с ломтиками орехового сыра; ломтики свежего огурца, болгарского перца, стебля сельдерея
- Десерт фруктовый
- Пирожное бисквитное

Энергетическая ценность на 100 г продукции — 914,43 ккал.

750 Р

Холодная закуска легкая: рыбная, мясная, овощная

- Ассорти из нельмы х/к, форели х/к, масляной х/к рыбы; мясной аперитив из сыровяленной говядины, копченой говядины; микс из листовых салатов, ломтики свежего огурца и половинки черри
- Пирожное бисквитное

Энергетическая ценность на 100 г продукции — 977,80 ккал.

750 Р



Сэндвич с индейкой и сыром

- Сэндвич на багете со злаками с фермерским рулетом из индейки, пряным сыром и мексиканским соусом сальса
- Закуска овощная
- Десерт фруктовый
- Пирожное бисквитное

Энергетическая ценность на 100 г продукции — 845,67 ккал.

450 Р



Сэндвич с ветчиной

- Мягкий багет бриошь с тонко нарезанной фермерской индейкой и ароматным соусом барбекю
- Закуска овощная
- Десерт фруктовый
- Печенье гречневое

Энергетическая ценность на 100 г продукции — 807,50 ккал.

450 Р



Сэндвич-ролл «Цезарь»

- Ролл из мексиканской лепешки с печеной куриной грудкой и соусом «Цезарь», салатом романо и пармезаном
- Десерт фруктовый
- Печенье песочное

Энергетическая ценность на 100 г продукции — 896,63 ккал.

450 Р



Холодная закуска: мясная, сырная

- Говядина в/к, сыровяленая говядина, варено-копченая утиная грудка; ассорти из сыров дор блю, камамбер, гауда
- Салат «Нисуаз»
- Десерт фруктовый
- Пирожное «Фисташка»

Энергетическая ценность на 100 г продукции — 1298,40 ккал.

1200 Р



Холодная закуска: мясная, рыбная

- Слабосоленая семга с салатом из отварного картофеля, маринованных корнишонов; ассорти из бастурмы, сырокопченого карпаччо из мяса птицы, сыра проволонка
- Салат «Грибной» с ветчиной
- Десерт фруктовый
- Пирожное «Медовик»

Энергетическая ценность на 100 г продукции — 1482 ккал.

1200 Р



Холодная закуска: рыбная, мясная, сырная

- Ломтики кеты х/к, семги с/с; ломтики варено-копченой утиной грудки, варено-копченой индейки, печеной индейки в перце; ломтики двух видов сыров (подаются с крекерами)
- Салат «Капрезе»
- Пирожное «Медовик»

Энергетическая ценность на 100 г продукции — 1406,77 ккал.

1200 Р

Заказать еду можно на официальном сайте при покупке билета или регистрации на рейс. Услуга доступна только на рейсах из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Белгорода и возврату или обмену не подлежит.

Авиакомпания оставляет за собой право менять состав овощей и фруктов в зависимости от сезона.

О КОМПАНИИ

Авиакомпания «РусЛайн» – крупнейший российский пассажирский перевозчик, выполняющий регулярные и чартерные рейсы по территории России и в страны Европы на средне-дальние расстояния (до 3 тыс. км). Существует с 1997 года. Входит в группу компаний «РусЛайн», объединяющую две авиакомпании, логистическую компанию и сервисные авиапредприятия. Руководство холдинга входит в состав рабочей группы по развитию региональных авиаперевозок, сформированной при Министерстве транспорта РФ.

АЭРОПОРТ БАЗИРОВАНИЯ:
Москва (Внуково)

Дополнительные аэропорты:

- Санкт-Петербург (Пулково)
- Екатеринбург (Кольцово)

НАГРАДЫ:

Неоднократно признавалась лучшей авиакомпанией на рынке деловой авиации, а также авиакомпанией года и лучшим пассажирским перевозчиком на региональных маршрутах (национальная авиационная премия «Крылья России», ежегодные премии аэропортов РФ)

ПАССАЖИРОПОТОК:

Авиакомпания «РусЛайн» перевозит более

700 000
человек в год,

совершая около

19 000
рейсов

АВИАПАРК:

«Руслайн» обладает самым большим в России и Европе, а также восьмым в мире парком среднемагистральных воздушных судов. Компания первой в России закупила самолеты бизнес-авиации Bombardier CRJ, которые составляют основу ее авиапарка



Есть ли у вас аэрофобия? Есть, если вы ответили «да» хотя бы на один из этих вопросов:



- Вы испытываете тревогу уже за несколько дней до вылета?
- В момент взлета ваше сердце колотится, а ладони потеют?
- При малейшей турбулентности вы хватаетесь за подлокотники?
- Вас беспокоит, что вы ничего не контролируете в полете?
- Вы прислушиваетесь к шуму двигателей, пытаясь определить неполадки?
- У вас клаустрофобия или панические атаки?

ВЫ НЕ ОДИНОКИ

Неприятные ощущения на борту испытывает каждый четвертый авиапассажир



Из-за аэрофобии:
 20% людей снижают количество полетов до абсолютного минимума
 14% людей вообще никогда не поднимались на борт самолета
 6% людей совсем перестают летать

Можете гордиться собой – вы преодолели страх и поднялись на борт. Но испытывать стресс перед каждым полетом совершенно необязательно.

Что делать? Прежде всего осознать:

- ваша проблема существует у многих людей
- она связана не с повышенной опасностью авиации, а с некорректной работой мозга на физиологическом уровне
- аэрофобия досконально изучена и прекрасно поддается корректировке

Аэрофобия излечима в 98% случаев!

И обратиться к специалистам

СПОКОЙНЫЙ ПОЛЕТ

Авиакомпания «РусЛайн» заботится не только о безопасности полетов, но и о психологическом комфорте пассажиров. Вот несколько фактов, которые помогут летать спокойнее.

Статистика показывает, что полет на пассажирском самолете сегодня гораздо более безопасен, чем большинство обычных процессов жизнедеятельности человека.
 Пилоты самолета являются профессионалами и подготовлены к любой ситуации. А обеспечивать безопасность полета им помогает множество электронных систем.
 Самолет может безопасно лететь в зонах турбулентности любой силы.



РЕКОМЕНДАЦИИ

Если у вас началась аэрофобия - не отказывайтесь от полетов. Страх всегда становится больше, если мы избегаем того или иного процесса.
 На взлете и в зонах турбулентности держите мышцы расслабленными и не напрягайте тело.
 Если вы чувствуете страх или тревогу - дышите медленно, выдох длиннее вдоха, делайте паузы 2-4 секунды между вдохами и выдохами, с повторением не менее 10 раз.

Не пытайтесь контролировать самолет.

КОНТРОЛИРУЙТЕ СЕБЯ

Партнер авиакомпании «РусЛайн» – Центр по изучению и лечению аэрофобии «Летаем без страха» – оказывает высоко профессиональную помощь при страхе полета даже в самых сложных случаях.

www.letaem-bez-straha.ru



Правила пользования портативными электронными устройствами (ПЭУ) в полёте

С целью исключения создания помех для бортовых приборов и систем воздушного судна, а также для комфорта и безопасности пассажиров, авиакомпания устанавливает следующие правила использования портативных электронных устройств (ПЭУ) на бортах воздушных судов типа Bombardier CRJ 100/200.

ПОСАДКА НА БОРТ	РУЛЕНИЕ	ВЗЛЕТ И НАБОР ВЫСОТЫ
ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ПОЛЕТ	СНИЖЕНИЕ И ПОСАДКА	РУЛЕНИЕ

Для получения полной информации по правилам использования ПЭУ в полете необходимо обратиться к члену cabinного экипажа (бортпроводнику).

ВНИМАНИЕ!

В случае возникновения подозрений о влиянии ПЭУ на нормальную работу систем навигации и радиосвязи воздушного судна, командир корабля, с целью обеспечения безопасности полета, имеет право потребовать от пассажиров прекращения использования всех электронных приборов в течение всего полета (за исключением слуховых аппаратов, кардиостимуляторов и другого оборудования, обеспечивающего жизнедеятельность).

В случаях, если:

- ПЭУ с функцией беспроводного приема/передачи данных не может быть переведено в автономный режим;
- функции Wi-Fi, Bluetooth и систем глобальной спутниковой навигации не могут быть отключены;
- пассажир не знает, как осуществить перевод ПЭУ в автономный (авиа-) режим, либо не знает как отключить функции Wi-Fi, Bluetooth и систем глобальной спутниковой навигации, следует обратиться за помощью к члену cabinного экипажа (бортпроводнику), либо полностью выключить ПЭУ и не использовать его в течение всего полета.

Группы тарифов

Авиакомпания предлагает **пять групп тарифов**, отличающихся набором доступных опций: нормой бесплатного провоза багажа, условиями изменения перевозки, возможностью возврата билетов и т. д.

ПРЕДОСТАВЛЯЕМАЯ УСЛУГА	ЛАЙТ	КЛАССИК	ОПТИМУМ	ПРЕМИУМ	СПЕЦИАЛЬНЫЕ	
Норма ручной клади	1 место - 5 кг 40x30x20 см	1 место - 5 кг 40x30x20 см	1 место - 10 кг 55x40x25 см	1 место - 10 кг 55x40x25 см	1 место - 10 кг 40x30x20 см	1 место - 5 кг 40x30x20 см
Дополнительное место ручной клади	₽*	₽*	×	×	×	₽*
Норма бесплатного провоза багажа**	×	1 место - 20 кг	1 место - 20 кг	1 место - 30 кг	×	1 место - 20 кг
Дополнительный багаж	₽	₽	₽	₽	₽	₽
Внесение изменений в билет до вылета рейса	×	₽	₽	₽	₽	₽
Внесение изменений в билет после вылета рейса	×	×	₽	₽	×	×
Возврат билета до вылета рейса	×	×	₽	₽	₽	₽
Возврат билета после вылета рейса	×	×	×	₽	×	×
Предварительный выбор стандартных мест в салоне	₽	₽	₽	✓	₽	₽
Приоритетная регистрация	×	×	×	✓	×	×
Доступ в зал ожидания бизнес-класса	₽***	₽***	₽***	✓	₽***	₽***
Доставка отдельным транспортом	×	×	×	✓	×	×
Отдельный ассортимент питания и напитков	×	×	×	✓	×	×

* - одно место ручной клади до 10 кг, габаритами до 55x40x25 см. Стоимость услуги - 1500 рублей.

** - габариты одного места багажа не должны превышать 203 см по сумме 3-х измерений.

*** - только для аэропортов «Внуково» и «Бегишево».

Обозначения: ✓ - услуга предоставляется; × - услуга не предоставляется; ₽ - услуга платная.

Управляйте путешествием на www.rusline.aero

РУСЛАЙН

Удобное планирование перелета

- Выбор оптимального тарифа
- Бронирование маршрутов со стыковками
- Покупка дополнительных сервисных опций
- Билеты в бизнес-зал аэропортов Внуково и Бегеши
- Заказ питания и напитков
- Билеты на аэроэкспресс
- Страхование на время перелета
- Оформление дополнительного места ручной клади и багажа

Регистрация онлайн на рейс за 36 часов до вылета

- Самостоятельный выбор места на борту
- Для трансферных рейсов оформление единого билета на весь маршрут
- Покупка мест в ряду с дополнительным пространством для ног



8 800 5555 800

Доступно с мобильных устройств
www.rusline.aero

Информация/Information

Памятка пассажирам по транспортной безопасности / Transport safety rules

**ПАССАЖИРАМ И ПОСЕТИТЕЛЯМ АЭРОПОРТОВ СТРОГО ЗАПРЕЩАЕТСЯ:
AT THE AIRPORT PASSENGERS AND VISITORS ARE STRONGLY PROHIBITED FROM:**

Пронос (провоз) предметов и/или веществ, которые запрещены или ограничены для перемещения в зону транспортной безопасности и зону свободного доступа аэропорта или воздушного судна, а также предметов и веществ, которые запрещены или ограничены для перемещения.
Carrying (transporting) items or substances that are prohibited or restricted into airport or aircraft security areas and airport free access areas.

Проход (проезд) в зоны транспортной безопасности аэропортов или воздушного судна вне контрольно-пропускных пунктов или без соблюдения условий допуска.
Entering airport or aircraft transportation security areas outside security checkpoints or violating security area access regulations.

Перевозка каких-либо объектов или лиц по поддельным (подложным) и/или недействительным проездным, перевозочным и/или удостоверяющим личность документам.
Travelling under fake documents or documents that are invalid for travel, transportation or identification.

Совершение актов незаконного вмешательства в отношении аэропортов и воздушных судов, а также иных действий, которые могут привести к повреждению устройств и оборудования аэропортов и воздушных судов или использование их не по функциональному назначению, которые могут повлечь за собой человеческие жертвы, материальный ущерб или возможность наступления таких последствий.

Committing acts of unlawful interference or other acts against airports or aircraft that can result in damaging airport facilities or aircraft equipment or misuse of such facilities and equipment leading to human losses, damage to property or potential consequences.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ / PASSENGER CODE OF CONDUCT

**В ЦЕЛЯХ СОБЛЮДЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПОЛЕТОВ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫСОКОГО УРОВНЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ УСЛУГ ПАССАЖИРЫ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА ОБЯЗАНЫ:
IN ORDER TO COMPLY WITH FLIGHT SAFETY REGULATION AND ENSURE A HIGH STANDARD OF SERVICE PASSENGERS ONBOARD AN AIRCRAFT ARE OBLIGED TO:**

Соблюдать порядок и дисциплину.
Maintain order and discipline.

Неукоснительно выполнять требования командира воздушного судна и членов экипажа.
Follow instructions from the captain and flight crew at all times.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ / PASSENGERS ARE PROHIBITED TO:

Быть некорректными в отношении других пассажиров и экипажа воздушного судна.
Act disrespectfully towards other passengers and the flight crew.

Курить (в том числе электронные сигареты) в течение всего полета.
Smoke during the flight (including electronic cigarettes).

Распивать алкогольные напитки, за исключением тех, которые предлагаются на борту воздушного судна в розлив.
Consume alcoholic beverages, except for the ones served onboard.

Употреблять наркотические, психотропные и иные одурманивающие вещества.
Take drugs, psychotropic and other narcotic substances.

Повреждать оборудование воздушного судна либо создавать помехи, препятствующие работе оборудования воздушного судна в штатном режиме.
Damage aircraft equipment or create interference that could potentially prevent aircraft equipment from operating in regular mode.

Совершать какие-либо действия, угрожающие безопасности полета.
Engage in any sort of activities that might put flight safety at risk.

ПАССАЖИРАМ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ / PASSENGERS ARE NOT RECOMMENDED TO:

Препятствовать членам экипажа воздушного судна выполнять свои профессиональные обязанности.
Prevent the crew of an aircraft from carrying out their professional duties.

Создавать условия, не комфортные для остальных пассажиров.
Cause discomfort to other passengers.

Использовать аварийно-спасательное оборудование без указания на то экипажа воздушного судна.
Use any of the rescue equipment without proper instructions from the aircraft's crew.

Пользоваться электронными приборами и любыми средствами мобильной связи во время руления, взлета и посадки воздушного судна.
Use electronic devices and any other mobile communication appliances during taxiing, take-off and landing of an aircraft.

Допускать в адрес экипажа и пассажиров оскорбления – словесные или физические.
Concede insults towards the crew and passengers – both verbal and physical.



25.wwf.ru

ИСЧЕЗНУВШИХ НЕ ВЕРНУТЬ,

НО ОСТАНОВИТЬ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ САЙГАКА ПОМОЖЕТ ВАШЕ ПОЖЕРТВОВАНИЕ



За последние десятилетия популяция сайгака в Северо-Западном Прикаспии сократилась почти в сто раз. Главные причины вымирания этих древних животных – браконьерство (рога самцов высоко ценятся в традиционной медицине), разрушение мест обитания и изменение климата.

Чтобы увеличить численность сайгаков в регионе, на заповедных территориях обустраивают водопой и усиливают борьбу с браконьерством.

НА НОМЕР **3443**

ОТПРАВЬ СМС ПРИРОДА И СУММУ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ПРИРОДА100)

Классы обслуживания авиакомпании «РусЛайн»

Bombardier CRJ-200 LR (Canadair Regional Jet) – 20 BC

Тип воздушного судна (ВС) – среднемагистральный

Пассажировместимость – 50 человек

Дальность полета при полной коммерческой загрузке – 3148 км

Максимальная крейсерская скорость – 860 км/ч

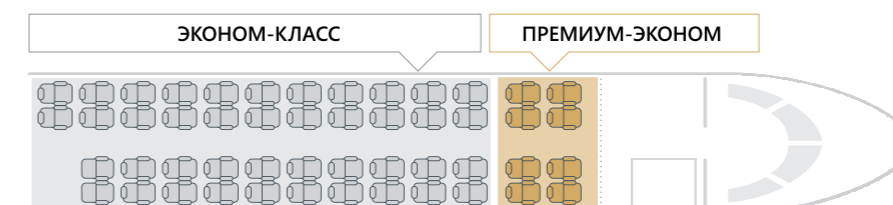
Взлетная дистанция – 1920 м

Посадочная дистанция – 1480 м

Максимальная коммерческая загрузка – 5942 кг

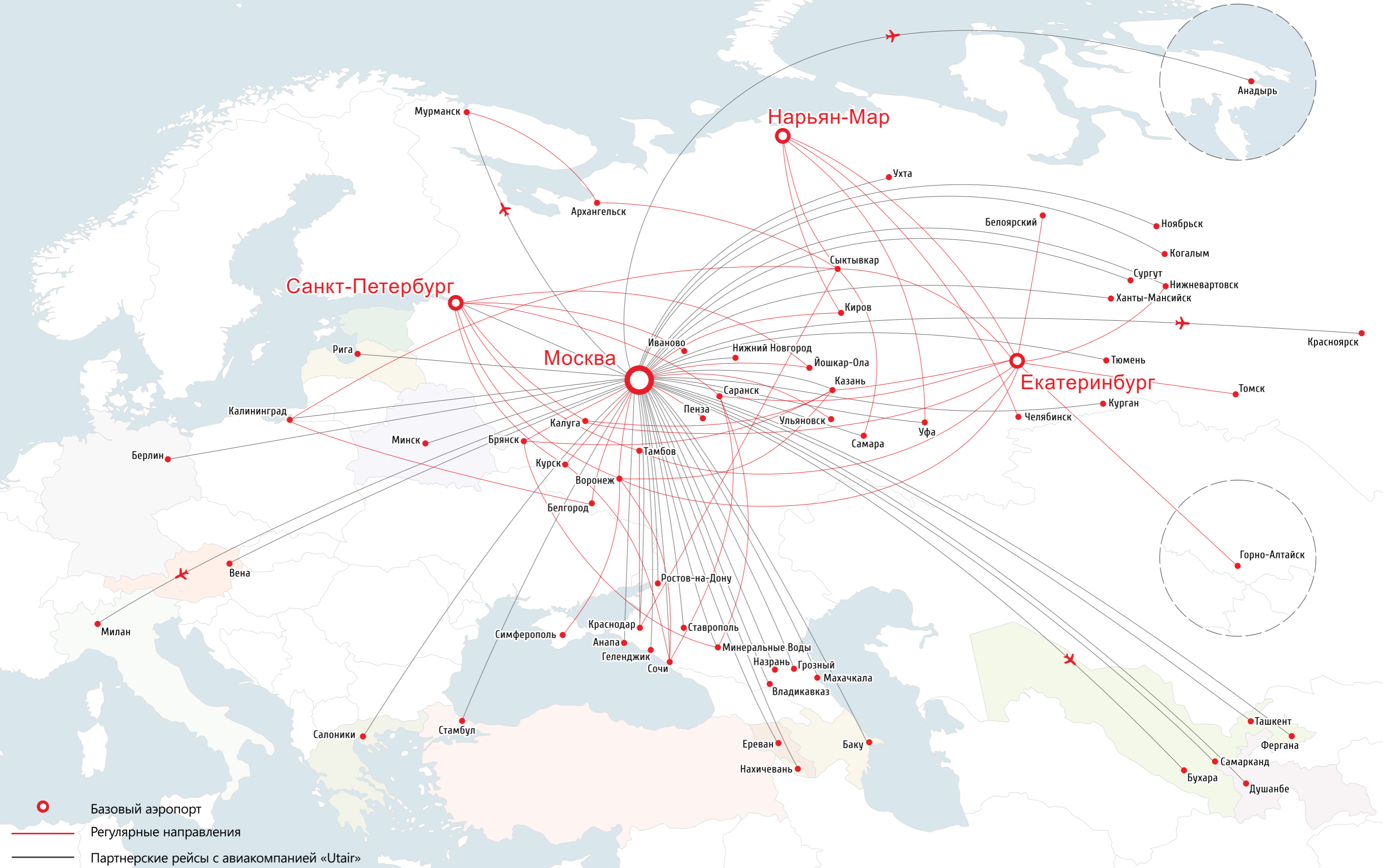


ПЕРЕД ВЫЛЕТОМ	ПРЕМИУМ-ЭКОНОМ	ЭКОНОМ-КЛАСС
Регистрация на стойках бизнес-класса	→	—
Прохождение досмотра без очереди	→	—
Обслуживание в бизнес-залах	→	—
Доставка пассажиров отдельным транспортом до воздушного судна (при наличии такой возможности в аэропорту вылета)	→	—
Норма провоза бесплатного багажа	30 кг	0-20 кг*
Норма провоза ручной клади	10 кг	5-10 кг*
НА БОРТУ		
Приоритетная посадка/высадка из самолета	→	—
Рассадка в передней части самолета (первые два ряда кресел)	→	—
Питание бизнес-класса	→	—
Прохладительные напитки	→	→
ПОСЛЕ ПРИЛЕТА		
Доставка пассажиров отдельным транспортом до терминала	→	—



→ - Услуга включена в стоимость тарифа.
* - В зависимости от тарифа.

Маршрутная сеть авиакомпании «РусЛайн»



Перевозка багажа на трансферных рейсах



Информация для трансферных пассажиров, осуществляющих перелет авиакомпанией «РусЛайн» из Российской Федерации за границу или в Российскую Федерацию из-за границы через аэропорты «Пулково» и «Внуково»



Вы можете зарегистрировать Ваш багаж до конечного пункта, при условии:

1. В Вашем багаже не содержатся вещи и товары, подлежащие обязательному таможенному декларированию.
2. Оформление к перевозке багажа до конечного пункта не освобождает пассажира от ответственности за нахождение в нем товаров, подлежащих таможенному декларированию или запрещенных к ввозу/вывозу в соответствии с законодательством Таможенного союза и таможенного законодательства РФ и выявленных в процессе таможенного оформления в пункте трансфера.
3. В случае невозможности выполнения всех условий и требований транзитной перевозки багажа, Ваш багаж будет оформлен до первоначального пункта трансфера.

С информацией о правилах декларирования товаров при пересечении границы РФ Вы можете ознакомиться на www.customs.ru

ВНИМАНИЕ! За нарушение таможенных правил физические лица несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.



**ДЕЛОВОЙ
ПРОЕЗДНОЙ**

**Выгодное решение
для регулярных
полетов!**

"ДЕЛОВОЙ ПРОЕЗДНОЙ"

- это специальное предложение для деловых пассажиров. Проездной предназначен для многократных полетов по одному из направлений программы экономическим классом на особых условиях:

- фиксированная цена на все полеты;
- при покупке необходимо определить только дату первого полета, остальные билеты оформляются с открытой датой;
- бесплатное внесение и изменение даты вылета производится по месту покупки проездного или в контактном центре авиакомпании;
- вносить изменения в билет можно неограниченное количество раз, не позднее, чем за 12 часов до вылета;
- первая поездка по проездному возможна из любого города маршрута.

Стоимость проездного на направлениях	2 поездки туда и обратно, срок действия 1 месяц	4 поездки туда и обратно, срок действия 3 месяца	8 поездок туда и обратно, срок действия 6 месяцев
Москва - Воронеж	16 400₽	32 000₽	62 400₽
Москва - Киров	22 400₽	44 000₽	86 400₽
Москва - Белгород	21 600₽	38 800₽	76 000₽
Москва - Пенза	20 400₽	40 000₽	78 400₽
Москва - Курск	21 000₽	41 200₽	80 800₽
Москва - Тамбов	-	32 000₽	-
Москва - Ульяновск	22 200₽	43 600₽	85 200₽
Санкт-Петербург - Воронеж	27 400₽	54 000₽	106 400₽
Санкт-Петербург - Иваново	-	32 000₽	-
Екатеринбург - Казань	22 400₽	44 000₽	86 400₽

Купить проездной можно в контактном центре авиакомпании и во всех авиакассах города.

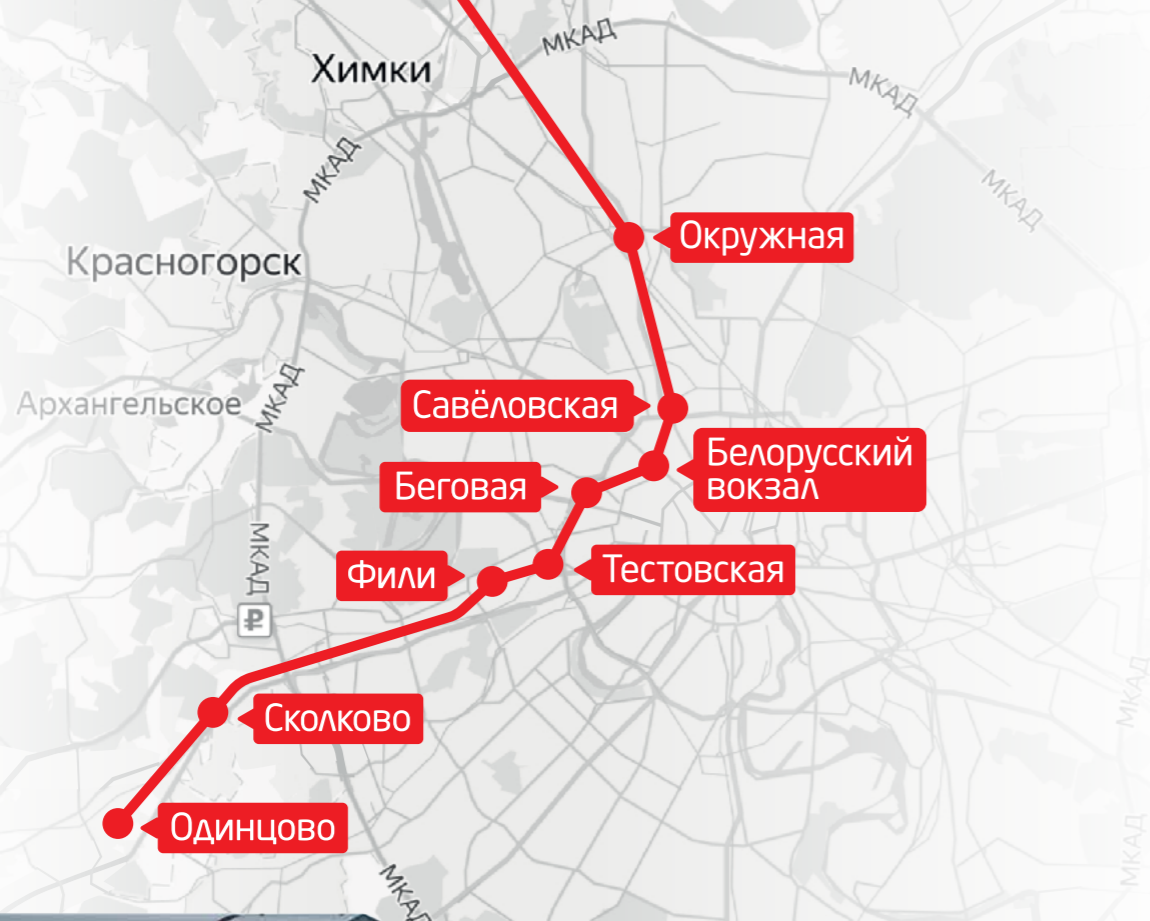
☎ 8 800 5555 800

www.rusline.aero

* Цена проездного указана на 1 пассажира с учетом топливного сбора, без учета других дополнительных сборов и такс.



Аэропорт
svo Шереметьево



SALE

Выгодные тарифы
при бронировании билетов не позднее,
чем за 14 или 45 дней
и более до вылета*

Санкт-Петербург

- Калуга.....от 2 250 руб.
- Тамбов.....от 4 000 руб.
- Курск.....от 4 100 руб.
- Воронеж.....от 4 114 руб.

Москва

- Брянск.....от 1 500 руб.
- Тамбов.....от 2 500 руб.
- Киров.....от 3 114 руб.
- Курск.....от 2 400 руб.
- Пенза.....от 3 600 руб.

Новые остановки Аэроэкспресс

aeroexpress.ru

ООО «Аэроэкспресс». Юр.адрес: 141400, Московская обл., г. Химки, аэропорт «Шереметьево». ОГРН 1055009320695. Создано с использованием Яндекс.Карт



* Указан тариф без багажа «Лайт» в одну сторону с учётом всех сборов авиакомпании (возможны агентские сервисные сборы) и действителен при бронировании не позднее, чем за 45 дней (на направлениях Москва - Брянск и Москва - Курск не позднее, чем за 14 дней) и более до отправления воздушного судна. Количество мест по акции ограничено. Период перелёта: до 28.03.2020 г.

8 800 5555 800
www.rusline.aero

Любить Летать

Новая информационная услуга на www.rusline.aero

Больше интересных подробностей
о предстоящем полете за 100₽



Погодные
условия



Точное
время в пути



Прогноз
турбулентности



Факты
о самолете



Рекомендации
по выбору места



Объекты
по маршруту



Забронируйте
билет
на сайте



Добавьте
услугу
«Любить.Летать»



Оплатите
общий
заказ



Получите на электронную почту
уникальную ссылку на страницу
с подробностями о полете



8 800 5555 800
www.rusline.aero/LL

Стоимость услуги «Любить.Летать» – 100 рублей. Покупка услуги возможна на www.rusline.aero при бронировании билета. Полные данные будут доступны по ссылке только за 24 часа до предполагаемого перелета, после загрузки специальных метеорологических данных в систему.