



ВЕСТНИК РУСЛАЙН

Ваш персональный экземпляр

Авиакомпания «РусЛайн»

RusLine

ПУТЕШЕСТВИЕ

100 ЛИЦ ОСЛО

ЕДА

ВСЕ О СТЕЙКЕ

СТИЛЬ

**НЕ ПРОСТО
ГАЛСТУК**

ИСТОРИЯ

**ПРИЗРАК
ОПЕРЫ**

*Тайна
пятой
ложи*

ЧЕЛОВЕК НОМЕРА

**СВЕТ И ТЕНИ
ВЛАДЫЧИЦЫ
МОРЕЙ**

*Искусство
царствовать
открыто
и править тайно*

В

ФУТБОЛ

**СУЕВЕРИЙ
ВЕЛИКИХ
ЧЕМПИОНОВ**

БИЗНЕС

**ЗОЛОТАЯ
ЛИХОРАДКА 2.0**

АВТО

**ТОНКОСТИ
КАРШЕРИНГА**



Летим
вместе!



Новые рейсы в Екатеринбург из 6 городов России!



Из Сыктывкара, Ноябрьска, Нижнекамска,
Надыма, Нижневартовска и Белоярского*

☎ 8 800 5555 800
www.rusline.aero

* Также жители северных регионов смогут продолжить свое путешествие с удобной стыковкой по одному из 7 направлений авиакомпании, доступных из аэропорта Кольцово.

Информация рекламная. Возможны изменения.
АО АК «РусЛайн», 127299, г. Москва, ул. Космонавта Волкова, д. 29, ОГРН 1027739314162

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Добро пожаловать на борт самолета авиакомпании «РусЛайн» – одного из крупнейших региональных авиаперевозчиков! Надеюсь, что вы получите удовольствие от каждой минуты полета с нами.

Рейсами «РусЛайн» вы можете максимально комфортно и быстро путешествовать по России и ближнему зарубежью. Мы продолжаем расширять ваши возможности путешествовать с нами: в марте увеличиваем количество рейсов из Казани и Уфы в Екатеринбург, а также открываем новые рейсы из Екатеринбурга – в Сыктывкар, Ноябрьск, Нижнекамск, Надым, Нижневартовск и Белоярский; из Москвы – в Белоярский и Нахичевань (Азербайджан); вновь полетим из Санкт-Петербурга в Киров, а также в Чебоксары, Ульяновск и Осло (Норвегия).

Мы ценим ваше доверие и стремимся оправдать его, поэтому постоянно работаем над пунктуальностью. Авиакомпания «РусЛайн» занимает первые места в рейтинге пунктуальности аэропорта Домодедово, а также в рейтингах пунктуальности аэропортов Екатеринбурга, Самары и Нижнего Новгорода.

Авиакомпания «РусЛайн» не перестает совершенствовать сервис на борту, и качество нашей работы подтверждается почетными наградами. В прошлом году авиакомпания «РусЛайн» завоевала бронзу в престижном профессиональном конкурсе Sky Service и стала дипломантом премии «Крылья России», а в феврале этого года мы стали первыми в номинации «Лидер региональных маршрутов» конкурса аэропорта Воронеж.

Работая над качеством сервиса, мы не забываем и о доступности. По данным сервиса OneTwoTrip, «РусЛайн» занимает третье место в списке авиакомпаний, предлагающих бюджетные варианты международных перелетов.

Мы не останавливаемся на достигнутом в своем стремлении заботиться о вас, наших пассажирах. Поэтому сейчас вы держите в руках новый бортовой журнал авиапутешественника «РусЛайн». Уверен, что с ним ваш перелет пройдет еще комфортнее и быстрее. Желаю вам приятного полета!

Дмитрий Миргородский,
Генеральный директор авиакомпании «РусЛайн»

СОДЕРЖАНИЕ



14

STYLE

Галстук – не повод лезть в петлю
СТР. 14

ГОРОД, В КОТОРОМ ВЫ НЕ БЫЛИ

История и престиж
Золотой мили Москвы
СТР. 16

STORY

Елизавета II – владычица
земель и умов
СТР. 18

АФИША

События, которые нельзя
пропустить в марте и апреле
СТР. 24

ПУТЕШЕСТВИЕ

Осло: красивый город
для красивой жизни
СТР. 26

CINEMA

Кинопремьеры марта и апреля
и картины, которые нужно уви-
деть
СТР. 34

HISTORY

Правда и ложь
о «Призраке оперы»
СТР. 36

ФИНТЕХ

Стоит ли покупать
криптовалюту?
СТР. 38



26

СПОРТ

13 суеверий большого футбола
СТР. 42

АВТО

Каршеринг – экономия времени
и денег
СТР. 48

ПИЩЕВАЯ ЦЕПОЧКА

Все о стейках
СТР. 52



52



24

ПСИХОЛОГИЯ

Встречают по...
эмоциональному
интеллекту
СТР. 54

ИСТОРИЯ АВИАЦИИ

Братья, подарившие
нам авиацию
СТР. 56

О КОМПАНИИ

СТР. 58

КАРТА ПОЛЕТОВ

СТР. 60

ПРАВИЛА ПЕРЕЛЕТА

СТР. 62

АВИАПАРК

СТР. 63

АВИАИСТОРИЯ

СТР. 64



10



38

АВИАНОВОСТИ

События в облаках
СТР. 4

ТРЕНДЫ

Главные технические
и ювелирные новинки сезона
СТР. 6

НАДО ВИДЕТЬ

Автомузей для автолюбителей
СТР. 11

ИНТЕРЕСНЫЙ ВОПРОС

Почем лошадиная сила
СТР. 12



6



АО АК «РУСЛАЙН»

Юридический адрес:
27299 г. Москва,
ул. Космонавта Волкова д. 29.
8 (800) 5555-800 (бесплатно по России)
+7 (495) 933-23-33 (для звонков
за пределами РФ)
+49 (341) 224-2240
(для звонков из Германии)

Издание подготовлено
ООО «Андейт Медиа»:
115191, г. Москва,
ул. Рошинская 2-я,
д. 4, офис 503

Шеф-редактор:
Екатерина Коновалова

Арт-директор:
Константин Юшин

Рекламно-информационный буклет
Распространяется бесплатно

Электронная версия
на сайте авиакомпании:
www.rusline.aero

Адрес редакции:
105120, г. Москва,
ул. Нижняя Сыромятническая, д. 10, стр. 9
www.medialine-pressa.ru

Фото на обложке:
Bettmann / Contributor / Getty Images

Типография «МедиаКолор»
Адрес: 127273, г. Москва,
Сигнальный пр-д, д. 19, стр. 1
Подписано в печать: 02.03.2018
Дата выхода в свет: 12.03.2018
Тираж: 10 000 экз.

© ООО «Андейт Медиа»

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:

+7 (495) 640-08-38/39 (доб. 115, 150)

+7 (916) 106-97-21
e_bryleva@mlgr.ru

+7 (962) 924-38-21
a_perevezentseva@mlgr.ru

ДОБРАТЬСЯ ИЗ МОСКВЫ ДО НЬЮ-ЙОРКА СКОРО МОЖНО БУДЕТ ЗА ОДИН ЧАС

В начале 2018 года стало известно о том, что Центральный аэрогидродинамический институт России рассматривает концепцию проектирования пассажирского самолета, скорость которого составит порядка 9500 км/ч, что почти в восемь раз превысит скорость звука (1224 км/ч).

Таким образом, скорость перелетов по планете увеличится в девять раз. Добраться из Москвы до Владивостока или Нью-Йорка можно будет всего за 1–1,5 часа, а планету облететь всего за 4 часа.

Отметим, что разработкой гиперзвукового лайнера занимаются не только в России, но и во многих других странах мира. Однако российские разработчики утверждают, что они уже создали концепцию лайнера, испытание которой начнется в 2019 году. Эксперты говорят, что на полную разработку и строительство самолета уйдет от 15 до 20 лет.

Разработчики должны решить множество задач, в том числе вопрос тепловой защиты фюзеляжа и функционирования мощного двигателя. Предполагается, что работать он будет на водороде, что делает полеты экологически чистыми.



На открытии Олимпийских игр в Пхенчхане установлен небесный рекорд

Республика Корея преподнесла гостям и зрителям на церемонии открытия XXIII Олимпийских игр большой сюрприз. В небе одновременно появились 1218 дронов, которые показали красочное шоу. Для него использовались небольшие беспилотные летательные аппараты Intel Shooting Star, способ-

ные находиться в полете до 20 минут.

Таким образом, страна, знаменитая своими развитыми технологиями, установила мировой рекорд по одновременному взаимодействию беспилотников в небе. Предыдущий рекорд принадлежал компании Ehang, которая подняла в воздух одновременно 1180 дронов.



Как известно, многие пенсионеры, особенно проживающие в богатых странах, после выхода на пенсию стремятся посмотреть мир. Семейная пара из ЮАР – Брайан и Сильвия Фостер – совершила кругосветное путешествие за 160 дней необычным образом: на собственном самолете. Страстно увлеченный конструированием Брайан в течение нескольких лет занимался доработкой и наладкой купленного им самолета. Он внес в воздушное судно существенные конструкторские и технические новации. И вот, в возрасте 67 лет он отправился со своей супругой в кругосветное путешествие. Сам полет суммарно занял всего 260 часов (чуть менее 11 суток). Само путешествие заняло почти полгода, потому что любящая пара хотела посетить как можно больше стран. Так сбылась мечта Брайана и Сильвии, к реализации которой они шли на протяжении многих лет. О дальнейших планах путешественников-пенсионеров пока не сообщается.

Пассажир узнал о беременности супруги от пилота самолета

Молодая женщина решила сделать своему мужу приятный сюрприз. Она попросила командира экипажа, который совершал рейс из Чикаго, сообщить по громкой связи информацию о своей беременности. Командир охотно откликнулся на просьбу. Он преподнес эту новость с чувством юмора, сообщив при подготовке самолета к вылету по громкой связи, что пассажирка, находящаяся на борту, незаконно взяла

в полет еще одного пассажира. Мужчина, услышав имя супруги, не понял юмора и пришел в недоумение. Пассажиры лайнера оказались более догадливы и встретили эту новость аплодисментами. Когда мужчина пришел в себя, то был очень рад и поздравил свою супругу с этим замечательным событием для их семьи. Правда, мужчина так и не понял, как его жене удалось договориться с командиром экипажа.



В небе Великобритании появилось огромное сердце

Британский авиаперевозчик Virgin Atlantic преподнес жителям планеты подарок ко Дню святого Валентина. Пассажирский авиалайнер Airbus A330 во время выполнения специального рейса нарисовал в небе гигантское сердце как символ любви.



ВЕСЕННИЙ ХИТ

СМАРТФОН

Одно из главных событий на рынке гаджетов этой весной – презентация флагманского *Xiaomi Mi 7*. Китайский бренд уже давно не нуждается в дополнительных представлениях – устройства линейки *Mi* завоевали любовь пользователей по всему миру и почти поднялись до уровня гигантов рынка.

До презентации внешний вид *Xiaomi Mi 7* держат в секрете, но предполагается, что новинка будет следовать тренду сезона и получит огромный безрамочный дисплей. Вероятнее всего, ради него откажутся от кнопки Home. А сканер отпечатков пальцев, как и в прошлой модели, скорее всего, останется на задней панели. Как сообщают, корпус базовой версии будет стеклянным, а элитной Pro 7 – керамическим.

Одна из самых ожидаемых «фишек» – разблокировка устройства с помощью технологии распознавания лиц. По ре-



зультатам исследований доказано, что вероятность ошибки такой идентификации владельца составляет примерно 1 к 1 миллиону, тогда как в случае с Touch ID этот показатель составляет 1 к 50 тысячам.

Технические характеристики ожидаются весьма привлекательные. Заявлена камера не меньше чем на 19 Мп, разумеется, с двойным фотомодулем, оптическим зумом и высокой скоростью съемки – до тысячи кадров в секунду. Флагман получит процессор Qualcomm Snapdragon 845 с 8 ядрами. За картинку будет отвечать графический ускоритель Adreno 630 с частотой 800 МГц. Оперативной памяти у базовой версии будет 6 Гб, а у Pro 7 или *Xiaomi Mi 7 Plus* ждем до 8 Гб.

С хранением данных тоже проблем не возникнет – встроенной памяти обещают от 4 до 256 Гб, найдется место и для слота под карту памяти.

Насколько эти обещания будут выполнены и когда устройство поступит в продажу, станет известно на презентации 15 апреля.

ГИБКИЙ ВЗГЛЯД

Огромный телевизор теперь не занимает много места. Когда он не используется, его можно просто свернуть в трубочку и убрать, а на время просмотра повесить на стену (или даже наклеить, как фотообои). LG представила новинку – широкоформатный *OLED-телевизор Rollable*. Его экран изготовлен по особой технологии

ТЕЛЕВИЗОР



и может гнуться и сворачиваться, как газета. На своем стенде выставки CES 2018 компания LG демонстрировала прототип с диагональю 65 дюймов, установленный на подставке – акустической системе. При необходимости дисплей можно убрать в подставку целиком, полностью развернуть или показать только краешек, на котором отображается полезная информация: последние новости, статусы соцсетей, прогноз погоды.

На большой рынок *Rollable* пока не вышел, но оценить технологию и начать прицениваться уже можно.



ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ



СТИЛЬ VR

Устройства виртуальной и дополненной реальности постепенно перестают вызывать wow-эффект и начинают занимать свою нишу среди востребованных и полезных гаджетов.

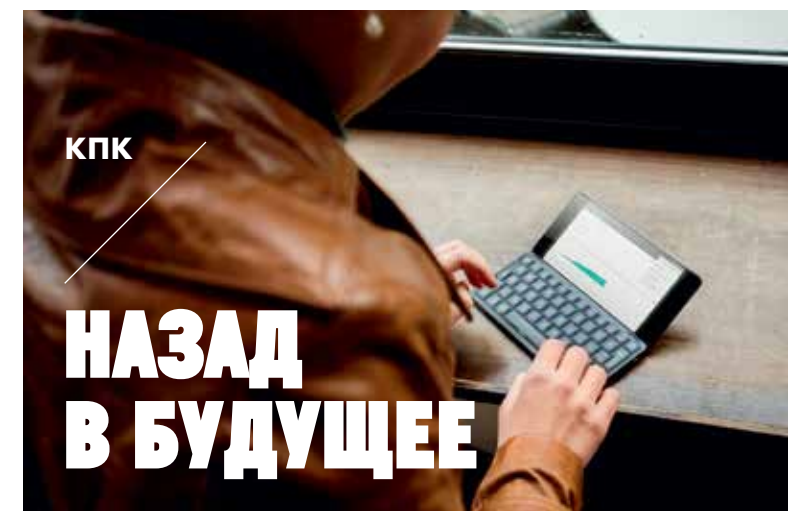
Исходя из этого, компания *Vuzix* представила очки дополненной реальности, которые выглядят как обычный аксессуар. Никакого нагромождения технических элементов –

стильная оправа, качественное стекло и мощная начинка внутри.

Быструю работу смарт-очков обеспечивает помощница Alexa компании Amazon. Она будет отвечать на вопросы, а также выводить на стекла очков необходимую информацию – например, последние результаты спортивных матчей или карты местности.

КПК

НАЗАД В БУДУЩЕЕ



Казалось бы, в эпоху смартфонов КПК неизбежно должны вымереть, как динозавры, однако *Gemini PDA* доказывает, что это не так. Карманный компьютер на базе Android или Linux (можно выбрать из двух вариантов) готов к продаже и уже собрал большое количество поклонников.

Для создания клавиатуры компания Planet Computer пригласила дизайнеров из Psion Revo, сотрудничество с которыми вылилось в практичный, отзывчивый, но при этом компактный модуль. КПК оснащен 6-дюймовым

дисплеем с разрешением 2160 × 1080 точек. Объем оперативной памяти составляет 4 Гб. Для хранения контента предусмотрен флеш-накопитель на 64 Гб с возможностью расширения встроенной памяти картами microSD. Емкость аккумуляторной батареи составляет 4220 мАч – этого хватит не меньше чем на сутки активной работы.

Gemini PDA не похож на устройство для массового потребителя, но те, кто работает с большим количеством текста, наверняка его оценят.



ЧЕМОДАН, КО МНЕ!

Те, кто много путешествует, придут в восторг от новинки *Xiaomi 90Fun Puppy1* – умного чемодана, который всегда следует за своим владельцем.

При разработке устройства использовалась та же технология, которая обеспечивает работу гироскутера – гироскопические датчики гарантируют устойчивость. *Xiaomi 90Fun Puppy1* способен выполнять команды, в числе которых: подъехать к владельцу, оставаться на месте, найти хозяина или следовать за ним в темпе его шага.

Чтобы можно было без труда провозить такой чемодан в самолете, компания оснастила его съемным аккумулятором.



ДВИЖЕНИЕ – ЭТО ЖИЗНЬ

ХРОНОМЕТР

UR-210 – часы-зрелище, которые нужно наблюдать в действии, чтобы оценить всю их привлекательность. Сосредоточьтесь и не сводите глаз с циферблата, постарайтесь не моргать. За десятую долю секунды внушительная ретроградная стрелка пролетит расстояние, разделяющее указатель 60 минут от нулевого, с одним громким и сухим щелчком.

В этом году часовой дом **URWERK** представил свой хит **UR-210** в модификации **Black Platinum**. Основное внимание к себе привлекает минутная стрелка, которая выполнена в 3D и напоминает аэродинамический корпус в стиле хай-тек.

Циферблат **UR-210** отличает появление классического указателя запаса хода на часовой отметке. Практически такой же

указатель мы видим в противоположной части циферблата – на одиннадцатичасовой отметке. Но они отнюдь не дублируются, а указывают на наличие нового, до сих пор не существовавшего ни в одних часах параметра – энергии. Второй индикатор показывает эффективность завода механизма за те последние два часа, что вы носили **UR-210** на запястье.

Вы уютно устроились в любимом кресле и не двигаетесь? В таком случае завод механизма недостаточен, и стрелка указателя будет неудержимо клониться к красной зоне. Но стоит пошевелить рукой, встать, и ваши движения будут преобразованы в чистую энергию, которая обеспечит бесперебойный завод механизма. Однако эту функцию можно отключить, превратив **UR-210** в часы с обычным ручным заводом.

Бриллиантовое кружево

Изысканность, запечатленная в металле и драгоценных камнях, – это новая ювелирная коллекция **Precious Chopard**, созданная художественным директором компании Каролиной Шойфеле. В ней воплотилась ностальгия по временам балов и пышных платьев в сочетании со смелой современной творческой мыслью.

Среди украшений коллекции – роскошный сет из бриллиантов и танзанитов, в который входят сочетающиеся между собой колье, кольцо и серьги.

Еще одно колье украшено бриллиантовым кружевом, усиливая сияние семи изумрудов грушевидной огранки. Бесподобен и ансамбль бриллиантов и рубинов в серьгах и кольеворотнике.

Все предметы коллекции **Precious Chopard** выполнены в соответствии с высшими стандартами ювелирного мастерства и однозначно заслуживают того, чтобы называться произведениями искусства.

УКРАШЕНИЯ



Роза в подарок

Волшебная роза из сказки – это, однозначно, одно из украшений новой коллекции от **Chanel. Bouton de Camélia** – соединение простоты, изящества и стиля. Сочетание белого золота и бриллиантов не раздражает вычурностью, украшения кажутся простыми и даже каждодневными, но обладают потрясающей внутренней изысканностью.

Серьги, два кольца, кулон и браслет – по отдельности или вместе создают именно ту простую элегантность, которая подчеркивает красоту каждой женщины. Они подойдут как к вечерним нарядам, так и к каждодневному офисному костюму.

Шестой предмет коллекции – колье из желтого золота с бриллиантами – исключительно праздничное украшение, не менее стильное, но значительно более броское.

УКРАШЕНИЯ



«ТЫ ПРОСТО КОСМОС»

ХРОНОМЕТР

Часы **Jacob & Co Astronomia Solar Planets** гарантированно вызывают стойкий вау-эффект. Это миниатюрная, очень тщательно воссозданная подвижная модель солнечной системы. Все планеты расположены в соответствии со своим реальным положением, в центре, как и положено, солнце – его роль играет цитрин весом в 1,5 карата; 288 граней на камне выполнены в запатентованной технике огранки **Jacob Cut®**.

Гравированная вручную «Земля» вращается по двум направлениям: вокруг своей оси (скорость 1 оборот в минуту) и вокруг циферблата (1 оборот за 10 минут).

Вращение по окружности циферблата вместе с Землей совершают малый циферблат с часовой и минутной стрелками и парящий минутный турбийон.

Остальные 7 планет, изготовленные из полудрагоценных камней, эффектно контрастируют с фоном, выполненным из авантюрина.

Размер корпуса меньше, чем у остальных моделей серии **Astronomia**, – 44,5 мм. Внутри модели установлен новый мануфактурный механизм **Jacob & Co. JCAM19** с ручным подзаводом, собранный из 349 деталей.



Премьера сезона

Релиз флагманских смартфонов *Samsung Galaxy S9 и S9+* состоялся в конце февраля. Они представляют собой сочетание лучших находок из прошлой модели с технологичными новейшими наработками.

Внешний вид смартфона с прошлой модели не сильно изменился: мы по-прежнему видим безрамочный дисплей с закругленными краями диагональю 5,8 дюйма у Galaxy S9 и 6,2 дюйма у модели Plus. В обеих версиях установлена матрица SuperAMOLED, гарантирующая высочайшее качество изображения. Помимо сканера отпечатков пальцев, который теперь расположился почти под камерой, еще два способа идентификации личности: инженерам компании удалось объединить технологию распознавания лиц со сканером радужной оболочки глаза. Face Unlock подойдет для повседневного использования, а IRIS понадобится для совершения платежей и доступа к защищенным файлам.

Особенность «девяток» – камера с изменяемой диафрагмой, которая



Новинка поступит в продажу уже 16 марта

работает подобно зрачку: автоматически расширяется в темноте и сужается на свету. В S9 – на 12 МП, а в S9+ двойная – 12 МП + 12 МП. Второй модуль нужен для оптического зума.

Помимо этого, камеры записывают видео на скорости 960 кадров в секунду: этого хватает, чтобы запечатлеть мгновение того, как хамелеон хватается добычу или как лопается шарик. На программном уровне камеры оснащены дополнительными функциями. Особенно радует встроенный переводчик: как только в кадр попадают иностранные слова, они автоматически заменяются на слова родного языка.

Работу обеспечивает аккумулятор на 3000 мА·ч в основной версии и 3500 мА·ч – в плюсовой. Оба смартфона оснащены процессором Exynos 9810, оба не боятся влаги и пыли, оборудованы стереодинамиками и наушниками производства AKG.

Объем памяти воображение не поражает, но находится на флагманском уровне: 4 и 6 Гб ОЗУ и 64 и 128 Гб встроенной памяти соответственно.

ДОЛОЙ ГРАНИЦЫ

Huawei представила ноутбук *MateBook X Pro* – по данным компании, это первый в мире безрамочный сенсорный ноутбук. 13,9-дюймовый сенсорный экран с разрешением 2К защищен прочным стеклом Corning Gorilla Glass. Рамки по бокам составляют всего 4,4 мм, экран занимает 88% поверхности. Ноутбук очень тонкий и легкий: при толщине 14,6 мм в самом толстом месте он весит 1,33 кг.

Под крышкой корпуса – новейший процессор Intel Core i7 8850U, воспроизведение

видео на высочайшем уровне гарантирует видеокарта NVIDIA GeForce MX150. Клавиатура и тачпад, которые не стали убирать несмотря на сенсорный экран, защищены от брызг и пыли.

Ради легкости и компактности пришлось отказаться от большого количества входов: из портов – один полноразмерный USB, два USB Type-C и 3,5-миллиметровый джек для наушников. На камеру в рамке экрана места не хватило – ее переместили в корпус между кнопками F6 и F7. А вот об автономной работе производитель позаботился: аккумулятор на 57,4 Вт/ч обеспечит работу на 10–12 часов. Поддерживается функция быстрой зарядки: 30 минут работы от розетки достаточно для 6 часов работы без нее.

НОУТБУК



ВНИМАНИЕ – «МОТОР»!

Этот рижский Мотормузей (Rīgas motormuzejs) – исключительное место для тех, кто влюблен в автомобили, кто считает: они – не только средство передвижения, но и высокое искусство! На трех этажах – более двухсот уникальных авто. Здесь и история мирового автомобилестроения, и захватывающая история каждой отдельной машины.

Можно в деталях рассмотреть самый старинный экспонат – белый Hansa, попавший в Россию в 1914 году. Или один из самых ценных и необычных раритетов – пожарный «руссо-балт», которому тоже уже больше ста лет! Он, кстати, – произведение Русско-Балтийского вагонного завода, первого и единственного в царской России, выпускавшего автомобили.

Короли дорог – мерседесы. От эксклюзивных вариантов до массовых серий. Даже довольно редкая первая модель спортивного мерседеса 1933 года выпуска. Она могла разогнаться до 145 км/ч. А ее владельцем, если верить легенде, был руководитель железных дорог гитлеровской Германии.

Здесь вообще – ярчайшие представители всех известнейших автомобильных компаний мира. Одна из самых комфортабельных довоенных моделей BMW, автомобили представительского класса Horch, каждый из которых создавался по индивидуальному заказу.

И, конечно же, – знаменитые подарки. «Линкольн» 1934 года выпуска советское правительство в свое время презентовало писателю М. Горькому. А «Линкольн-Континенталь» в семидесятых годах прошлого века американский президент Никсон подарил Генеральному секретарю КПСС Леониду Брежневу.

Впрочем, одним из главных хитов коллекции считается другой автомобиль генсека – роллс-ройс. В 1980 году Брежнев, сам сидевший за рулем, врезался на нем в грузовик на подмосковной трассе. После аварии автомобиль не ремонтировался и сейчас все в том же «смятом» виде демонстрируется публике. С восковой фигурой Брежнева внутри.

Естественно, очень много в музее советских авто. Это и ЗИЛы, которые очень уважала партийная элита, и ГАЗ М-20 «Победа», с успехом экспортировавшийся за рубеж, и гордость советского автопрома «Волга».

Впрочем, помимо легковых автомобилей в рижском Мотормузее есть и коллекция гоночных и грузовых машин, мотоциклов, мопедов, мотороллеров и даже редких велосипедов.

А еще можно увидеть, как выглядели латвийские бензоколонки в тридцатых годах прошлого века, или узнать, как менялись со временем автомобильные номера.

Несмотря на свою внушительную коллекцию, рижский Мотормузей достаточно молод. Он родился в 1972 году. Свое здание у музея появилось только в 1989 году. А в 2016 после масштабной реконструкции музей превратился в современную выставочную площадку. Со стильными интерьерами и инновационными технологиями.

В Мотормузее есть информация на русском языке. Работает он каждый день, без выходных, с 10:00 до 18:00.

КСТАТИ

Большинство автомобилей в музее – не только музейные экспонаты, они на ходу! Снимаются в кино, колесят по Европе, участвуют и побеждают в выставках, в автопробегах ретроавтомобилей.

Говоря о мощности автомобиля, мы традиционно используем понятие «лошадиная сила». Разберемся, о какой лошади идет речь и сколько у нее на самом деле сил.

Лошади под капотом

ВО ИМЯ НАУКИ

Самую тяжелую работу до конца XVIII века выполняли лошади – их силы были хорошо известны, под них рассчитывали скорость работ. Когда ученый Джеймс Ватт, создатель парового двигателя, попытался внедрить свое изобретение, он столкнулся с непониманием владельцев предприятий. Тогда он предложил владельцу угольной шахты эксперимент: внимательно засечь объем работы, которую выполняет лошадь, и сравнить с работой машины за то же время. Испытания показали, что паровой двигатель в четыре раза эффективнее.

Именно это сравнение легло в основу расчетов, из которых появилось определение «лошадиная сила».

СКОЛЬКО ЛОШАДЕЙ В ОДНОЙ ЛОШАДИ?

Так как первые замеры проходили в шахте, откуда лошадь и машина по очереди поднимали груз, определение лошадиной силы было сформулировано следующим образом: это мощность, которая затрачивается на подъем груза массой 550 фунтов на высоту 1 фут за 1 секунду. При пересчете на метрическую систему соотношение получается следующим: подъем груза массой 75 кг на высоту в 1 метр за 1 секунду.

Но, на самом деле, единица весьма условна. Во-первых, в шахтах ис-

В этой рубрике мы будем рассказывать о необычных и интересных фактах. Присылайте свои вопросы по адресу: rusline@mlgr.ru

КСТАТИ

В Британии и нескольких англоязычных странах лошадиная сила равна 745,6999 Вт (то есть чуть больше одной европейской лошадиной силы). Кроме того, на территории Великобритании, Канады и США имеют хождение «котловые» лошадиные силы – bhp, «электрические» – ehp, «метрические» – mhp и «водяные» – whp.

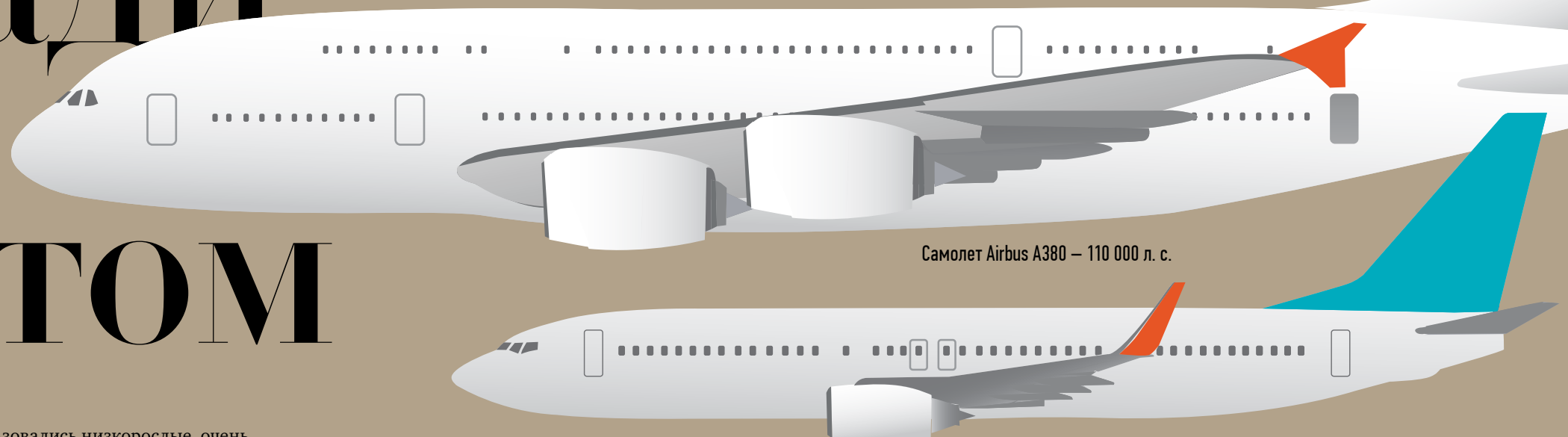
пользовались низкорослые, очень выносливые лошади. Во-вторых, высчитывая лошадиную силу, Ватт считал совокупный объем работ, выполненных одной лошадию за 8 часов, – на деле же она работала неравномерно. Кроме того, при длительной работе в таком режиме лошадь может выдавать всего 1/3 лошадиной силы. Зато если ее заставить напрячься (или напугать), то на протяжении короткого времени она может показать пиковую мощность до 14 л. с.! А средняя мощность хорошей скаковой лошади оценивается в 10 л. с.

АЛЬТЕРНАТИВА ТАБУНУ

Начиная с 1789 года «лошадиную силу» использовали для обозначения мощности всех машин. И только в 1960 году XI Генеральной конференцией по мерам и весам была принята Международная система единиц (СИ) – в ней за единицу мощности выбрали «ватт». Одна лошадиная сила составляет 736 Вт. Но в автомобильной промышленности она по-прежнему актуальна: именно количество л. с. определяет страховые взносы по ОСАГО и каско, а также определяет дороговизну и класс автомобиля.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР В ЛОШАДЯХ

Лошадиные силы используют для указания мощности моторов автомобилей. Однако соотнести «лошадок» можно и с другими транспортными средствами – и не только.



Самолет Airbus A380 – 110 000 л. с.

Самолет Boeing-737 – 25 000 л. с.



Человек (при нормальной работе) – 0,1 л. с.



Человек (на пределе возможностей) – 0,6–1 л. с.



Велосипедист – 0,4–0,8 л. с.



Мощная кофемашина – 1,2 л. с.



Поезд «Сапсан» – 670 л. с.



Лошадь – до 10 л. с.



Моторная лодка – 2 л. с.



Грузовик БелАЗ-75600 – 3500 л. с.

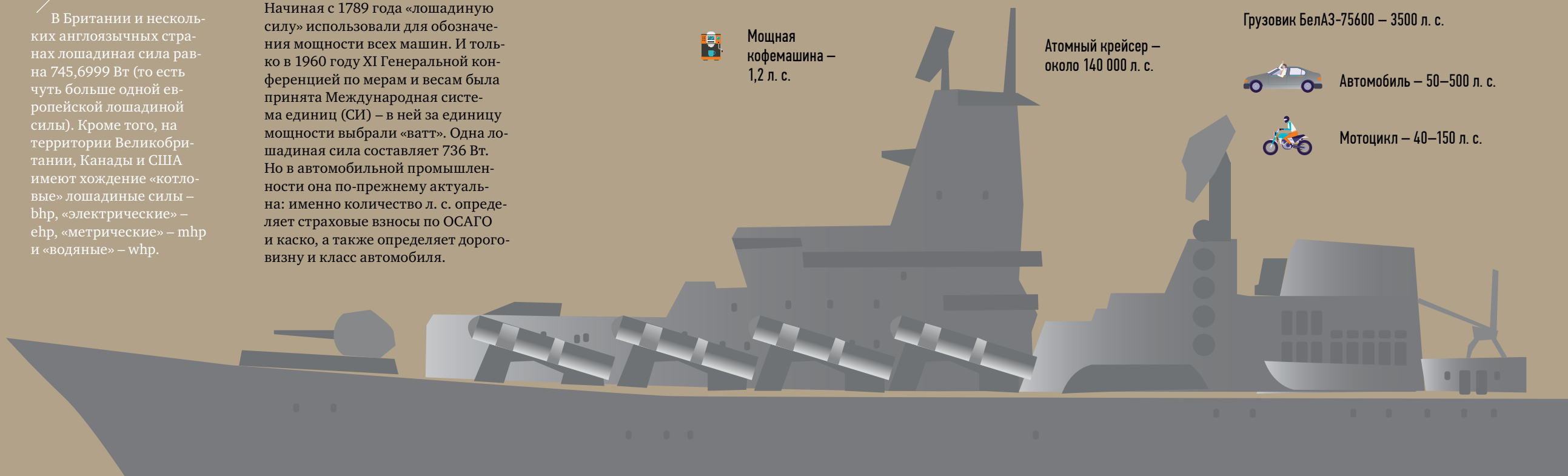


Автомобиль – 50–500 л. с.



Мотоцикл – 40–150 л. с.

Атомный крейсер – около 140 000 л. с.



Хороший дорогой костюм – символ престижа и достатка мужчины. Но его может испортить один неверный штрих – неправильно выбранный галстук. Мы собрали несколько простых советов, как избежать ошибок и всегда быть на высоте.

ДЕЛО НА ОДИН ГАЛСТУК

Автор текста:
Сергей СЕРЕГИН
Личный опыт

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Есть несколько факторов, которые необходимо учитывать при выборе галстука: сочетание цветов, ширина, материал и длина.

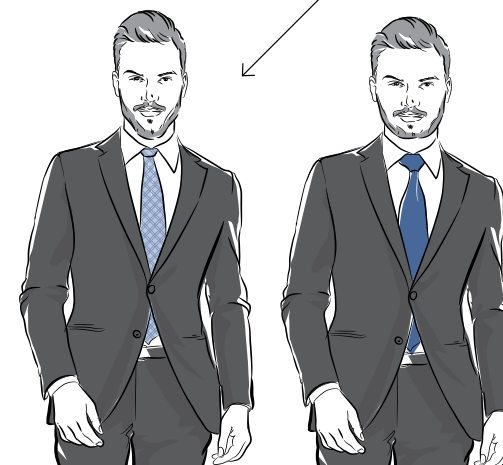
Первым делом стоит выбрать костюм, к нему – рубашку, а в конце – галстук, руководствуясь при этом несколькими правилами.

ПРАВИЛО 1

Конец завязанного галстука должен доходить до пряжки ремня, но не перекрывать ее.

ПРАВИЛО 2

Галстук должен быть темнее рубашки, но светлее пиджака.



ПРАВИЛО 3

Ширина галстука должна соответствовать овалу лица. Людям с широким лицом или круглолицым подойдут классические галстуки, в то время как обладателям высоких скул и узких подбородков лучше выбрать так называемый галстук-селедку.

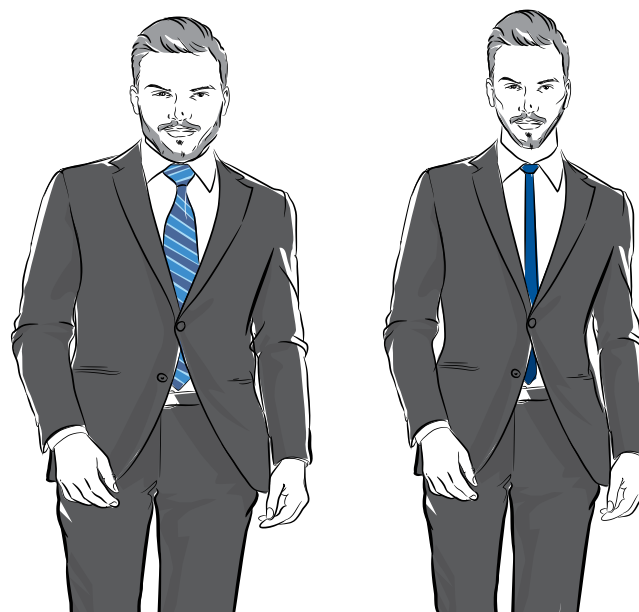


ПРАВИЛО 4

Синтетике – нет! Галстук стоит выбирать из шелка, шерсти, кашемира или льна.

В ДЕТАЛЯХ

Мало кто знает, но именно галстук может как подчеркнуть достоинства вашей внешности, так и указать на недостатки. Например, невысоким и худым мужчинам противопоказаны крупные узоры, а обладателям короткой шеи и полноватого телосложения желательно отдавать предпочтение диагональной полоске или однотонным вариантам темных оттенков: это поможет визуально сделать фигуру гораздо стройнее.



КУДА НОСИТЬ?

Традиционно в нашем сознании галстук сочетается исключительно с костюмом, но это не так: он не только прекрасно разнообразит повседневный образ, но и добавит в него элегантности. С чем еще можно сочетать галстук? Соберем несколько образов на каждый день.

ПОНЕДЕЛЬНИК – ДЕНЬ НЕ ТЯЖЕЛЫЙ

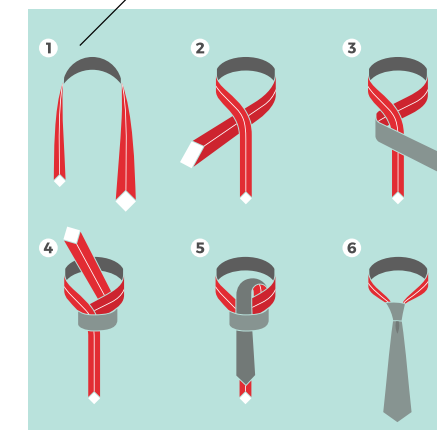
Утро понедельника будет куда приятней, если подобрать костюм заранее. Отлично подойдет такая комбинация: свободные льняные брюки (чинос) темно-синего цвета с коричневыми кожаными туфлями и ремнем в цвет (важно, чтобы все кожаные аксессуары были в одной цветовой гамме), к ним светлая сорочка,

часы с кожаным ремешком и, конечно, галстук – кашемировый, кофейного цвета.

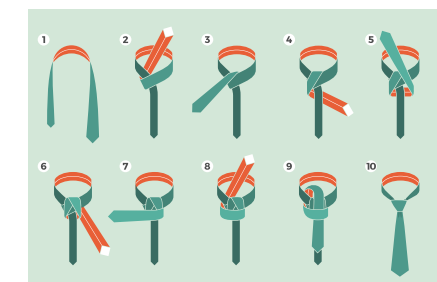
ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС

Еще один офисный образ, который не будет уступать в комфорте предыдущему: все те же брюки чинос, только уже в темно-серых тонах, прекрасно сочетаются с черными замшевыми туфлями, светло-серой сорочкой. В холодное время года добавим темный кардиган на пуговицах (главное, не забудьте: последнюю застегивать не нужно!). Свежая нотка – галстук в полоску под цвет кардигана. Кстати, если хочется сочетать полосатый галстук с рубашкой в полоску, то стоит помнить о главном правиле: полосы должны быть разной ширины.

КАК ВЯЗАТЬ?



В свое время двое исследователей из Кембриджа – Томас Финк и Йонг Мао доказали, что галстук можно завязать 85 различными способами, совершая при этом не более 9 движений!



ЗОЛОТАЯ МИЛЛЯ

Так называется относительно небольшой участок городского пространства, ограниченный улицей Остоженкой, Пречистенской набережной, Zubovskim бульваром и храмом Христа Спасителя. Жить здесь престижно, а гулять – интересно. Давайте прогуляемся и мы!

Пусть наш начнется от комплекса зданий в стиле классицизм, известных как Провиантские склады. Там сейчас расположен Музей Москвы (Зубовский бульвар, д. 2).

Свернув на Остоженку и идя вверх по ней, к храму Христа Спасителя, мы увидим справа:

1. Музей И. С. Тургенева. Дом № 37/7 принадлежал матери писателя. Считается, что именно здесь разворачивались события, описанные в рассказе «Муму».

2. По адресу дом № 25, стр. 1 располагается Центр оперного пения Галины Вишневской и жилой комплекс «Опера хаус».

3. За ним – Зачатьевский Старопосигильный женский монастырь. Первая монашеская обитель была основана на этом месте в 1360 году; храмы ее страдали от пожаров, но возводились заново в позднейшие годы. В советский период монастырь был разрушен полностью – сохранилась только надвратная церковь 1696 года, но позже храм полностью восстановлен и в 1995 году открылся вновь.

В переулках вокруг монастыря можно наблюдать лучшие образцы современной городской архитектуры.

4. Например, жилой комплекс Copper House («Медный дом», Бутиковский пер., д. 3), возведенный под руководством архитектора Сергея Скуратова, собрал воров профессиональных наград и даже был принят в коллекцию лучших зданий 2003–2004 годов Музея архитектуры им. Щусева. Фасады здания облицованы натуральной патинированной медью – по ее зеленому оттенку дом узнается издалека, а главный фасад сделан из огромных трансформируемых стеклянных полотен.

5. На углу Бутковского и Молочного переулков расположен еще один современный шедевр – жилой дом (Молочный пер., д. 1) с вогнутым фасадом, который эти переулки соединяет. В доме всего 20 квартир, бассейн, собственный скверик, украшен-

Происхождение неофициального названия этого района столицы – Золотая миля – очевидно, и связано оно с ценами на здешнюю недвижимость: Остоженка входит в десятку самых дорогих жилых улиц мира, наряду с нью-йоркской Пятой авеню и парижской авеню Монтень, что близ Елисейских полей.



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Название Остоженка произошло от слова «стог» – когда-то здесь были заливные луга, траву косили и складывали в стога. Фамилии именитых жителей былого времени еще звучат в названиях этих самых переулков: Хилков, Турчанинов, Пожарский.

А между тем этот район, краса и гордость Москвы, мог исчезнуть с карты города. Его планировали снести в 1930-х, чтобы проложить проспект от грандиозного Дворца Советов, который должен был быть возведен на месте храма Христа Спасителя, к одному из семи холмов столицы – Ленинским прежде и Воробьевым ныне горам.

ный скульптурой «Двуликий Янус», и роскошный вид из окон на монастырь.

6. За ним спряталась неприметная калитка – она ведет в единственную в Москве семейную виллу «Остоженка» (Молочный пер., д. 1а). Это шикарное здание в стиле хайтек возвел для себя московский девелопер Борис Кузнец.

Побродив в окрестностях монастыря, вернемся на Остоженку.

7. Дом № 21 (особняк А. И. Кекушевой) напоминает маленький замок. Раньше этот дом венчала огромная скульптура льва. Особняк построил для своей любимой жены знаменитый московский архитектор Лев Кекушев.

8. В доме № 16 расположен «Мультимедиа арт-музей» (МАММ), «наследник» Московского дома фотографии.

9. Доходный дом Филатова (№ 3/14) известен как «Дом под рюмкой» – так здание прозвали за архитектурный элемент, венчающий его башенку и напоминающий перевернутую вверх дном рюмку. По легенде, владелец дома таким образом решил отметить свою победу над пагубным пороком – пьянством. Этот дом также знаменит своим «уфологическим» декором в стиле модерн.

10. Внечает район причудливый дом Перцовой (Курсовой пер., д. 1), построенный по эскизам художника С. В. Малютина, автора матрешки. Он же создал фантастические скульптуры и керамические панно на фасадах в «русском стиле».

С детства окруженная графами и герцогами, она всегда была оторвана от простых людей. Никогда не жила в обычной квартире, не ходила в школу, не стояла в очереди, не спускалась в метро. Даже чай для нее заваривают специально обученные люди. При этом Елизавете II удалось стать, пожалуй, самым популярным монархом за всю историю Соединенного Королевства.

Автор текста:
Григорий ВОЛЬФ
На основе материалов прессы

БОЖЕ, ХРАНИ КОРОЛЕВУ

ПРИНЦЕССА ЛИЛИБЕТ ИДЕТ НА ВОЙНУ

Старшая дочь принца Альберта Йоркского и леди Елизаветы Боуз-Лайон, Елизавета Александра Мария Виндзор при рождении была лишь третьим по счету претендентом на британский престол – после своего дяди принца Эдуарда Уэльского и отца. В 1936 году дядя, ненадолго ставший королем Эдуардом VIII, предпочел своему титулу брак по любви с американкой Уоллис Симпсон, оставив престол Альберту – будущему Георгу VI. С тех пор Елизавету воспитывали как будущую королеву Британской империи – самого большого и могущественного государства из когда-либо существовавших.

Впрочем, достаточно взглянуть на детские фотографии малышки Лилибет – так ее называли в семье, чтобы понять: это самая настоящая принцесса. С обложки журнала Time, вышедшего в апреле 1929 года, умными глазами смотрит златокудрая сосредоточенная девочка, будто понимающая, сколь высокая ответственность вскоре ляжет на ее плечи. Ранние годы Елизаветы прошли между родительским особняком на фешенебельной Пикадилли, поместьем Уайд Лодж в лондонском Ричмонд-парке и Букингемским дворцом. Никакой общеобразовательной школы, лишь частные уроки – музыка, конная езда, дворцовый этикет, чуть позже – экономика, юриспруденция и история. Училась Лилибет прилежно, как подобает наследнице престола. В числе ее наставников были архиепископ Кентерберийский Гордон Лэнг и вице-ректор Итонского колледжа Генри Мартен. Но любила и попроказничать – периодически сбегала от няни и вышагивала с важным видом мимо часовых, вынуждая их брать винтовки «на караул».

Детство закончилось для Лилибет в 13 лет. 3 сентября 1939 года Британия объявила войну Германии, а ровно через год самолеты Люфтваффе начали кровавые бомбардировки Лондона, продолжавшиеся 57 ночей подряд. Немцы в первую очередь стремились разбомбить рабочий район Ист-Энд и тем самым внести раскол в британское общество. Сделать это не удалось. Вопреки всем увещаниям, королевская семья отказалась покинуть столицу, при этом королева-мать Елизавета выступила с заявлением: «Дети никуда не поедут без меня, я не оставлю короля, а король никогда не оставит страну». Когда на Букингемский дворец посыпались бомбы, Елизавета-старшая лишь устало



произнесла: «Теперь я ничем не отличаюсь от своих подданных».

13 октября 1940 года 14-летняя Лилибет впервые выступила с первым радиобращением к нации, точнее – ко всем детям Британского Содружества:

«Говоря всем вам «доброй вечер», я чувствую, что обращаюсь к друзьям, с которыми вместе провела много часов. Тысячи из вас были вынуждены покинуть дома и разлучиться с родителями. Моя сестра Маргарет и я прекрасно понимаем, что такое быть в разлуке с теми, кого любишь больше всего. Но мы также знаем, что в конце концов все будет хорошо, Господь позаботится о нас, подарит нам победу и мир. И когда наступит мир, именно мы, нынешние дети, должны сделать эту планету лучшим и самым счастливым местом».

В 1943 году будущая королева впервые отправилась с инспекцией в действующую армию, а незадолго до окончания войны, когда ей наконец исполнилось 18, Елизавета сама стала механиком-водителем санитарного автомобиля в Женской запасной территориальной службе (Women's Auxiliary Territorial Service). Принцесса не только выучилась управлять грузовиком и перевозить раненых под немецкими бомбами, но и сама могла

КСТАТИ

КОРОЛЕВСКИЕ НАБОЙКИ

Глава одного из самых консервативных государств мира, Елизавета II жуткий консерватор в быту. Более полувека она носит обувь одной модели, выпущенной британской компанией David. Туфли выполнены вручную из лучшей теллячей кожи и потому стоят недешево – около 1000 фунтов. Однако, чтобы лишний раз не тратиться, королева меняет набойки на каблуках, продолжая носить одну и ту же пару по несколько лет. Впрочем, разносить новые королевские туфли все же приходится служанке с точно такой же ногой, как у Елизаветы.

КСТАТИ

КОРОЛЕВА
ПАПУАСОВ

Помимо Соединенного Королевства, Елизавета II также является королевой еще пятнадцати государств: Австралии, Антигуа и Барбуда, Багамских Островов, Барбадоса, Белиза, Гренады, Канады, Новой Зеландии, Папуа – Новой Гвинеи, Сент-Винсента и Гренадины, Сент-Китса и Невиса, Сент-Люсии, Соломоновых Островов, Тувалу и Ямайки.

Кроме того, Елизавета – глава Англиканской церкви.



заменить колесо и даже починить мотор. Долгожданную победу Елизавета встретила в звании лейтенанта британской армии. Сегодня она единственный глава государства в мире, принимавший участие во Второй мировой войне.

СИМВОЛ НАЦИИ

6 февраля 1952 года скончался отец Елизаветы, король Георг VI. В тот же день закончилась история принцессы Лилибет и началась эпоха Елизаветы II, продолжающаяся по сей день. К своим обязанностям новая королева относилась с максимальной ответственностью. К моменту восшествия на престол у нее уже было двое детей – Чарльз и Анна. Посчитав свой материнский долг выполненным и решив полностью сосредоточиться на государственных делах, она на долгие восемь лет отказала своему мужу Филиппу в супружеской близости. Послабление

Елизавета любит сама водить машину, причем редко пристегивается и регулярно нарушает ПДД



было сделано лишь в 1960 году, когда на свет появился Эндрю, герцог Йоркский. Покладистая жена в домашней обстановке, Елизавета всегда была на два шага впереди своего суженого на официальных приемах и не позволяла ему играть сколько-нибудь значительной роли, так что со временем Филипп из бравого морского волка превратился в склочного старика. К примеру, будучи с визитом в Новой Гвинее, он заявил одному из британских студентов: «Послушайте, милейший, как это вас до сих пор тут не съели?»

Согласно британской традиции, монархи Соединенного Королевства не принимают прямого участия в управлении страной, выполняя главным образом представительские функции. Они совершают дипломатические визиты, выступают с посланиями к парламенту и лично отвечают на письма подданных. Но все же некоторые важные политические рычаги в руках Елизаветы II остаются. Один из них – встречи с премьер-министром для обмена мнениями, проходящие каждый вторник в шесть вечера. Легендарный Черчилль был первым премьером, с которым Елизавета встретилась в 1953 году. 76-летний спаситель Британии, страдавший сердечной недостаточностью, не успел или не захотел подобающим образом подготовиться, о чем немедленно пожалел. Елизавета несколько раз в течение разговора показывала, что она не только в курсе всех значимых аспектов внешней и внутренней политики, но знает даже то, о чем самому Черчиллю еще просто не успели доложить.

«Каждый, кто думает, что эти встречи – формальность, глубоко ошибается, – вспоминала Маргарет Тэтчер, с которой Елизавета проработала бок о бок долгих 11 лет. – На самом деле Ее Величество всегда демонстрирует свой большой опыт и способность охватывать широкий круг проблем».

За время правления Елизаветы II в Великобритании сменилось 14 премьер-министров, и со всеми ей удалось наладить если не дружеские, то, по крайней мере, деловые и плодотворные отношения. Намного больше

КСТАТИ

ДОЛГИЕ ЛЕТА

В 2015 году, после смерти Саудовского короля Абдаллы, Елизавета II стала старейшим действующим монархом в мире. Также ей принадлежит звание старейшего и самого долгоправящего главы государства. Брак королевы с герцогом Филиппом Эдинбургским, заключенный более 70 лет назад, является самым продолжительным королевским браком в истории.

СПОКОЙСТВИЕ,
ТОЛЬКО
СПОКОЙСТВИЕ

Несмотря на имидж «бабушки – божьего одуванчика», Елизавета II несколько раз подвергалась атакам граждан с нестабильной психикой. В 1970 году в Австралии злоумышленники положили на рельсы перед королевским поездом бревно. Скорость состава оказалась невысока, и машинисту удалось предотвратить крушение. В 1981 году в ехавшую во время официальной церемонии верхом королеву стреляли. Впоследствии оказалось, что патроны холостые, но во всеобщей суматохе понять это было невозможно. Королева выдержала нападение с достоинством – успокоила лошадь, поправила шляпу и спокойно проследовала дальше. Уже через год Елизавете пришлось пережить, возможно, самые неприятные минуты за все ее многолетнее правление. 9 июля 1982 года безработный Майкл Фоган каким-то чудом пробрался прямо в королевскую спальню в Букингемском дворце и уселся на кровать еще спящей королевы с куском стекла в руке. Мужчина был явно не в себе, что не помешало едва проснувшейся Елизавете мгновенно оценить ситуацию, отвлечь нежданного гостя разговором и вызвать охрану специальной кнопкой. К слову, никакого наказания для Фогана так и не последовало.



КСТАТИ

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

Фактическая дата рождения Елизаветы II – 21 апреля 1926 года. Однако вся страна отмечает день рождения королевы в первую, вторую или третью субботу июня, в зависимости от погоды. Эта странная традиция была заложена еще в XVIII веке и с тех пор неукоснительно соблюдается.

проблем доставляла собственная семья. Многолетний любовный треугольник между старшим сыном Чарльзом, его женой, всенародной любимицей Дианой Спенсер, и Камиллой Паркер-Боулз изрядно потрепал нервы не только королеве, но и всей стране.

Монархия – удовольствие недешевое, даже для такой состоятельной страны, как Британия. К примеру, в наступившем году британцы заплатят из своих карманов на содержание королевы более 80 млн фунтов – по 1,25 фунта с носа.

Разумеется, не все в восторге от такого положения дел. «Представители власти в очередной раз забирают себе народные деньги, – возмущается лидер антимонархической организации «Республика» Грэм Смит. – Они не отчитываются о том, как эти деньги тратят. Это очень дорого, и нам надо урезать эти расходы».

Но подавляющее большинство британцев любят свою королеву. Согласно опросу, проведенному в 2013 году исследовательским центром Ipsos MORI, девять из десяти граждан страны удовлетворены тем, как Елизавета II выполняет свою работу. Но сухой социологический термин «удовлетворены» не совсем точно отражает суть. Десятиминутной прогулки по Лондону достаточно, чтобы убедиться: они ее обожают! И печатают портреты любимой королевы буквально на всем – кружках, майках, автомобилях, домах. Безусловно, в этом есть и экономическая составляющая: по словам канцлера казначейства Джорджа Осборна, ежегодно монархия как широко тиражируемый и пользующийся спросом символ приносит в казну более 500 млн фунтов.

Но главное все же не в этом, а в том, что Ее Величество королева Елизавета II – последний обломок некогда могучей Британской империи. В глазах своих подданных

КСТАТИ

МИЛЛИОНЫ РОССИЙСКИХ РОДСТВЕННИКОВ

Летом прошлого года компания Genotek, изучив несколько тысяч геномов из десятка крупных российских городов, включая Москву, Санкт-Петербург, Екатеринбург и Владивосток, выяснила, что около 20% россиян по материнской линии принадлежит к митохондриальной группе H, к которой наряду со своими венценосными предками относится также Елизавета II. Проще говоря, пятая часть жителей России приходится британской королеве дальними родственниками.

она воплощает в себе все реальное и живое, что сохранилось от старой доброй Англии, от традиций, нравов и предрассудков ушедшей эпохи. Кажется, что она одна поддерживает на плаву этот небольшой остров, некогда железной рукой правивший половиной мира, а сегодня во многом превратившийся в музей самого себя.

«Я не веду вас в бой и не пишу законы, – как-то сказала Елизавета. – Но я еще на что-то способна. Я могу отдать свое сердце и свою преданность этим старым островам и народу Соединенного Королевства».

Разве подобает добропорядочным подданным желать от монарха большего?

КСТАТИ

КОРГИ ГОЛУБЫХ КРОВЕЙ

Эти забавные лопоухие собаки сопровождают Елизавету II всю жизнь. В 1933 году будущий король Георг VI подарил своим дочерям Лилибет и Маргарет щенка корги. Первую же личную собаку этой породы Елиза-

вета получила в 18 лет. Ее звали Сьюзан, и она стала настоящим членом королевской семьи. С годами мохнатая стая вокруг королевы только росла, иногда достигая 30 собак. В 1991 году они даже покусали свою венценосную хозяйку, пытавшуюся разнять собачью свору. В 2015-м Елизавета официально объявила, что больше не будет заводить новых собак – королеве не хочется пережить своих питомцев.

ЧТО МОГУТ КОРОЛИ?

Помимо влияния на премьер-министров, у королевы еще есть целый ряд полномочий. Если взглянуть на них, становится понятно, что власть Елизаветы далеко не символична.

Как известно, в Великобритании нет Конституции, и полномочия монарха мало чем ограничены. Она может самовольно создавать госу-

дарственные учреждения и наделять их полномочиями. Королева имеет право объявить войну, и не только как глава Великобритании, но и как глава стран Содружества.

Королева назначает губернаторов стран Содружества. В ее ведении также назначение британских судей. Раз в год королева выступа-

ет перед парламентом и озвучивает свои требования к нему – правда, они заранее согласовываются с членами Кабинета, но тем не менее именно королева озвучивает избранный политический курс. Любой законопроект должен получить одобрение королевы. Без ее подписи он не может вступить в действие. А законопроект, затрагивающий интересы монархии, может быть даже

не вынесен на рассмотрение в парламенте – королева имеет право вето (и, по некоторым данным, нередко им пользуется).

До сих пор действует закон, согласно которому «короны не может ошибаться», – поэтому королеву не могут судить. Все паспорта в стране выдаются от имени королевы, тогда как сама она документов не имеет и не нуждается в них.

ВЕСЕННИЙ

МОСКВА

18 АПРЕЛЯ

Волны психоделического рока накроют столицу с возвращением трибьют-проекта из Великобритании The Pink Floyd Show UK в Россию. И это – настоящий подарок для всех фанатов Pink Floyd. Тур посвящен памяти основателя группы, одной из самых загадочных фигур рок-сцены – Сиду Барретту. Впечатляющее шоу – филигранная и продуманная интеграция видеоинсталляций, звукового, светового и лазерного перформанса в сочетании с любимыми хитами не оставит равнодушным ни одного поклонника творчества Сиды Барретта и группы Pink Floyd!

«Крокус Сити Холл»,
м. «Мякинино»

31 МАРТА

Мотофристайл, маунтин-борд, джампинг, велотриал, фристайл на квадроциклах, паркур – если все это для вас не просто малопонятные слова, а близкие по духу увлечения, то фестиваль экстремальных видов спорта «Прорыв» ждет вас!

Мировые звезды из России, Швеции, Италии, Испании и других стран сойдутся в «Олимпийском», чтобы продемонстрировать невероятные, захватывающие трюки. В этом году специально для проведения фестиваля будет создана уникальная трасса с препятствиями и трамплинами, которые станут серьезным испытанием для участников соревнований.

СК «Олимпийский»,
м. «Проспект мира»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

15 МАРТА

Страхнуть с себя прилипчивую зимнюю меланхолию и хорошенько взбодриться помогут сочные хиты хорошо известных в России Evanescence. Новая программа Synthesis приобретет неожиданное красочное звучание в сопровождении симфонического оркестра. Любимые хиты и новые песни, высокий запоминающийся вокал Эми Ли в обрамлении ревущих гитар, сплетение готического и альтернативного рока – вы непременно узнаете оригинальный музыкальный почерк этих американских рокеров.

СК «Юбилейный»,
м. «Спортивная»

28 МАРТА

Как становятся легендой? На этот вопрос попытается ответить Сергей Безруков – режиссер нового музыкального спектакля «Высоцкий. Рождение легенды».

Легкими штрихами, шаг за шагом из неизвестных фактов и личных архивов актеры и музыканты попытаются реконструировать жизнь великого человека, его победы и поражения, его чувства, открытия и разочарования – путь, который необходимо было пройти, чтобы навсегда остаться в наших сердцах.

Со сцены обязательно прозвучат самые знаменитые песни Владимира Высоцкого.

БКЗ «Октябрьский»,
м. «Пл. Восстания»

РОК-Н-РОЛЛ

ЕКАТЕРИНБУРГ

22 АПРЕЛЯ

Весна – время приводить себя в форму! Вдохновитесь на поход в спортзал, вас обязательно смогут настоящие профессионалы, собравшиеся на Открытый кубок Урала по бодибилдингу и фитнес-бикини.

Яркие и зрелищные состязания с участием сильнейших спортсменов России и стран ближнего зарубежья будут транслироваться на огромные экраны, для того чтобы все зрители могли хорошо рассмотреть превосходную форму спортсменов. В рамках Кубка пройдет крупнейшая в стране спортивная выставка FitExpoUral.

МВЦ «Екатеринбург-Экспо», ЭКСПО-бульвар, 2

КАЛИНИНГРАД

ВСЮ ВЕСНУ

Наблюдательные посетители Куршской косы обязательно замечают далеко в море нефтяную платформу на месторождении «Кравцовское». Узнать больше об особенностях добычи нефти можно на выставке «Энергия глубины».

Как нефтяники решают задачу сохранения окружающей среды? Что такое принцип «нулевого сброса»? Как устроены нефтяные скважины? Теперь о черном золоте и морской нефтедобыче можно узнать практически все!

Музей Мирового океана,
набережная Петра
Великого, 1

ТЮМЕНЬ

30 МАРТА

Когда, если не весной, хочется смеяться от души, любить, дружить, веселиться здесь и сейчас, невзирая ни на что? Романтически настроенных жителей и гостей города ждет культовый спектакль «Три товарища». Бессмертный роман Ремарка – о настоящей дружбе, преданности и искренней, беззаветной любви. Действие спектакля происходит в Германии на рубеже 20–30-х годов XX века. Война окончена – и нужно начинать жить заново. Трое друзей – Отто, Готфрид, Роберт и его возлюбленная Пат – учатся жить в мире, где слишком много боли и зла. Спектакль – лауреат III театрального «Такого фестиваля» в Санкт-Петербурге.

Большой зал ТБДТ,
ул. Республики, 129

ЧЕЛЯБИНСК

9 МАРТА

Эти необузданные брэнтанцы не раз признавались в любви к нашей публике. И для нового тура они подготовили умопомрачительное шоу, полное огня, звука и старого доброго британского танцевального угара. Любители хорошенько потряхнуть стариной – этот подарок для вас!

В 2012 году The Prodigy были признаны «лучшей танцевальной группой современности» по версии журнала Mixmag. С этим согласятся все, кто помнит напалмовую смесь биг-бита, брейкса и электропанка бессмертного альбома The Fat of the Land. Несмотря на солидный опыт, парни – по-прежнему взрывная команда без малейшего намека на старческий песок на сцене.

Дворец спорта «Юность»,
просп. Свердловский, 51



<https://crocus-hall.ru/>



Andrea Raffin / Shutterstock.com



Marko Ristic ZT / Shutterstock.com

Какую бы информацию об Осло в сети Интернет вы ни нашли, ее можно будет
Норвежская столица – это настолько динамично

смело считать морально устаревшей.
развивающийся город, что за ним не поспевает само время.

ОСЛО – ПРИВЕТЛИВАЯ УЛЫБКА НОРВЕГИИ



С чем у многих ассоциируется Норвегия? С умопомрачительно красивыми пейзажами, которые предстают взору во время путешествия по Фломской железной дороге. Со скалистыми берегами дивных фьордов. С добряками-троллями и забияками-викингами. С полярным солнцем и северным сиянием. С величественным Бергеном, который пользуется бешеной популярностью благодаря средневековой ганзейской набережной Брюгген, включенной в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. С симпатичным уютом рыбацких рорбу, греющих свои красные бока под ленивым солнцем Лофотенских островов. С первоклассной рыбалкой и высококачественными продуктами питания.

Но почему-то редко мы вспоминаем об Осло. Об этом динамичном городе, который является одной из самых быстрорастущих столиц Европы. Каких-то 20 лет тому назад Осло был серым городком с весьма слабой репутацией и практически отсутствующим характером. Туристы здесь были только проездом. Но «гадкий норвежский утенок» превратился в великолепно-го «лебедя», и сегодня столица Норвегии – это модная эклектика в чистом виде, одна большая достопримечательность, идеально подходящая для отдыха.

И что же может предложить этот дружелюбный и будоражащий воображение город среднестатистическому туристу? Да практически все!

ПОЧЕМУ ОСЛО – ЭТО РАЙ

Есть множество причин назвать Осло современным парадизом, который пришел на смену

КСТАТИ

Осло – очень зеленый город. Нет ни одного места, откуда до парка или сквера нужно было бы идти дольше 15 минут. Кроме того, общая площадь города составляет 454 км², а все лесонасаждения занимают здесь больше половины всей площади – 242 км².



давно утраченному Эдемскому саду. Во-первых, город уютится на берегу одного из самых красивых на планете фьордов, а половину его площади занимают лесные угодья. А еще здесь изумрудная зелень растений смешана с отражением неба в 343 озерах. Может, именно поэтому ООН назвала норвежскую столицу и ее пригороды лучшим местом для проживания человека в планетарном масштабе. Расположенный между Осло-фьордом и лесистыми холмами город получил звание «Зеленая столица 2019 года» за свою приверженность идее сохранения природных территорий.

Во-вторых, здесь практически нет безработицы, уровень преступности приближен к нулю, а уровень благосостояния граждан самый высокий во всем мире.

В-третьих, здесь все сделано (нет, лучше все же сотворено) для людей. Начиная с функциональности деловых районов и амбициозной архитектуры и заканчивая инновационными



Акер Брюгге – центр ночной жизни Осло

скандинавскими бистро и «умными» набережными.

Название «Осло» переводится как «поле Бога». По всей видимости, идиллические природные пейзажи здесь сконцентрированы неспроста. Так что если у Бога и есть прописка, то она точно в Осло.

ОСЛО В ТРЕНДЕ

Осло всегда тонко чувствует тенденции той сумасшедшей жизни, в которую окунулся наш мир в последнее десятилетие. Если вы хотите очутиться в хипстерской среде, тогда вам нужно в район Грюнерлокка, некогда бывший ареалом обитания представителей рабочего класса. Как и многие постиндустриальные районы, он медленно возрождается студентами, художниками, дизайнерами и другими представителями творческой элиты, среди которых был, кстати, и небезызвестный Эдвард Мунк. И сегодня Грюнерлокка превратился в самый модный район Осло, где все так же можно найти недорогую еду и необыкновенную атмосферу. Стоит просто заглянуть в зазеркалье ар-деко-бара Nighthawk Diner, названного в честь знаменитой картины

Парк скульптур Вигеланда



американского художника Эдварда Хоппера, или в Тхотх, который специализируется на вкуснейших баскских пинчос.

В районе Вулкан вы найдете старые фабрики и когда-то разрушенные заводы, которые превратились в экодружелюбные апартаменты, дизайнерские студии и бутик-отели. Здесь же расположен уникальный рынок Матхаллен, под крышей которого прячутся многочисленные ресторанчики, магазины и ларьки, торгующие всем, что душе (скорее всего, желудку) угодно – от норвежских сыров до азиатских закусок. А вот если вы не против концептуальных экспериментов, вам стоит заглянуть в ресторан Kontrast – настоящий храм изящных блюд и диковинных презентаций.

В Осло можно расслабляться так, как вы того сами хотите: играть в мини-гольф с бокалом пива на площади Янгсторгет, отдыхать на пляже Осло-фьорда, бродить по музеям района Бигдой, наслаждаться видом форта-крепости Акерсхурс на набережной в районе Акер Брюгге, удивляться соседству современного урбанизма и средневековых руин в восточном Осло и кататься на лыжах в историческом Холменколлене. И при этом все время оглядываться по сторонам и ловить себя на мысли, что такой архитектуры, как в Осло, вы не видели еще нигде.

АРХИТЕКТУРА ОСЛО – ГЕНИАЛЬНО РАСТРАЧЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО

Ну кто думает об архитектурных достопримечательностях в первую очередь, приезжая в новое место? Осло переустанавливает «операционную систему» сознания каждого туриста, ошарашивая уникальной, а иногда и авантюрной архитектурой. Взять хотя бы здание оперного театра. Именно оно стало ярким символом архитектурного ренессанса города и именно его нередко называют «самой сексуальной оперой» Скандинавии и всей Европы. Симфония белого гранита, алюминия и стекла, пересекающиеся плоскости – все это играет в таинственные геометрические игры с глазом и смотрится как гармоничная надстройка фьорда. В летний сезон крыша Национальной оперы Норвегии превращается в концертную площадку, а в свободное

КСТАТИ

Оперный театр Осло с момента его открытия посетило более 10 млн человек. Это примерно вчетверо больше, чем население всей Норвегии.





малышей в возрасте от 1 до 10 лет. Совсем не обязательно заставлять их терпеть все пять актов «Пер Гюнта» во время посещения оперы. Достаточно вывести их на крышу здания, где даже самые искушенные туристы начинают снова чувствовать себя детьми.

В Норвежском музее истории культуры, крупнейшем в стране музее под открытым небом, собрано 140 исторических зданий со всех уголков Норвегии. Для детворы здесь имеются фермы, лошади и повозки, а также множество анимационных программ, которые и детей развлекут, и родителям позволят отвлечься от воспитательного процесса.

Если ваши дети любят науку, математику, растения и животных, Норвежский музей науки и техники даст им шанс здорово провести время. А дождливый день можно весело пережить (перебегать) в Oslo Reptilpark или

от творчества время по белоснежному итальянскому мрамору колесят трюкачи-скейтеры.

Каждый современный город остро нуждается в художественном музее, который был бы спроектирован архитектором-суперзвездой. В Осло это Музей современного искусства Аструп-Фернли – три элегантных павильона, заботливо укрытых стеклянной крышей-парусом. В его безупречно белых выставочных залах выставляются работы таких титанов, как Джефф Кунс, Фрэнсис Бэкон (нет, не основоположник английского материализма и эмпиризма), Дэмиен Хёрст, Герхард Рихтер и Энди Уорхол.

Восторг вызывает многое. И так называемый Штрихкод – ряд зданий, выстроившихся вдоль набережной Бьёрвика, и штаб-квартира компании Statoil, и мост Akrobaten, и спортивный центр Holmenkollen National Arena.

ГОРОД, КОТОРЫЙ ДРУЖИТ С ДЕТЬМИ

Во всем мире Осло славится как культурная столица, в которой есть все для того, чтобы удержать даже самого придирчивого путешественника. Но как насчет детишек? Как норвежская столица налаживает отношения с самыми капризными гостями? Экспериментальная скандинавская кухня. Современная архитектура. Культурные учреждения мирового уровня. В Осло столько восхитительных изысков, что невольно задаешься вопросом: а не забыл ли Осло о детворе? Нет, не забыл.

Помимо популярного парка развлечений TusenFryd, расположенного в 10 км к югу от города, в норвежской столице имеется относительно небольшое количество мест, которые предназначены исключительно для детей. Но Осло умеет компенсировать этот дефицит многими другими местами, которые подходят для



Мост Акробат и района Баркод

в Музее естественной истории, в библиотеку которого вторгаются динозавры.

ЧТО ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖНО УВИДЕТЬ В ОСЛО

У каждого из нас перед посещением той или иной страны формируется свой собственный список must see. В Осло для составления такого перечня может понадобиться километровый лист бумаги. Без преувеличения. Но мы все же постараемся уложиться в скромный формат «А4».

Считайте, что вы не были в Осло, если не видели крепость Акерсхус, строительство которой было завершено в запредельно далеком 1300 году. То же можно сказать и о Музее кораблей викингов, в котором хранятся знаменитые Тюнский и Гокстадский корабли, а также Осбергская ладья.



Музей кораблей викингов – место, которое стоит посетить и взрослым, и детям

КСТАТИ

Авиакомпания «РусЛайн» возвращает перелеты по маршруту «Санкт-Петербург – Осло – Санкт-Петербург» с 26 апреля 2018 года.

Никто не имеет права не побывать в Парке скульптур Вигеланда, на 30 гектарах которого расселились 227 гениальных скульптур, отражающих всю гамму человеческих отношений. Ни в коем случае нельзя проигнорировать и музей «Кон-Тики», рассказывающий о бесстрашном путешественнике Туре Хейердале, и экзотические растения Университетского ботанического сада.

Тем же, кто уже посещал Осло, город предлагает альтернативные, но не менее интересные достопримечательности, среди которых «Камни преткновения», напоминающие о судьбах людей, ставших жертвами нацизма в годы Второй мировой войны, Музей кино, единственная в своем роде Галерея миниатюрных бутылок, мурал Nesjar & Picasso: The Fishermen, выполненный на основе рисунков Пабло Пикассо, монастырские развалины на острове Ховедёйа, Музей Ибсена, Центр холокоста, очаровательная и живописная улица Damstredet в центральной части Осло с деревянными домами первой половины XIX века.

Осло не оставляет никакого сомнения в том, что Норвегия умеет вдохновлять. И если вы хотите запечатлеть скайлайн этого удивительного города, тогда поспешите. Потому что завтра Осло будет совершенно другим.

КСТАТИ

У жителей города интересный распорядок дня: обедают они в 11 утра, а ужинают – в 3 часа дня.

ПРЕМЬЕРЫ МАРТА

Специально для бортового журнала авиакомпании «РусЛайн» интернет-кинотеатр tvzavr подготовил подборку новостей мира кино и премьер, которые нельзя пропустить в марте.



TOMB RAIDER: ЛАРА КРОФТ

Возвращение легендарной расхитительницы гробниц на большой экран, но теперь вместо Анджелины Джоли главную роль исполнила молодая актриса Алисия Викандер. Фильм рассказывает, как дочь эксцентричного искателя приключений распутывает обстоятельства его таинственной смерти.

Премьера в РФ: 15 марта

СТРАНА ПРИЗРАКОВ

Бэт возвращается в родные места, где много лет назад с ее семьей произошла страшная трагедия. В старом особняке начинают происходить странные события, объяснить которые главная героиня не в силах.

Премьера в РФ: 15 марта



ГОНКА ВЕКА

Английский яхтсмен-любитель, заложив все свое состояние, решил осуществить мечту всей жизни, совершив в одиночку рискованное кругосветное путешествие в рамках гонки за приз. Вскоре после отплытия он понял, что это соревнование ему не выиграть, и задумал совершенно безумную авантюру.

Премьера в РФ: 22 марта



СЕРИАЛЫ

Интернет-кинотеатр tvzavr предлагает сериалы на любой вкус. Смотрите все самое интересное вместе с нами.



ТРАГЕДИЯ В УЭЙКО

Мини-сериал основан на трагических событиях весны 1993 года, когда жители ранчо «Маунт Кармел» были заподозрены в незаконном хранении оружия. В ходе облавы завязалась перестрелка, которая привела к вооруженному противостоянию между сектантами и агентами ФБР, продлившемуся 51 день.



МОЗАИКА

В центре сюжета – знаменитый автор и иллюстратор детской литературы Оливия Лейк, а также двое мужчин, которые вскоре сыграют важную роль в ее жизни. При помощи мобильного приложения каждый зритель сможет сам выбрать персонажа, с чьей точки зрения он будет следить за сюжетом сериала.

РУССКОЕ КИНО

Специально для ценителей отечественного кинематографа в России и за рубежом действует проект «Русское кино» интернет-кинотеатра tvzavr, предлагающий огромный выбор фильмов производства России, стран СНГ и СССР.

ЧЕРНОВИК



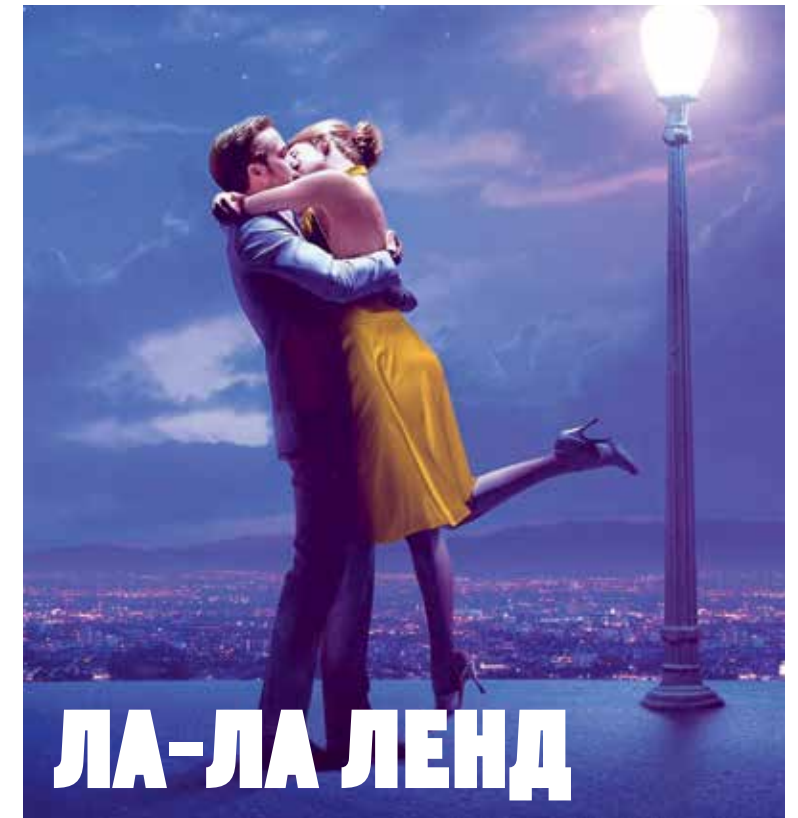
В один прекрасный день молодой талантливый дизайнер Кирилл оказывается напрочь стертым из памяти всех, кого он знал и любил. Он узнает, что выбран для важной и таинственной миссии: его предназначение – стать таможенником между параллельными мирами, коих во вселенной десятки.

ДОВЛАТОВ



В центре повествования – жизнь выдающегося русского писателя Сергея Довлатова менее чем за год до того, как он будет вынужден уехать в Таллин. К этому времени Довлатов уже достаточно активно пишет рассказы, однако их не публикуют ни в одном журнале Советского Союза.

СМОТРИТЕ ОНЛАЙН В ИНТЕРНЕТ-КИНОТЕАТРЕ TVZAVR



Одним из самых успешных, красочных, светлых и обсуждаемых фильмов последнего времени, без сомнений, является трагикомедийный мюзикл «Ла-Ла Ленд», премьера которого состоялась на Венецианском кинофестивале. Режиссером и сценаристом картины стал Дэмьен Шазелл, снявший до этого нашумевший фильм «Одержимость». Главные роли в фильме «Ла-Ла Ленд» исполнили неподражаемые Эмма Стоун и Райан Гослинг, сумевшие стать просто идеальной экранной парой. За свою великолепную игру они не только заслужили массу лестных отзывов, но и получили престижнейшие кинопремии.

Этот мюзикл можно смело назвать не только одним из лучших в своем жанре в истории кинематографа, но и главным

открытием последних лет. Великолепный сюжет, блестящие музыкальные партии, идеальное актерское исполнение, бесподобные декорации и костюмы делают фильм «Ла-Ла Ленд» настоящим шедевром. Данная картина может похвастаться не только большим коммерческим успехом, но и различными наградами. Лента стала шестикратным лауреатом премии «Оскар» и получила целых семь «Золотых глобусов», установив тем самым поразительный рекорд.

В онлайн-кинотеатре tvzavr все представленные фильмы, в том числе и трагикомедийный мюзикл «Ла-Ла Ленд», ставший, пожалуй, главным открытием года, можно смотреть абсолютно легально в практичном плеере с высокой скоростью загрузки видео.

Среди множества мистических историй выделяется одна – история Призрака Оперы. Ставшая знаменитой благодаря роману французского журналиста и писателя Гастона Леру

ПРИЗРАК ПО СЛЕДАМ

Автор текста:
Екатерина КОНОВАЛОВА

СКЕЛЕТ В СТЕНЕ

Большее века назад, в 1908 году, в роскошном парижском театре Опера Гарнье во время плановых строительных работ обнаружилась жуткая находка – замурованный в стене человеческий скелет. На простое происшествие событие никак не тянуло – скелет должен был привлечь внимание газетчиков, причем внимание отнюдь не позитивного толка. Тогда директор театра решил пойти на опережение: срочно вызвал своего знакомого журналиста – месье Гастона Леру – и буквально умолял его что-то предпринять.

Гастон Леру не отказался от сенсации и взялся за изучение скелета. Каково же было его изумление, когда он обнаружил на костяном мизинце золотое кольцо, судя по всему женское, 60-х годов прошлого века. Помимо этого, череп скелета был сильно деформирован – очевидно, несчастный при жизни был весьма уродлив.

В попытках установить личность найденного, Леру провел огромное расследование – приходилось искать людей, которые могли бы быть очевидцами событий тридцати-сорокалетней давности. Ему повезло – он нашел людей, которые знали ответы на вопросы о том, кем был этот человек с изуродованным лицом, как он погиб и чье кольцо носил на пальце.

photogopher/Shutterstock.com

и получившая вторую жизнь в мюзикле Эндрю Ллойда-Уэббера, она до сих пор занимает умы и сердца миллионов зрителей по всему миру. Мы попробуем отделить реальность от вымысла.

ОПЕРЫ: ЛЕГЕНДЫ

КСТАТИ

Впервые мюзикл «Призрак оперы» создал Кен Хилл – он представил свое творение за 10 лет до Уэббера. Но хотя мюзикл имел коммерческий успех, большой известности он не получил.

МАЭСТРО

До сих пор трудно сказать, выдумал ли писатель имя своему персонажу или же исторический прототип и правда звался Эриком. Но два факта бесспорны: его уродство и его гениальность. Правда, композитором он никогда не был.

Человек без родины (возможно, прибывший из Персии) скрывал лицо за плотной маской и не показывал его никому. Он пополнил бы ряды нищих калек на улицах Парижа, если бы не обладал невероятными познаниями в архитектуре. Есть мнение, что он принимал значительное участие в строительстве нового здания оперного театра, который сейчас носит название по имени главного архитектора Шарля Гарнье – Опера Гарнье.

Пока шли строительные работы, Эрик и не думал ни от кого прятаться, но когда здание было достроено и опера открыла двери публике, он пропал. Возможно, как в романе Леру, он действительно в ходе стройки предусмотрел для себя особые комнаты, но, вероятно, сумел уговорить дирекцию предоставить ему квартиру – в XIX веке оперные театры больше напоминали полноценные города, и в их закоулках проживало немало людей. Однако людям на глаза Эрик показываться не стремился и, по сути, превратился в тень – в того самого призрака.

ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ

И здесь в историю вступает героиня – хористка Кристина Даз. В романе Эрик, плененный ее красотой и голосом, дает ей уроки вокала, а потом – угрозами и шантажом – добивается для нее первых ролей в спектакле. Но настоящий Эрик никогда не писал музыки и не умел петь. Однако он полюбил Кристину, и она (невероятно!) ответила ему взаимностью. Правда, ненадолго. Всего через две недели ее внимание привлек значительно более красивый и, что не менее важно, богатый мужчина из высшего общества, с которым она и покинула Париж.

Эрику оставалось снова удалиться в тень. Он покончил жизнь самоубийством, замуровав себя в стене оперного театра, который был ему родным домом.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Новую жизнь истории Призрака подарили не многочисленные киноадаптации, а мюзикл Эндрю Ллойда-Уэббера. Запоминающаяся музыка, романтизированный по сравнению с романом сюжет, яркие персонажи и легкий налет мистики принесли произведению ошеломительный успех. Премьера состоялась в 1986 году в Вест-Энде и в 1988-м на Бродвее. После этого «Призрак» покорила весь мир – его поставили более чем в 30 странах, зрителями стало более 150 миллионов человек.

ПРАВДА VS МИФ

Нет ничего удивительного, что вокруг настолько громкой истории собралось множество мифов. Часть из них выдумка, зато другие – чистая правда.

МИФ: Жилище призрака располагается в подвалах Оперного театра, войти туда можно только преодолев подземное озеро.

ПРАВДА: Насчет жилища достоверно неизвестно, но в подвалах Оперы действительно есть большое подземное озеро искусственного происхождения – его создал архитектор Шарль Гарнье, чтобы придать зданию большую устойчивость и вывести стоковые воды.



МИФ: Призрак носит белую маску.

ПРАВДА: По свидетельству очевидцев (и по роману месье Леру), обитель Оперы носил маску, закрывавшую все лицо. Однако петь в ней было совершенно невозможно, поэтому для мюзикла разработали маску-половинку. И кстати, она не белая, а бело-розово-голубая – сочетание этих цветов дает эффект фарфорового блеска.

МИФ: В современном театре Опера Гарнье пятая ложа называется «Ложей Призрака», и в нее никогда не продают билеты.

ПРАВДА: Ложа Призрака действительно существует, но смельчаки могут купить в нее билеты – правда, только в кассе театра.

МИФ: После падения люстры (которую, возможно, уронил Призрак) в здании был серьезный пожар.

ПРАВДА: Восемитонная люстра никогда не падала, однако 20 мая 1896 года в зрительный зал упал один из ее 700-килограммовых противовесов. Началась паника, одна зрительница погибла, несколько человек пострадали в давке.



ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА. ВЕРСИЯ 2.0

Автор текста:
Екатерина КОНОВАЛОВА
На основе материалов прессы

Слова «криптовалюта», «майнинг» и «блокчейн» гремят отовсюду. В погоне за биткоинами опустошен рынок видеокарт и процессоров, в их покупку вкладываются огромные деньги. Между тем курс то растет, то резко обрушивается. Разберемся, из-за чего столько шума и почему началась криптовалютная золотая лихорадка.

КСТАТИ

С англ. mine переводится как «шахта», так что «майнинг» дословно – «шахтерская работа».

Криптовалюты долгое время были интересны только узкому кругу компьютерных специалистов и программистов, их цена была крайне низкой, а сама технология выглядела скорее забавой. Но в 2016 году ситуация резко изменилась: на первую в истории криптовалюту – биткоин – обратили внимание государства и банки, после чего ее цена резко стала возрастать. И сейчас можно с уверенностью утверждать, что криптовалюта – тренд 2017–2018 годов.

ЦИФРОВОЕ ЗОЛОТО

Самое частое наименование криптовалюты – цифровое золото, и неслучайно. Золото как надежная и стабильная основа финансовой системы существует, подчиняясь нескольким правилам. Одни обусловлены законами природы, другие – общественным договором.

Золото существует в ограниченном объеме (его запасы на планете истощимы). Первое время золото было добывать легко, это могли делать обычные старатели. Со временем процесс усложнился, и добыча стала



Phil Stafford / Shutterstock.com, Evan El-Amin / Shutterstock.com, DFree / Shutterstock.com, Featureflash Photo Agency / Shutterstock.com

21
**МИЛЛИОН – МАКСИМАЛЬНО
ВОЗМОЖНОЕ ЧИСЛО
БИТКОИНОВ. ПО РАСЧЕТАМ,
ПОСЛЕДНИЙ БУДЕТ ДОБЫТ
В 2140 ГОДУ**

доступна только компаниям, обладающим особой техникой. Также золото можно обменять на блага или на другую валюту. Все эти правила применимы и к криптовалюте, с весьма незначительными поправками: криптовалюту не нужно выкапывать из шахт – ее добывают с помощью компьютеров, которые производят определенные вычисления. Объем каждой криптовалюты (а их в мире уже создано множество) ограничен реальным физическим фактором – конечно, числом вычислений. Первое время добыча была очень простой, но постепенно вычисления усложняются, и на их осуществление требуются значительно большие мощности. Добытую криптовалюту можно продать, обменять или осуществлять платежи напрямую с помощью нее.

ВСЕ НА ФЕРМУ!

Добыча криптовалюты, как уже упоминалось, это вычисления. По сути, компьютер занимается тем, что ищет решение сложной математической задачи, которую предлагает система, и должен найти его в установленный период времени. Этот процесс называется майнингом. Как и в случае с золотом, кто первый нашел – тот и владелец. То есть человек, чей компьютер первым решил задачу, получает вознаграждение в виде криптовалюты.

Теоретически произвести вычисление может даже старенький домашний ПК, но, разумеется, сделает он это значительно медленнее, чем современный гигант, а значит, прибыль уйдет тому, чей аппарат мощнее. Именно ради этой гонки два года назад пользователи начали скупать видеокарты и процессоры, способные считать очень быстро.

Сейчас те, кто хочет добывать криптовалюту, вкладывают средства в создание так называемых майнинговых ферм – множества компьютеров, осуществляющих вычисления 24 часа в сутки 7 дней в неделю.



>150

КРИПТОВАЛЮТ СУЩЕСТВУЕТ В МИРЕ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ

ВСЕ НЕ ТАК ПРОСТО

Компьютер – машина умная, поэтому, найдя решение задачи один раз, она куда быстрее справится с аналогичной. Таким образом, с точки зрения логики добыча криптовалюты должна становиться все проще и проще. Но этого не происходит – потому что в системе любой криптовалюты заложен алгоритм усложнения вычислительной задачи.

ИГРА НА ДОВЕРИЕ

Снова вернемся к примеру с золотом. Сам по себе этот металл практически бесполезен: неэффективный как

материал, тяжело добывается, нефункционален. Высокая стоимость золота в первую очередь создается общественным договором и подкрепляется спросом. Мы верим в платежную способность золота, тем самым повышая ее.

То же самое с криптовалютами: сами по себе математические задачи, решаемые майнерами, не имеют никакой практической ценности. Ее создает интерес людей и их доверие системе.

И здесь возникает ключевой вопрос: на чем это доверие основано? Что заставляет людей вкладывать тысячи долларов в валюту, которая не имеет никакого воплощения в материальном мире? Ответ кроется в технологиях, на которых существуют криптовалюты. Самая распространенная среди них – блокчейн.

ВМЕСТЕ МЫ СИЛА!

Блокчейн – способ хранения данных, гарантирующий их безопасность и сохранность. Любая традиционная система хранения данных уязвима – даже самый защищенный банковский сервер можно взломать, данные уничтожить или изменить. Блокчейн подразумевает, что вся информация хранится в виде блоков (block chain – дословно переводится как «цепочка блоков»). Любое действие – например, перевод суммы со счета на счет – записывается в базу данных и пересылается на все подключенные к системе сервера. Они проверяют идентичность полученной информации, присваивают вашему

25k\$

КСТАТИ

В ноябре 2017 года на платформе криптовалюты Ethereum (эфир) запустилась игра CryptoKitties, где за криптовалюту продают и покупают... криптокотиков: картинки котов, обладающие особым набором уникальных данных, зашифрованных в виде кода. Изначально задуманная как система обучения пользователей проведению транзакций с помощью криптовалюты, она получила сумасшедшую популярность – стоимость одного редкого криптокотика сейчас может составить несколько миллиардов рублей. А в январе 2018-го на той же платформе стартовал еще один сервис – CryptoCelebrities. В нем пользователи покупают карточки со знаменитостями. Самые дорогие и популярные: президент США Дональд Трамп, актрисы Эмма Уотсон и Анджелина Джоли, основатель биткоина, называющий себя Сатоши Накамото, изобретатель и основатель компаний SpaceX и Tesla Илон Маск, а также создатель криптовалюты «эфир» Виталик Бутерин. Пользователи готовы заплатить за эти карточки до 25 тысяч долларов.



60 000 000 \$

СТОЛЬКО ПОТЕРЯЛ АНГЛИЧАНИН ДЖЕЙМС ХОУЕЛС, КОТОРЫЙ В 2010 ГОДУ КУПИЛ 7500 БИТКОИНОВ, А ПОТОМ, ЗАБЫВ О НИХ, ВЫБРОСИЛ ЖЕСТКИЙ ДИСК С КЛЮЧАМИ И ПАРОЛЯМИ

действию уникальный код (имя блока) и сохраняют.

Если попытаться внести в записанную информацию изменения на одном из серверов, при проверке остальные сообщат об ошибке – ведь теперь данные на одном носителе не будут соответствовать данным на остальных. Чтобы обмануть систему, нужно владеть более чем 50% всех мощностей, что практически невозможно.

На блокчейне возник и вырос биткоин. Другие криптовалюты используют аналогичные системы, которые, вне зависимости от мелких технических деталей, стоят на трех китах: анонимность, прозрачность и децентрализованность.

БОЛЬШОЙ БРАТ ЗА ТОБОЙ НЕ НАБЛЮДАЕТ

Выпуском любой реальной валюты (и контролем над всеми операциями с ней) занимается тот или иной государственный орган. В случае с криптовалютой иерархическая система отсутствует – все участники процесса равны между собой и все имеют равные права на доступ к общей информации. В системе изначально невозможно централизованное управление.

Все операции с криптовалютой (они называются транзакциями)

записываются в блоки, которые уже никто не может изменить. Владелец блока сохраняет анонимность: по платежу нельзя отследить его Ф. И. О. или реальный адрес, однако сам факт операции и переданные и полученные суммы открыты – их может просмотреть любой.

ГЛАВНЫЙ АНОНИМ

История криптовалют началась в 2008 году, когда никому не известный программист, назвавший себя Сатоши Накамото, представил в электронной рассылке исходный код, легший в основу первой блокчейн-сети и криптовалюты биткоин. После этого личность Сатоши пытались установить много раз, кроме того, десятки людей уверяли, что именно они скрывались за псевдонимом Сатоши, но реальных доказательств никто из них предоставить не сумел. Сатоши активно участвовал в развитии биткоина до 2010 года, после чего неожиданно прекратил всякую интернет-активность. Чем он занимается сейчас – неизвестно: он так и остался загадочным анонимом. Зато известно, что именно ему принадлежит первый миллион добытых биткоинов – а учитывая нынешний курс, это более 9 млрд долларов.

ШИРОКИЙ ВЫБОР

С 2009 года криптовалюты значительно возросли в цене: если начальная стоимость 1 биткоина находилась в пределах 1 доллара, то сейчас цена достигает 10 000. Однако на рынке существует большое количество более молодых криптовалют, на росте которых еще есть возможность сыграть, не вкладывая огромные суммы. Но стоит соблюдать осторожность: под криптовалюты часто маскируются пирамиды и мошеннические схемы. Отличить одно от другого достаточно просто.

Во-первых, рынок криптовалют никогда не гарантирует прибыли и стабильного роста, как любая реальная экономическая биржа. Владельцы пирамид, напротив, заманивают обещаниями немедленной прибыли.

Во-вторых, реальную криптовалюту можно обналчить или реализовать с помощью большого количества бирж. Мошенники предлагают только один способ – через их систему.

В-третьих, криптовалюта обязательно существует благодаря конкретным математическим алгоритмам, в отличие от ничем не подкрепленных псевдовалют.

ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ, ИЛИ КАК ВЫПИТЬ РУССКИХ

Автор текста:
Иван ГОРСКИЙ
На основе материалов прессы

«Знаете, ребята, – говорит тренер игрокам в перерыве футбольного матча, – я, конечно, не суеверен, но при счете 0 : 13 я начинаю сомневаться в нашей победе». Это анекдот, а вот в реальной футбольной жизни с приметами все серьезно: профессиональные игроки – взрослые люди и, более того, звезды футбола – в них действительно верят. Приведем 13 примеров этого, ведь число 13 – символ суеверий.

1



Бывший капитан сборной Франции Лоран Блан на поле перед стартовым свистком всегда демонстративно целовал в лысину обритого наголо голкипера Фабьена Бартеза. В этом не было ничего личного и нетрадиционного. Это был ритуал, который, как считалось, приносит удачу французской команде. Можно смеяться над этим, но Блан и Бартез в итоге в составе сборной выиграли чемпионат мира 1998 года и Евро-2000. После победы на чемпионате Европы Блан завершил выступления в сборной, и французы с тех пор не выиграли ничего.

2



А вот Бартез в сборной остался и в дальнейшем поиграл под руководством нового главного тренера «трехцветных» – Раймона Доменека по прозвищу Астролог. Доменек до такой степени верил в магическое влияние небесных тел, что формировал состав команды в соответствии с астрологическими прогнозами и догматами. Именно по астрологическим причинам он не включил в состав сборной одного из лучших французских футболистов 1990–2000-х годов Робера Пиреса, родившегося под знаком Скорпиона: Доменек полагал, что Скорпионам в его команде не место. Но, несмотря на то что Астролог вывел своих подопечных в финал чемпионата мира 2006 года, где французы в лишь серии послематчевых пенальти уступили итальянцам, он считается едва ли не самым неудачливым и непопулярным наставником в истории сборной.



3



Галльский петух, как известно, – символ Франции, в том числе ее футбольной сборной. Свой талисман-«петушок» был и у главного тренера московского «Локомотива» Юрия Семина: имеется в виду красная вязаная спортивная шапка-«петушок». Юрий Палыч надевал ее на матчи на удачу в период расцвета железнодорожного клуба. В те годы под руководством Семина «Локомотив» стал двукратным чемпионом страны, четыре раза выиграл Кубок России, успешно играл в еврокубках. Шапка-«петушок» отправилась на полку лишь после того, как хозяин пришел к выводу, что ее лимит везения исчерпан.



4



Еще один яркий пример тренерского суеверия, связанного с предметом одежды, является собой бывший главный тренер сборной Аргентины Карлос Билардо. На все матчи он надевал один и тот же счастливый, по его мнению, галстук. При Билардо аргентинцы выиграли чемпионат мира – 1986 и стали вторыми на первенстве 1990 года. Кстати, с победным для аргентинской команды мундиалем в Мексике связана и еще одна интересная примета Билардо. Когда у тренера закончилась зубная паста, он одолжил тюбик у одного из своих игроков. Аргентинцы в тот день выиграли, и что вы думаете: Билардо усмотрел в этом тайный знак и до конца турнира пользовался зубной пастой того самого игрока!





5

Хозяйка чемпионата мира 1962 года команда Чили перед каждой игрой устраивала занятный гастрономический обряд: чилийцы съедали национальное блюдо или выпивали национальный напиток той страны, с чьей футбольной сборной им предстояло встретиться. Чтобы потом проглотить соперника и на поле. Настраиваясь на матч со Швейцарией, чилийцы ели сыр – и победили (3 : 1). Перед игрой с итальянцами ели спагетти – и снова победа (2 : 0). Накануне четвертьфинального поединка со сборной СССР, действующим чемпионом Европы, южноамериканские футболисты с разрешения тренера в малых дозах отведали что? Правильно, водку. И сенсационно выиграли – 2 : 1. Правда, в полуфинале против бразильцев система второй раз на турнире дала сбой: бразильский кофе чилийцы, конечно, выпили, но это не помогло им одолеть действующих чемпионов мира. Бразильцы победили 4 : 2, после чего во второй раз в истории выиграли и мундиаль.

6



Перед чемпионатом мира 1974 года главный тренер сборной Голландии Ринус Михелс решил, вопреки устоявшейся традиции, распределить номера среди игроков в алфавитном порядке. Но в этом случае получалось, что под первым номером должен был играть величайший голландский футболист, нападающий Йохан Кройф: его фамилия начиналась на букву «С». Тогда как он предпочитал играть под номером 14. В итоге Кройф уговорил тренера сделать для него исключение, оставив за ним любимый номер.

Была у Йохана и еще одна примета: он сплевывал жевательную резинку на половине поля соперника.

Соперником голландцев в финале мирового первенства 1974 года стала команда ФРГ, в составе которой был свой звездный форвард, подверженный суевериям, – Герд Мюллер. Этот из принципа взял себе несчастливый 13-й номер, дабы доказать, что он, напротив, способен приносить удачу владельцу. И доказал. В том числе и в главном матче чемпионата мира 1974-го: немцы выиграли 2 : 1, победный мяч забил Мюллер.

Мюллер – первый знаменитый 13-й номер в истории мирового футбола. При том что в те времена, когда он выступал, номер 13 было принято давать игрокам, выходящим на замену. Был у Герда и еще один принцип: он играл в бусах 41-го размера, хотя ему идеально подходил 38-й.



7



8

Бутсы – это, конечно, один из главных объектов футбольных примет и суеверий. Итальянский дерматолог Руджерио Капуто в 2000-х годах провел исследование и выяснил, что 34% игроков знаменитых клубов «Милан» и «Интер» страдают грибковой инфекцией. Одна из причин: футболисты подолгу не меняют фартовые, по их мнению, бутсы. Носят их чуть ли не до того момента, когда они начинают разваливаться.



Легендарный португалец Эйсебио подкладывал в бутсу монетку. Спустя много лет такой же приметы придерживался и популярнейший болгарский игрок, лучший футболист Европы 1994 года Христо Стоичков. Он использовал для этой цели 10 стотинок (10 копеек по-нашему).

9





Экс-форвард «Челси» и «Барселоны» исландец Эйður Гудьонсен перед матчами в раздевалке запирался в туалете для того, чтобы... целовать футболку. Целовал столько раз, сколько мячей хотел забить. Помогало не всегда, но часто: Гудьонсен – лучший бомбардир в истории сборной Исландии (26 голов).

10



Бывший капитан лондонского «Челси» и сборной Англии Джон Терри – ходячее собрание суеверий. Перед матчем он всегда слушал в своем автомобиле один и тот же диск американского исполнителя Usher, парковался в одном и том же месте, занимал одно и то же место в клубном автобусе. Кроме того, долгие годы он надевал на игры одну и ту же пару щитков для голеней, пока наконец не потерял их во время выездного матча.

11



13



В 50-х годах прошлого века на одной из вечеринок боссу немецкого клуба «Кельн» в шутку подарили козла. Подарок понравился: изображение животного появилось на гербе клуба, а сам козел, названный Хеннесом в честь главного тренера Хеннеса Вайсвалера, стал живым талисманом команды. Более того – родоначальником династии живых талисманов. Не так давно праправнук Хеннеса I Хеннес VII был обвинен в неудачных выступлениях клуба. Дескать, талисман перестал приносить удачу. И животное отправили под домашний арест. То есть сделали козлом отпущения в прямом смысле слова. Однако возмущенные болельщики устроили митинг в его поддержку, и руководство «Кельна» разрешило Хеннесу VII вернуться на стадион. Негоже козлам за людей отвечать.

12



Вратари – особые люди в футболе, и суеверия, разумеется, не могли обойти их стороной. Икер Касильяс, чемпион мира, двукратный чемпион Европы и многолетний голкипер мадридского «Реала», касался перекладины каждый раз, когда Королевский клуб забивал мяч, а также долгое время выходил на игры в вывернутых наизнанку гетрах. На удачу.



ДЕЛИТЬСЯ НАДО!



В последнее время я на своей машине езжу редко – пересел на каршеринг. При грамотном использовании получается выгоднее, чем иметь собственный автомобиль, и существенно дешевле такси.

Автор текста:
Максим ПОПОВ
Личный опыт

Каршеринг (от англ. слов car – «автомобиль», share – «делиться») – это сервис кратковременного проката автомобилей. Пользоваться просто: достаточно иметь водительское удостоверение, современный смартфон и банковскую карту.

На январь 2018 года в Москве работали 13 операторов каршеринга. У каждого из них свои условия, тарифы и зоны. Основу парков составляют, как правило, автомобили В-класса (Kia Rio, Hyundai Solaris). Я зарегистрирован почти во всех сервисах, но по факту пользуюсь только тремя – «Делимобилем», BelkaCar и YouDrive: у них самые большие автопарки и примерно одинаковая стоимость – 7–9 рублей за минуту. У остальных операторов не очень много машин, и найти поблизости свободный автомобиль – большая удача. В феврале заработал еще один крупный игрок на рынке каршеринга в Москве – «Яндекс.Драйв». У нового сервиса динамическое ценообразование: то есть стоимость формируется в зависимости от времени суток и спроса на машины в конкретном районе.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ

Сначала стоит скачать приложения. Они есть как для владельцев айфонов, так и для тех, кто пользуется андроидом. Сами приложения, конечно, бесплатные. К сожалению, какого-то единого агрегатора всех сервисов пока не существует, поэтому, чтобы посмотреть наличие поблизости машин, приходится открывать каждое приложение отдельно.

Далее следует зарегистрироваться в системе и заключить договор. Читаете условия (там же, в приложении), подтверждаете согласие и загружаете фотографии паспорта и водительского удостоверения. Система попросит сделать еще селфи с документами, чтобы у мошенников не было соблазна выдать себя за кого-нибудь другого. Все происходит электронно, нигде ездить не нужно. Затем ждем, пока в компании проверят документы. Некоторые сервисы делают это очень быстро – например, в BelkaCar положительный ответ мне пришел почти сразу, и через 15 минут я уже сидел за рулем авто.

К системе необходимо привязать банковскую карту, с которой будут списываться деньги за поездки. Если опасаетесь киберпреступников, заведите отдельную карту под каршеринг.

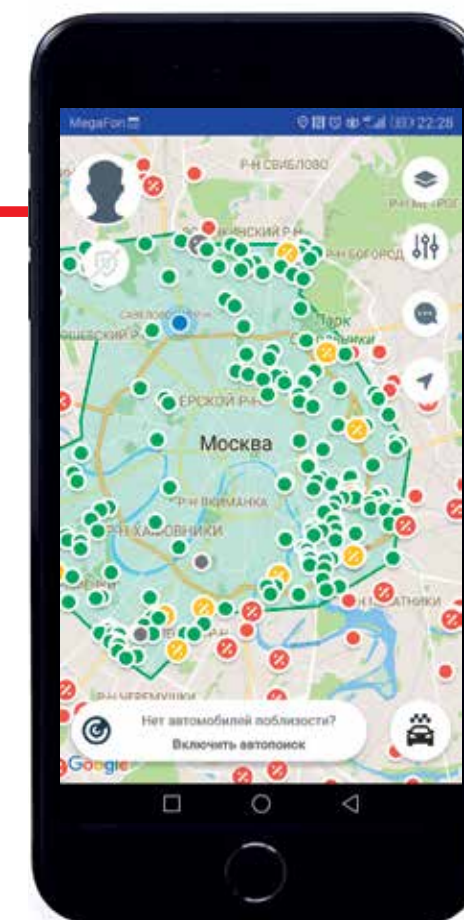
Формальности улажены – пора в путь! Приложение определит ваше местоположение, покажет на карте доступные автомобили и сколько минут идти пешком до ближайшего. Выбираете и бронируете машину. Теперь у вас

есть 20 бесплатных минут, чтобы до нее добраться. Приложение покажет вам не только номер выбранного авто и точное местонахождение, но и уровень топлива в баке.

Итак, вы на месте. Перед тем как начать аренду, внимательно осмотрите машину: нет ли вмятин, сколов, не спущены ли колеса. В салоне должно быть чисто, не накурено, проверьте наличие документов на авто и страхового полиса (обычно в бардачке или под водительским козырьком). Если повреждения или другие

недостатки есть, сообщите о них в техподдержку сервиса. Как правило, это можно сделать через приложение. Это важно, поскольку претензии по повреждениям каршеринг предъявляет предыдущему водителю, и если не вы сообщите о поломанном бампере, то это сделает следующий пользователь. И трещина на бампере может стать вашей.

**5 РУБЛЕЙ
ЗА МИНУТУ –
СТОЛЬКО СТОИТ
САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ
АВТОМОБИЛЬ
НА РЫНКЕ
КАРШЕРИНГА**





ЗА РУЛЕМ

Тут все просто: поворачиваете ключ зажигания – и вперед! Счетчик мобильного приложения увеличивает сумму поминутно, так что вы всегда в курсе затрат. Стандартный тариф движения у большинства операторов – 7–8 рублей. У некоторых сервисов есть дорогие премиальные авто (например, Mercedes-Benz CLA у BelkaCar) и даже электромобили (BMW i3 у YouDrive), но я их в расчет не беру: таких машин очень мало и походы они не делают.

В каршеринге есть два понятия: зона использования и зеленая (домашняя) зона. Первая – это район, где вам можно ездить, она примерно одинакова у всех компаний и ограничена Московской областью. Зеленая зона показывает, где можно завершать аренду. Как правило, она ограничена МКАД, некоторые сервисы включают в нее города-спутники Москвы.

Для случаев, когда нужно забежать куда-то на несколько минут, а потом продолжить путь, есть режим ожидания. Он стоит 1,5–2 рубля за минуту. Машина при этом остается за вами, вы всегда сможете поехать дальше или завершить аренду, если передумали.

Заправка автомобиля – это не ваша забота, однако тут есть нюансы. Например, YouDrive заправляет машины сам, аренду можно завершать даже с пустым баком. А вот другие сервисы не дадут это сделать, если горит лампочка датчика. Вам придется заправить авто



1300 РУБЛЕЙ СТОИТ САМАЯ ДЕШЕВАЯ ПОСУТОЧНАЯ АРЕНДА, В СТОИМОСТЬ ВКЛЮЧЕНО 300 КМ ПРОБЕГА (КАЖДЫЙ КМ ПЕРЕПРОБЕГА – 5 РУБЛЕЙ)



самостоятельно, но каршеринг за это поощрит вас бонусами. Например, у «Делимобиля» в бардачке лежат топливные карты. Заправляете машину – и сервис дарит вам 15 бесплатных минут езды. При этом вы ничего не тратите, кроме времени на АЗС. В BelkaCar можно заправить машину, отправить фото чека в техподдержку – и потраченные деньги вернутся вам на баланс.

И наконец, завершение аренды. На знаки платной парковки можно не обращать внимания – все каршеринговые автомобили можно оставлять на любой городской парковке бесплатно. Главное, в установленном месте. Машины нельзя оставлять на закрытых территориях, для заезда на которые нужен пропуск, а также в крытых паркингах – там теряется сотовый сигнал

и сервис «не видит» машину. Для «Делимобиля» есть специальные бесплатные стоянки в Домодедове и Шереметьеве.

ШТРАФЫ И СТРАХОВКА

Все каршеринговые авто застрахованы не только по ОСАГО, но и по каско, правда, с франшизой.

Франшиза – это ваша финансовая ответственность за повреждения – как правило, 25–30 тысяч рублей. То есть если авария произошла по вашей вине и причиненный машине ущерб оценили в 70 тысяч, вы заплатите только 30 тысяч. Остальные расходы покрывает страховая компания. Некоторые сервисы за дополнительные деньги предоставляют страховку без франшизы. Например, у «Делимобиля» базовый тариф – 7 рублей за минуту (ответственность при ДТП – 25 тысяч рублей), а тариф «Сказка» – 8 рублей за минуту (ответственность при ДТП – 0 рублей).

Штрафы за нарушения ПДД приходят каршеринговой компании, но платить их придется вам. Сервис пришлет постановление ГИБДД

и просто спишет деньги с указанной карты.

Кроме того, за нарушение договора аренды сервис тоже может оштрафовать водителя – например, за курение в автомобиле, порчу сидений или удаление фирменных наклеек. Так что внимательно читайте каждый пункт договора, относитесь к каршеринговой машине, как к своей, и соблюдайте правила.

КОГДА КАРШЕРИНГ ВЫГОДЕН

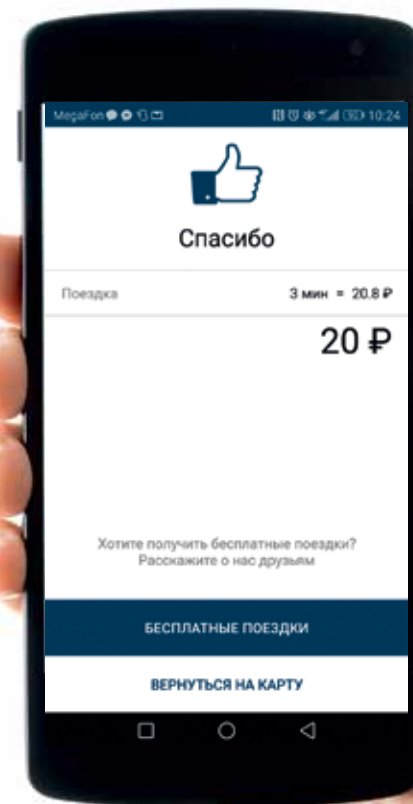
В первую очередь для коротких поездок. Перед тем как забронировать машину, я включаю навигатор. Если на маршруте пробки больше обычных, то, скорее всего, я поеду на метро или возьму такси.

Вот пример. Мой офис находится на Третьем кольце, и мне часто приходится ездить в Москву-Сити. До метро идти минут 15, потом ехать с двумя пересадками полчаса. А на машине – 15–20 минут. Недорогое такси берет 400 рублей, поездка же на каршеринге обойдется в 120–160 рублей. Дороже, чем метро, но я готов заплатить такую сумму за возможность сэкономить полчаса.

Во-вторых, для поездок по центру Москвы. В пределах Садового кольца парковка стоит 200 рублей в час. Приехать на своей машине в центр и оставить ее на полдня вылетит в копеечку. А для каршеринга парковка бесплатная.

В-третьих, при длительной аренде, когда машина вам нужна на целый день – например, для поездки за город. Многие операторы предлагают посуточную аренду за 2000 рублей. Это дешевле, чем у прокатных контор, и удобнее: для того чтобы начать или завершить аренду, нет нужды ехать в офис к прокатчику и заправляться.

В прошлом году аудиторская компания PricewaterhouseCoopers провела исследование, в котором сравнила стоимость владения собственной машиной, такси и каршеринг. Оценивалось все – от заправки и парковки до износа машины, учитывались пробки, средняя скорость в Москве и средний пробег. Стоимость расходов на такси получилась 22,5 рубля за 1 км, на каршеринг – 19 рублей за 1 км, свой автомобиль – 20,5 рублей за 1 км.



БОНУСНЫЕ ПРОМОКОДЫ СЕРВИСОВ КАРШЕРИНГА

R9LJ62 – скидка 50% на первую поездку в YouDrive
DHNN8308 – 300 рублей на ваш бонусный счет в BelkaCar
79264500145 – 400 рублей на ваш бонусный счет в «Делимобиле»

Каршеринг оказался ненамного, но дешевле. Думаю, если бы это исследование проводили сегодня, выгода каршеринга была бы более очевидна. Стоимость парковки и бензина постоянно растут, а цены на каршеринг – снижаются. Например, у того же «Делимобиля» еще пару месяцев назад базовый тариф составлял 8 рублей (сейчас 7) за минуту. Уже сейчас в Москве есть сервисы, предлагающие авто по 5 рублей за минуту!

КОГДА КАРШЕРИНГ НЕ ГОДИТСЯ

В часы пик. Затор на два часа – ситуация в Москве обычная, к сожалению. Подумайте: готовы ли вы заплатить за это тысячу-полторы?

Когда садится телефон. В комплектации «Делимобиля» и BelkaCar входят зарядные устройства, но их часто крадут. Так что в половине машин их просто нет.

Если вы брезгливы. Да, после других пользователей на сиденье могут остаться крошки и волосы, а на руле – отпечатки пальцев.

Когда вы спешите. Скорее всего, до машины придется идти, какое-то время понадобится на осмотр, настройку зеркал и сиденья. По закону подлости в самый неподходящий момент может загрузить приложение. А время в каршеринговой машине – деньги в буквальном смысле.



Стейк – толстый кусок жареной говядины, квинтэссенция мяса, кошмар вегетарианца, самая грубая еда, простое, но отнюдь не бесхитрое блюдо. Навострим же ножи и вилки!

НЕ РЫБА,

Некоторые специалисты по питанию считают, что полезнее всего есть продукты «в чистом виде» – минимально подвергнутые термической обработке и, так сказать, соло, то есть не в сочетании с другими продуктами. Так и вкус ярче, и усвояемость легче.

В этом смысле стейк – идеальный продукт: говядина (и только говядина!), для приготовления которой требуется только огонь (даже масла не надо) и несколько минут времени.

А когда на первый план выходит единственный продукт, внимание к его выбору придется удвоить.

КРИТЕРИИ ОТБОРА

Нас будет интересовать мясо:

- молодых (год-полтора) бычков;
- пород «герефорд» или «ангус» – потому что это лучшие мясные породы;
- выращенных в США, Аргентине, Австралии или Новой Зеландии – странах – ли-

дерах по экспорту мяса, где контроль качества продукции начинают отслеживать даже не с корма, которым питается животное, а с земли, на котором этот корм произрастает;

- выращенных предпочтительно на зерновых кормах – пшенице или кукурузе, потому что травяной откорм не способствует образованию внутри мышечных волокон жировых прослоек, которые делают мясо сочным и нежным.

Мясо с такими прожилками называют мраморным, и именно из-за них при жарке стейка не требуется масло. Вообще, если вы хотите наслаждаться стейком, придется на время забыть о том, что жир вреден, – потому что именно жир придает стейку аромат и сочность, а еще позволяет «держать форму» в процессе приготовления.

Мы осведомимся у мясника о возрасте туши, потому что парное мясо в данном случае не годится – говядина для стейков должна вызреть, за счет ферментации

Автор текста:
Элла ЗАХАРОВА
На основе материалов прессы

А МЯСО

стать более рыхлой, мягкой, для чего мясо выдерживается не менее 20 дней при температуре около 4 °C.

Затем мы попросим мясника вырезать из тех участков туши, которые не были задействованы при движении животного (а это лучшие части туши), толстые – не менее двух и до пяти сантиметров – куски. Причем мясо должно отделяться поперек волокон – так жар будет лучше проходить сквозь него в процессе приготовления.

ПРИГОТОВИМ – БУДЕМ ЕСТЬ: ДОМАШНИЙ ВАРИАНТ

Раскалите сковороду с толстым дном, положите на нее кусок мяса, поддержите три минуты на одной стороне, затем – три минуты на другой, выключите огонь, посолите. Если любите мясо с кровью, можете тут же и приступать к трапезе, если нет – накройте сковороду крышкой еще на три минуты.

КСТАТИ

ДЛЯ СТЕЙКОВ
ГОДИТСЯ ЛИШЬ

7-10%
ТУШИ

ТАКИЕ РАЗНЫЕ СТЕЙКИ

РИБАЙ
ПОДЛОПАТОЧНАЯ
Неприхотлив в готовке, обладает ярким вкусом и, из-за большого количества жировых прожилок

СТРИПЛОЙН, он же НЬЮ-ЙОРК
ПОЯСНИЧНАЯ ЧАСТЬ СПИНЫ
Выглядит как филе, мягче рибая

ФИЛЕ-МИНЬОН
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ФИЛЕЙНОЙ ВЫРЕЗКИ
Самое нежное и постное мясо, не очень насыщенного вкуса; не готовится «с кровью»



ТИ-БОН
(стейк из T-образной кости)
УЧАСТОК МЕЖДУ СПИННОЙ И ПОЯСНИЧНОЙ ЧАСТЯМИ

Состоит из двух видов стейкового мяса – филе-миньон и «Нью-Йорк» (с копытной)

КЛАБ-СТЕЙК
СПИННАЯ
Имеет небольшую косточку

ПОРТЕРХАУС
ПОЯСНИЧНАЯ ЧАСТЬ СПИНЫ
Тоже с костью, содержит большое количество жира, что делает мясо сочным

РАУНДРАМЕ
ТАЗОБЕДРЕННАЯ
Круглый кусок

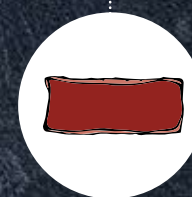
ШАТОБРИАН
ТОЛСТЫЙ КРАЙ
Филе-миньон, который подается не «стоя», а всю длину; хватает на две порции

ТОРНЕДОС
ТОНКИЙ КРАЙ
Маленькие кусочки, из которых обычно готовят медальоны

СКИРТ ПАШИНА
Довольно твердый

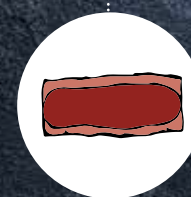
ШЕСТЬ СТЕПЕНЕЙ ПРОЖАРКИ: ИСКУССТВО ПОВАРА

EXTRA-RARE
МЯСО СЫРОЕ, НО НЕ ХОЛОДНОЕ



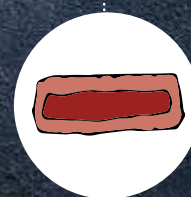
Прогреть до нужной температуры и быстро «закрыть» на гриле
46-49 °C

RARE
(с кровью)
МЯСО ОБЖАРЕНО СНАРУЖИ, НО КРАСНОЕ ВНУТРИ



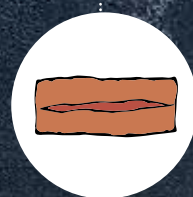
Жарить при 200 °C 2-3 минуты
50-54 °C

MEDIUM RARE
(слабая прожарка)
СОК ЯРКО-РОЗОВОГО ЦВЕТА



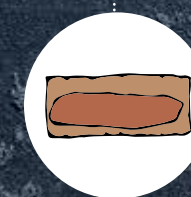
Жарить при 190-200 °C 4-5 минут
55-59 °C

MEDIUM
(средняя прожарка)
СВЕТЛО-РОЗОВЫЙ СОК



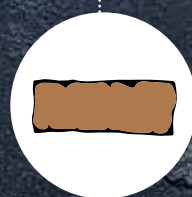
Жарить при 180 °C 6-7 минут
60-64 °C

MEDIUM WELL
(почти прожаренное)
ПРОЗРАЧНЫЙ СОК



Жарить при 180 °C 8-9 минут
65-69 °C

WELL DONE
(прожаренное)
ПОЧТИ БЕЗ СОКА



Жарить при 180 °C 8-9 минут, затем довести до готовности в пароконвектомате
70-100 °C

Признайтесь, вы бы не отказались от способности читать чужие мысли?

Между тем умение считывать и интерпретировать эмоции людей ничуть не менее полезно. И научиться этому, в отличие от чтения мыслей, реально –

Автор текста:
Элла ЗАХАРОВА

ПЕРЕОЦЕНКА ЧУВСТВ

Вы наверняка заметили: многое из того, что раньше было незыблемым правилом, теперь считается ошибочным. Например, существовало табу для проявления эмоций на публике. Вспомните, как вам говорили в детстве: «Не реви, ты же мальчик – будущий мужчина» или «Как не стыдно плакать такой большой девочке!». Да и взрослыми вы то и дело слышали: «Возьми себя в руки, надо держать лицо...»

И речь не только о сильных и негативных эмоциях. Любые эмоции воспринимались как нечто, не стоящее внимания, – разве можно их ставить в один ряд с доводами трезвого рассудка и солидным багажом знаний? Оказывается, да.

Более того, человек – до того как провозгласил примат разума над чувствами – опирался на эмоции, и они помогали ему выживать. Страх побуждал поскорее удалиться из опасного места, удовольствие хотелось испытывать вновь и вновь и т. д.

На очередном витке развития мы пытаемся вернуть в нашу жизнь эмоции. Доказано, что нахождение в вечном «зажиге» негативно влияет на физическое состояние организма и психику человека, поэтому разрядка нам просто необходима. Кроме того, умение понимать собственные эмоции и эмоции других людей может сослужить отличную службу.

НА ЧТО ВЛИЯЕТ EQ?

Отдел мозга, отвечающий за эмоции, отвечает и за принятие решений. И чем более он развит, тем более резво человек принимает решения. В ситуациях, когда необходимо одновременно думать о нескольких вещах, скорость решает многое.

КСТАТИ

Понятие «эмоциональный интеллект» принято обозначать аббревиатурой EQ (от англ. emotional quotient – «эмоциональный коэффициент») по аналогии с IQ. Оно обозначает способность распознавать эмоции (а через них – намерения и желания) свои и других людей, а также управлять ими.

надо лишь развивать свой эмоциональный интеллект.

Придумать оригинальную идею, небанальный выход из положения способен человек творческий. У такого человека развито правое полушарие мозга. Благодаря ему же образы, рождаемые эмоциями, трансформируются в парадоксальные ответы на вопросы, которые ставит перед человеком реальность.

Пристальное внимание к эмоциям вовсе не означает их бесконтрольное главенствование. Наоборот, «эмоциональный интеллект» умеет договариваться и не допускает, чтобы страсти и обиды повлияли на его отношения с людьми, особенно с близкими. Ведь не секрет, что они чаще всего оказываются под огнем взрывного характера. «Так и тянет устроить скандал», – говорила Зина, супруга Шурика из фильма «Иван Васильевич меняет профессию». Эх, Зина, Зина! Прокачивала бы свой эмоциональный интеллект – глядишь, никуда бы и не тянуло. И темпераментный разговор на повышенных тонах сменился бы на спокойный разбор ситуации с устраивающим всех решением в итоге.

Что может быть ценнее, чем людская приязнь? Человек с высоким EQ чуток – он следит за эмоциями своих собеседников, коллег, друзей. Их настроения и чувства

важны для него, что вызывает доверие к такому человеку, приносит удовольствие от общения с ним. И хоть говорят, что нравиться абсолютно всем невозможно, «эмоциональный интеллект» в шаге от этого достижения!

«Я все время чего-то хочу, а чего – не знаю...», «Жизнь не радует, хотя вроде бы все хорошо», «Почему меня не ценят?»... Эти и другие подобные вопросы никогда не задаст себе человек с высоким эмоциональным интеллектом. Дело в том, что он правильно понимает свои эмоции – каковы они, почему возникают в тех или иных обстоятельствах, о чем сигнализируют. И действует соответственно.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ УРОВЕНЬ EQ?

Чтобы определить, как лично у вас обстоят дела с эмоциональным интеллектом, рекомендуем пройти тест Николаса Холла. Он определит, понимаете ли вы, какие эмоции испытываете сами и почему, а также какие эмоции и почему испытывают другие. Как вы управляете своими эмоциями и эмоциями других людей, умеете ли замотивировать себя.

КАК РАЗВИТЬ EQ?

Анализируем. Заведите дневник: записывайте эмоции, которые испытываете, а также то, что их вызвало. Во-первых, так вы станете уделять больше внимания самим эмоциям, а во-вторых, станут яснее их причины и следствия.

Общаемся. Задача: сказать за день комплименты пяти разным людям. Комплименты тоже должны быть разные. И главное – искренние. Это упражнение поможет развить внимание к другим и поспособствует налаживанию хороших отношений с ними.



БРАТЯ,

Автор текста:
Андрей САБЫНИН



Братья Уилбур и Орвилл Райт считаются основоположниками современной авиации. История братьев, которые первыми создали управляемый самолет с бензиновым двигателем, вдохновит всех людей, которые хотят воплотить в жизнь свою мечту.

С момента зарождения современной цивилизации человечество мечтало о полетах. В древности считалось, что этим искусством обладают только боги и волшебники, но многие пытливые изобретатели были уверены, что небо покорится и человеку. Именно эти талантливые, верящие в себя и свою мечту люди совершали невероятные для своего времени открытия, которые помогали человечеству

встать на совершенно новую ступень технического развития.

Эра планеров началась в 1853 году, когда Джордж Кейли построил первый простой планер, способный поднять в воздух человека. Принципиально новое решение в сфере воздухоплавания предложили братья Райт. Они не только создали и запустили первый самолет с бензиновым двигателем, но и разработали принципы авиации, которые используются до сих пор.

Улбур родился в 1867-м, а Орвилл – в 1871 году в США, в многодетной семье епископа, пастора церкви Объединенного братства евангелистов во Христе Мильтона Райт. Мальчики с детства впитали в себя ценности протестантской церкви, которая ставила

во главу угла любовь к труду. Мать Уилбура и Орвилла очень любила своих сыновей и поддерживала их стремление к изобретательству, склонность к которому они проявили еще в детстве. Другом по жизни и помощницей в деле стала также сестра Катерина.

Считается, что идеей воздухоплавания братья Райт увлеклись в 1878 году, когда их отец подарил им игрушку, похожую на современный вертолет. Отметим, что братья Райт самоучки – в силу жизненных обстоятельств они не только не получили высшего образования, но даже не окончили школу.

ПОКОРИВШИЕ НЕБО

Уилбур и Орвилл Райт начали свой путь в мире изобретательства с выпуска печатного пресса собственной конструкции. Он хорошо продавался, и в 1892 году братья Райт открыли магазин по производству очень востребованных в то время велосипедов.

Братья Райт были успешными изобретателями и бизнесменами, но мечтали покорить небо. Изучали всю возможную литературу, посвященную воздухоплаванию. Начиная с 1898 года они начали многочисленные эксперименты, проверяя в деле разные модели своих планеров, но не были довольны результатами. Однажды Уилбур даже заявил: «Человек не будет летать и через 1000 лет», но быстро вернулся к воплощению в жизнь своей мечты.

Братья поняли, что расчеты их предшественников неверны, а для достижения успеха необходимо идти своим путем. Они построили аэродинамическую трубу, в которой провели тысячи экспериментов. Бензиновый двигатель для самолета весом 72 кг братья изобрели вместе с талантливым механиком Чарли Тейлором.

Первый самолет получил имя «Флайер». Его каркас был вырезан из ели, пропеллер тоже был деревянным. Самолет весил 283 кг и имел размах крыльев 12 м. Успешные испытания самолета прошли в декабре 1903 года. Братья подбросили монетку – право первого полета выпало Уилбуру, но самолет не смог

КСТАТИ

Братья Райт так стремились к изобретательству, что, ремонтируя родной дом, постоянно его перестраивали. Их мать писала в дневнике: «Наконец-то у нас есть одна целая комната. Все остальное разворочено».

взлететь. В небо «Флайер» отправил уже Орвилл. Интересно, что в целях безопасности и в связи с обещанием, данным их отцу, Уилбур и Орвилл никогда не летали вместе.

На протяжении следующих пяти лет братья совершенствовали свое изобретение. Они отказывались совершать публичные полеты без получения патента, опасаясь, что кто-то скопирует их разработки. И только в августе 1908 года Уилбур совершил полет близ французского города Ле Ман. Он длился менее двух минут, но прославил братьев Райт. В октябре 1909 года президент США Тафт пригласил Райтов в Белый дом, наградив их за создание первого пилотируемого самолета в мире.

В этот же месяц Уилбур совершил 33-минутный полет над Нью-Йорком, облетев вокруг статую Свободы. Этот полет окончательно

прославил братьев, убедив весь мир в возможности управляемого полета.

Правительство США заключило с братьями Райт контракт на поставку нескольких десятков самолетов для военных нужд, несмотря на то, что во время очередных испытаний погиб лейтенант Томас Селфридж. Очередная катастрофа унесла в 1909 году жизнь ученика братьев Райт – французского летчика Лефевра. Именно по этой причине Российская империя отказалась заключать контракт с ними.

Тем не менее авиация начала свое стремительное развитие по всему миру. Ее применяли во время Первой мировой войны, для разведки и даже воздушных сражений. Первый таран совершил русский летчик Петр Нестеров. Впоследствии самолеты стали использоваться для перевозки срочных грузов, а вскоре и для массовой перевозки пассажиров.

Уилбур Райт умер в 1912 году в возрасте 45 лет от брюшного тифа. Его брат Орвилл продал свои права на разработки авиационной компании в 1916 году. Орвилл ушел из жизни спустя 32 года, застав расцвет авиации, который с высоты наших дней кажется только очередным началом бесконечного пути развития человечества, которым движет искренняя мечта.

Авиакомпания «РусЛайн» – крупнейший российский пассажирский перевозчик, выполняющий регулярные и чартерные рейсы по территории России и в страны Европы на средне-дальние расстояния (до 3 тыс. км). Существует с 1997 года. Входит в группу компаний «РусЛайн», объединяющую две авиакомпании, логистическую компанию и сервисные авиапредприятия. Руководство холдинга входит в состав рабочей группы по развитию региональных авиаперевозок, сформированной при Министерстве транспорта РФ.

АЭРОПОРТ БАЗИРОВАНИЯ:

Москва (Домодедово)

Дополнительные аэропорты:

- Санкт-Петербург (Пулково)
- Екатеринбург (Кольцово)

ПАССАЖИРОПОТОК:

Авиакомпания «РусЛайн» перевозит более

700 000
человек в год,

совершая около

19 000
рейсов

НАГРАДЫ:

Неоднократно признавалась лучшей авиакомпанией на рынке деловой авиации, а также авиакомпанией года и лучшим пассажирским перевозчиком на региональных маршрутах (национальная авиационная премия «Крылья России», ежегодные премии аэропортов РФ)

АВИАПАРК:

«Руслайн» обладает самым большим в России и Европе, а также восьмым в мире парком среднемагистральных воздушных судов. Компания первой в России закупила самолеты бизнес-авиации Bombardier CRJ, которые составляют основу ее авиапарка



Из Липецка и Тамбова

✈ Симферополь
✈ Сочи

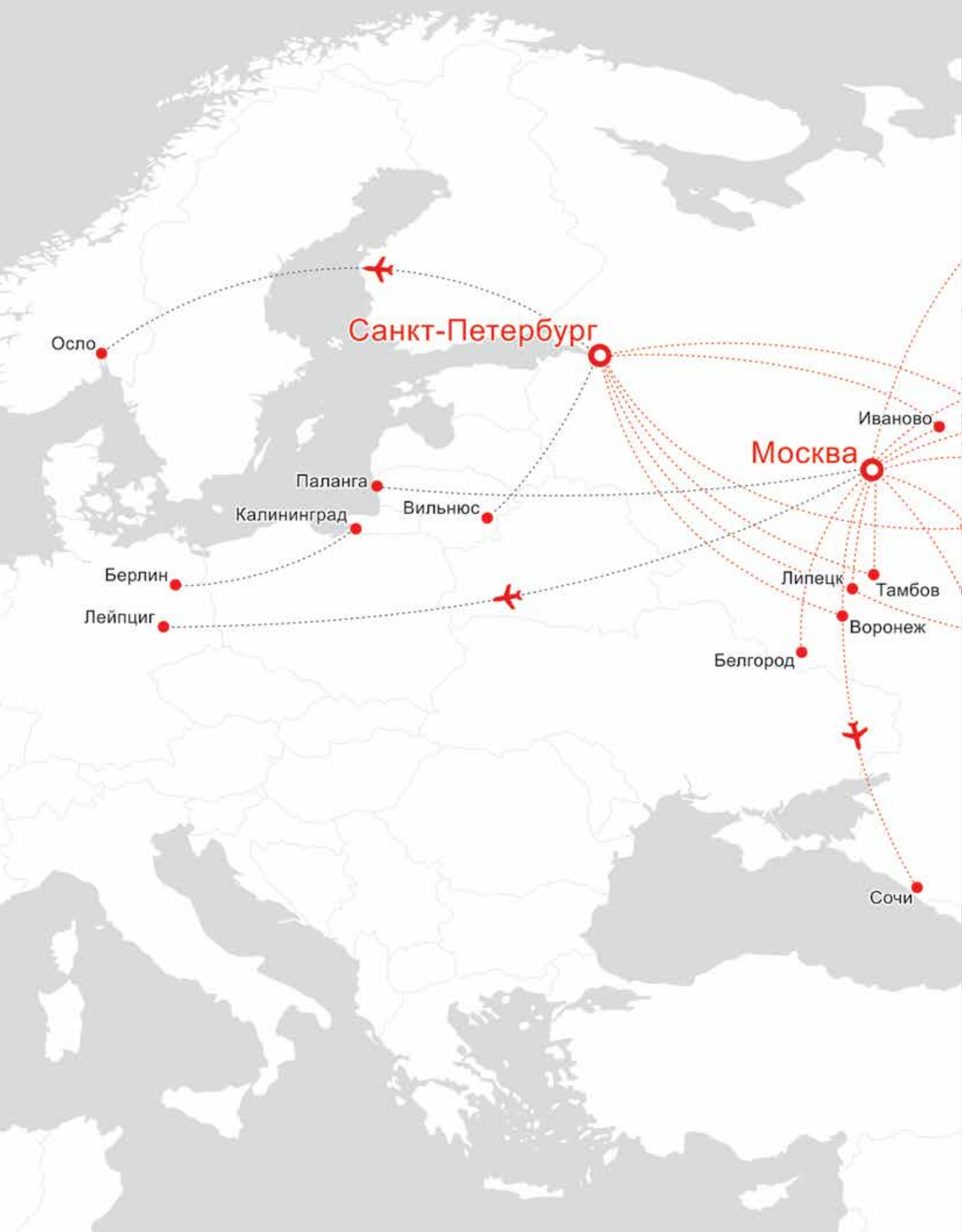
Летим
вместе!

☎ 8 800 5555 800

www.rusline.aero

Информация рекламная. Возможны изменения.

АО АК «РусЛайн», 127299, г. Москва, ул. Космонавта Волкова, д. 29, ОГРН 1027739314162



Bombardier CRJ-200 LR (Canadian Regional Jet) – 20 BC

Тип воздушного судна (BC) – среднемагистральный

Пассажировместимость – 50 человек

Дальность полета при полной коммерческой загрузке – 3148 км

Максимальная крейсерская скорость – 860 км/ч

Взлетная дистанция – 1920 м

Посадочная дистанция – 1480 м

Максимальная коммерческая загрузка – 5942 кг



Премиум-эконом



ПЕРЕД ВЫЛЕТОМ	
Регистрация пассажиров на стойках бизнес-класса	→
Прохождение досмотра в аэропорту вылета без очереди	→
Обслуживание в бизнес-залах (при наличии таких возможностей в аэропорту вылета)	→
Доставка пассажиров отдельным транспортом до воздушного судна	→
Увеличенная норма провоза бесплатного багажа (в норму провоза бесплатного багажа входит ручная кладь 5 кг)	30 кг
НА БОРТУ	
Рассадка пассажиров в передней части самолета (первые 2 ряда кресел)	→
Предоставление питания бизнес-класса, прохладительных напитков на борту самолета	→
ПОСЛЕ ПРИЛЕТА	
Доставка пассажиров отдельным транспортом до терминала	→

Эконом-класс



ПЕРЕД ВЫЛЕТОМ	
Бесплатная норма провоза багажа	10–20 кг*
Из них максимально допустимый вес ручной клади	5 кг
В ПОЛЕТЕ	
Пресса на борту	→
Прохладительные напитки	→

→ – Услуга включена в стоимость тарифа.
* В зависимости от тарифа.

Памятка пассажирам по транспортной безопасности / Transport safety rules

ПАССАЖИРАМ И ПОСЕТИТЕЛЯМ АЭРОПОРТОВ СТРОГО ЗАПРЕЩАЕТСЯ:
AT THE AIRPORT PASSENGERS AND VISITORS ARE STRONGLY PROHIBITED FROM:

Пронос (провоз) предметов и/или веществ, которые запрещены или ограничены для перемещения в зону транспортной безопасности и зону свободного доступа аэропорта или воздушного судна, а также предметов и веществ, которые запрещены или ограничены для перемещения. Carrying (transporting) items or substances that are prohibited or restricted into airport or aircraft security areas and airport free access areas.	Проход (проезд) в зоны транспортной безопасности аэропортов или воздушного судна вне контрольно-пропускных пунктов или без соблюдения условий допуска. Entering airport or aircraft transportation security areas outside security checkpoints or violating security area access regulations.	Перевозка каких-либо объектов или лиц по поддельным (подложным) и/или недействительным проездным, перевозочным и/или удостоверяющим личность документам. Travelling under fake documents or documents that are invalid for travel, transportation or identification.
---	--	---

Совершение актов незаконного вмешательства в отношении аэропортов и воздушных судов, а также иных действий, которые могут привести к повреждению устройств и оборудования аэропортов и воздушных судов или использование их не по функциональному назначению, которые могут повлечь за собой человеческие жертвы, материальный ущерб или возможность наступления таких последствий.

Committing acts of unlawful interference or other acts against airports or aircraft that can result in damaging airport facilities or aircraft equipment or misuse of such facilities and equipment leading to human losses, damage to property or potential consequences.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ / PASSENGER CODE OF CONDUCT

В ЦЕЛЯХ СОБЛЮЖДЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПОЛЕТОВ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫСОКОГО УРОВНЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ УСЛУГ ПАССАЖИРЫ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА ОБЯЗАНЫ:
IN ORDER TO COMPLY WITH FLIGHT SAFETY REGULATION AND ENSURE A HIGH STANDARD OF SERVICE PASSENGERS ONBOARD AN AIRCRAFT ARE OBLIGED TO:

Соблюдать порядок и дисциплину. Maintain order and discipline.	Неукоснительно выполнять требования командира воздушного судна и членов экипажа. Follow instructions from the captain and flight crew at all times.
---	--

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ / PASSENGERS ARE PROHIBITED TO:

Быть некорректными в отношении других пассажиров и экипажа воздушного судна. Act disrespectfully towards other passengers and the flight crew.	Курить (в том числе, электронные сигареты) в течение всего полета. Smoke during the flight (including electronic cigarettes).
Распивать алкогольные напитки, за исключением тех, которые предлагаются на борту воздушного судна в розлив. Consume alcoholic beverages, except for the ones served onboard.	Употреблять наркотические, психотропные и иные одурманивающие вещества. Take drugs, psychotropic and other narcotic substances.
Повреждать оборудование воздушного судна либо создавать помехи, препятствующие работе оборудования воздушного судна в штатном режиме. Damage aircraft equipment or create interference that could potentially prevent aircraft equipment from operating in regular mode.	Совершать какие-либо действия, угрожающие безопасности полета. Engage in any sort of activities that might put flight safety at risk.

ПАССАЖИРАМ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ / PASSENGERS ARE NOT RECOMMENDED TO:

Препятствовать членам экипажа воздушного судна выполнять свои профессиональные обязанности. Prevent the crew of an aircraft from carrying out their professional duties.	Создавать условия, не комфортные для остальных пассажиров. Cause discomfort to other passengers.
Использовать аварийно-спасательное оборудование без указания на то экипажа воздушного судна. Use any of the rescue equipment without proper instructions from the aircraft's crew.	Пользоваться электронными приборами и любыми средствами мобильной связи во время руления, взлета и посадки воздушного судна. Use electronic devices and any other mobile communication appliances during taxiing, take-off and landing of an aircraft.
Допускать в адрес экипажа и пассажиров оскорбления – словесные или физические. Concede insults towards the crew and passengers – both verbal and physical.	

МНЕ БЫ В НЕБО

За что бы ни бралась **Наталья Швец**, заместитель начальника службы бортпроводников авиакомпании «РусЛайн», все ей удастся отлично. Но все ее увлечения связаны с авиацией! «Эта любовь длится всю мою сознательную жизнь», – признается Наталья.

А началось все с детской мечты. Наталья выросла в Калининграде – одном из красивейших российских городов, с детства увлекалась искусством, занималась живописью и смотрела на окружающий мир глазами художника.

«Постепенно привыкаешь подмечать красоту во всем – в природе, зданиях, людях... Так родилась моя любовь к музеям, архитектуре и к авиации. Ведь авиационный мир прекрасен, я в полной мере осознала это еще совсем маленькой девочкой».

Влюбившись в авиацию с первого взгляда, Наталья, однако, попала в этот мир не сразу. После школы пришла в Калининградский аэропорт в поисках работы, но ее не оказалось. Наталья поступила в Санкт-Петербургскую академию культуры, окончила отделение культурологии, несколько лет проработала в художественной галерее, водила экскурсии, занималась научной работой.

И совершенно случайно узнала, что Калининградский объединенный авиаотряд набирает бортпроводников. Решение было принято мгновенно! Позади – огромный конкурс, и вот «уже через несколько дней я получала обучение по профессии в Москве на курсах бортпроводников. С 1996 года я тружусь в отрасли», – вспоминает девушка.

Наталья очень быстро стала старшим бортпроводником, затем инструктором бортпроводников – переехала в Москву.



ЗАБАВНЫЙ СЛУЧАЙ НА БОРТУ

Мы вылетели из Уфы в Ташкент. Время полета – 3 часа. Я читаю пассажирам информацию о полете и вдруг произношу ни с того ни с сего: «Время в пути 1 час 40 минут». Оговорились! Набрали высоту, летим, все нормально. Вдруг самолет делает крен, заревели двигатели, мы понимаем – что-то не так... Связываемся с экипажем, и командир сообщает, что Казахстан не дает нам пролет в силу там каких-то бюрократических проволочек. Разворачиваемся, летим обратно в Уфу – наш полет длился ровно 1 час 40 минут. Получилось, что я не обманула пассажиров! Совпадение? Или интуиция?

Работала в первом российском лоукостере SkyExpress, с 2014 года трудится в авиакомпании «РусЛайн».

А с 2012 года Наталья сама водит самолеты. «Я очень хотела научиться управлять воздушным судном. Уверена, нет ничего невозможного: если у тебя есть цель и ты веришь в себя – все в твоих руках! А мне хотелось держать штурвал самолета... Так я оказалась в одном из подмосковных аэроклубов. Прошла подготовку, медкомиссию, приступила к обучению – каждые выходные посвящала этому. И вот подняла в небо Як-18Т, получила официальную лицензию пилота.

Так что я провожу в небе не только рабочее время, но и личное!»



ВАШ ИДЕАЛЬНЫЙ ВЫБОР ОТЕЛЯ В ОЧАРОВАТЕЛЬНОМ ЛЕЙПЦИГЕ

Steigenberger Grandhotel Handelshof приглашает Вас окунуться в совершенно особенную атмосферу роскоши! Отель удачно расположен в центре города, впечатляет великолепным фасадом и предлагает гостям комфортные и уютные номера, а также исключительный сервис, способный воплотить в жизнь любое пожелание! Вы по достоинству оцените гастрономические возможности нашего ресторана Brasserie Le Grand, в меню – блюда французской кухни, приготовленные по особой рецептуре, и чудесные коллекционные вина из собственного погреба отеля.

Забронировать номер или получить более подробную информацию вы можете на сайте www.leipzig.steigenberger.de

Или по телефону: +49 341 350581-0

STEIGENBERGER GRANDHOTEL HANDELSHOF LEIPZIG

Salzgäbchen 6 · 04109 Leipzig · Germany · Или по телефону: +49 341 350581-0 · www.leipzig.steigenberger.de

An operation of the Steigenberger Hotels AG · Lyoner Straße 25 · 60528 Frankfurt am Main (Germany)

КСТАТИ

Стюардессы «РусЛайна» носят форменную одежду авторства... нашей героини. Да, именно Наталья Швец придумала и разработала зимний вариант униформы для бортпроводниц. «Дизайн – еще одно мое хобби, – говорит Наталья. – Мне хотелось сделать красивую, удобную одежду, которая защищала бы наших девушек от холода. Я предложила руководству свои эскизы, и их одобрили. Так приятно слышать комплименты от пилотов и бортпроводников других компаний! Некоторые девушки даже спрашивают, нельзя ли к нам в компанию устроиться, чтобы эту форму носить»

ГОЛОСУЙ ЗА ПРИРОДУ

60.WWF.RU



#ЧАСЗЕМЛИ
24 марта
20:30



60+

ЧАС ЗЕМЛИ