ЗОЛОТО

люди, истории,
приключения

полюс

ИСТОРИИ НА ВЕС ЗОЛОТА

Вместо предисловия

На протяжении многих тысяч лет, с тех пор, как в Аравийской пустыне были найдены первые небольшие самородки, золото было и остается едва ли не главной мерой всех вещей — куда более надежной, чем бумажные деньги и модные криптовалюты. Золото — также источник вдохновения для ювелиров, художников и скульпторов, ценнейший материал для творчества во всех его проявлениях. Наконец, золото — это металл, который заставляет тысячи ученых изыскивать все более эффективные способы его добычи и применения. Словом, у каждого свой взгляд на золото, в том числе и у нас — золотодобытчиков. И он вовсе не ограничивается узкоспециальными вопросами вроде геологического строения рудных месторождений, гравитационного обогащения или бактериального выщелачивания. Нас интересует все, что так или иначе связано с историей золотодобычи, ролью золота в жизни и, конечно, с людьми, добившимися признания и успеха в нашем непростом деле. Книга, которую вы держите в руках, не претендует на исчерпывающее освещение всех вопросов, связанных с золотом. Мы отобрали лишь те сюжеты, которые нам показались увлекательными и, надеемся, будут столь же интересны вам.

Книга разбита на пять глав. Из первой можно узнать о том, как средневековые алхимики учились добывать золото из свинца, олова и ртути; как отряды конкистадоров ураганом пронеслись по Центральной Америке в поисках золота, уничтожая все на своем пути; как простые люди, увлеченные золотой лихорадкой, срывались с насиженных мест и отправлялись на край света; как уже в наше время бизнесмены создавали свои золотодобывающие империи. Читая вторую главу, вы перенесетесь в Россию и совершите путешествие во времени длиною в три века. Вас ждут истории об основателе отечественной золотодобычи раскольнике-рудознатце Ерофее Маркове, создателе первого русского учебника для горняков Михайло Ломоносове, томском «герцоге» Философе Горохове, выстроившем в сибирской тайге настоящий Версаль, о близком друге Владимира Высоцкого Вадиме Туманове, прошедшем ад лагерей и создавшем самую эффективную в СССР золотодобывающую артель. Третья глава, вероятно, удивит вас богатством человеческой фантазии, каждый раз находящей золоту все более необычное применение. Из золота делают не только роскошные украшения и величественные короны, но и оружие, доспехи, спортивные медали, микрочипы и даже конфеты. И конечно, о золоте и золотодобытчиках снимают фильмы, самые интересные из которых мы не могли обойти вниманием. Четвертая глава повествует о золоте, как универсальном средстве обмена. В ней есть истории о золотых деньгах, об огромных кладах, которые уже найдены и которые еще только предстоит найти, о невероятных самородках ценой в целое состояние. Наконец, в пятой главе мы рассказали о своей работе и о регионах, в которых ведет добычу компания «Полюс». Эти отдаленные уголки нашей страны нечасто балует своим вниманием федеральная пресса, но там кипит большая интересная жизнь, полная не только производственных рекордов, но и настоящих человеческих историй. Таких, что порой дороже золота.

СОДЕРЖАНИЕ

1

ЗОЛОТО МИРА

- Алхимики: в поисках невозможного **10**
- Дети солнца **14**
- Кровавое золото ацтеков **18**
- Бездонная тайна Эльдорадо **22**
- «Черное золото» бандейрантов **26**
- Мечты о Калифорнии **30**
- Клондайк: трудное золото севера **34**
- Питер Мунк: шоколадный принц, золотой король **38**
- Йен Телфер: «Оседлать волну» **42**
- Тодд Хоффман: золотая лихорадка XXI века **46**

2

ЗОЛОТО РОССИИ

- Металл государственной важности **52**
- Толчея, корыто и подставные стеклянницы **58**
- Золотые тумпасы Ерофея Маркова **62**
- Две крупинки похштейгера Брусницына **66**
- Император всея тайги **70**
- Томский герцог Горохов **74**
- Золото бунта **78**
- Наталка и брат ее Павлик **82**
- Самородок Туманов **86**

3

ЗОЛОТЫЕ ВЕЩИЦЫ

- Блестящая коллекция **92**
- Только сдвинь корону набок **96**
- Кладовая российских императоров **100**
- В чешуе, как жар горя **104**
- Тонкая работа **108**
- Микрочипы, конфеты и зубные коронки **112**
- Олимпийское золото с серебряным отливом **116**
- Дорогой Дед Мороз! **120**
- Ценные кадры **124**
- Мысли, отлитые в золоте **128**

4

ЗОЛОТЫЕ ДЕНЬГИ И КЛАДЫ

- Мера всех вещей: история золотых денег **134**
- Удивительные самородки **144**
- Сокровища Желтого Тигра **148**
- «Золотой» эшелон **152**
- Золотое наследство **156**
- Полный бак золота **160**
- Найти и перепрятать **164**
- Копай глубже **168**

5

ЗОЛОТАЯ ТЕРРИТОРИЯ

- Золотая компания **174**
- Чудеса сибирские **184**
- Земля уникальных возможностей **188**
- Богатства севера **192**
- Край сильных людей **196**

1
Золото мира

Алхимики: в поисках невозможного

ДОБЫВАТЬ ЗОЛОТО В ПРИРОДЕ — ДЕЛО НЕПРОСТОЕ ДАЖЕ В НАШЕ ВРЕМЯ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ. НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ЛЮДИ ВЕКАМИ ПЫТАЛИСЬ ПОЛУЧИТЬ ДРАГОЦЕННЫЙ МЕТАЛЛ ИЗ БОЛЕЕ ДЕШЕВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ, В ОСНОВНОМ СВИНЦА, ОЛОВА И РТУТИ. ТАК ПОЯВИЛАСЬ «БАБУШКА» СОВРЕМЕННОЙ ХИМИИ — АЛХИМИЯ.

АРАБСКИЙ СЛЕД

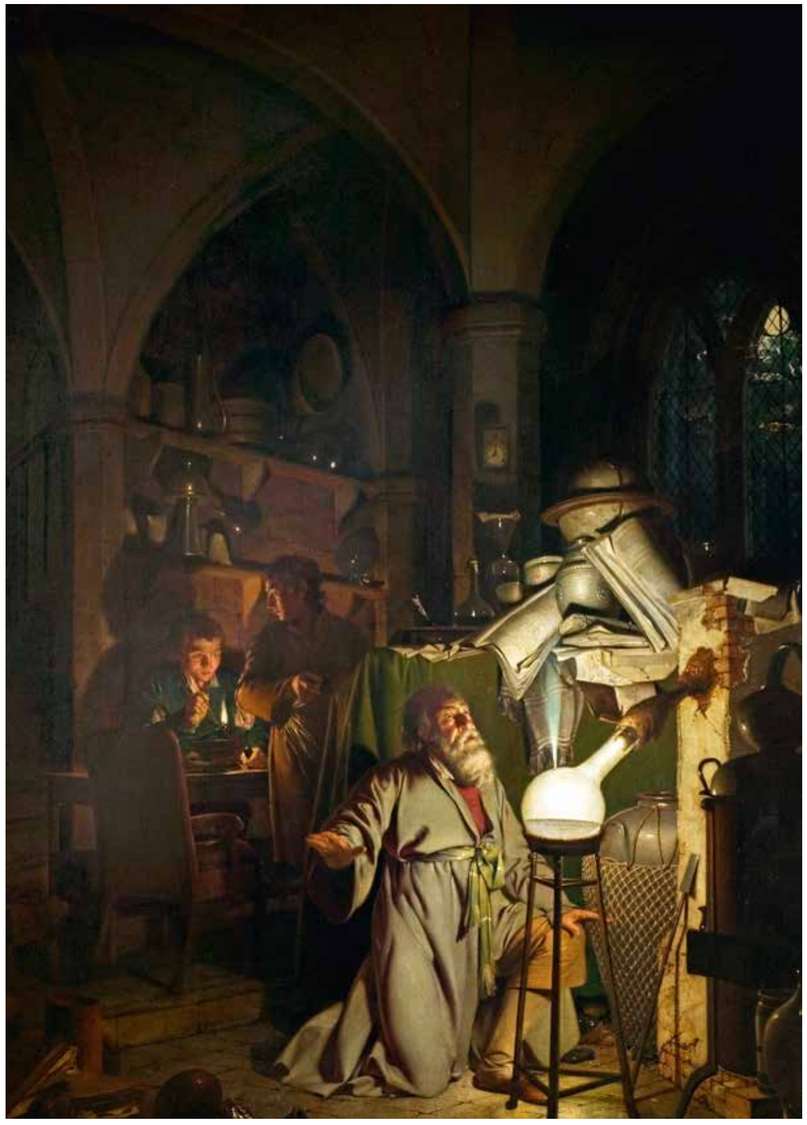
Алхимия ассоциируется со средневековой Европой, однако зародилась значительно раньше. Первые классические трактаты о «трансмутации», или превращении металлов, были написаны в начале нашей эры в египетской Александрии. Есть мнение, что сам корень слова «алхимия» восходит к древнему названию Египта — Khem (Черная страна). Приставка «ал» — след арабского завоевания страны фараонов. Именно благодаря арабам тайное знание не только было бережно сохранено, но и приобрело тот вид, в котором оно и досталось в наследство европейцам в эпоху крестовых походов. Со временем у европейской алхимии появились и свои звезды: Роджер Бэкон, Фома Аквинский, Николя Фламель, Парацельс и даже сам Исаак Ньютон.

АДЕПТЫ И СУФЛЕРЫ

Что же такое алхимия? Французский историк Серж Ютен дает такое определение: «Баснословное, но тем не менее почитавшееся некогда реальным искусство превращения свинца в золото». Один из основоположников европейской алхимии Роджер Бэкон предлагает смотреть на предмет шире: «Алхимия есть наука о том, как возникли вещи из элементов, и обо всех неодушевленных вещах...»

Справедливы оба варианта. Да, на протяжении сотен лет незадачливые естествоиспытатели пытались банально разбогатеть посредством алхимических манипуляций. Их презрительно именовали суфлерами — по названию мехов для раздувания огня в печи. Иное дело, настоящие алхимики, которые, кстати, себя так не называли, предпочитая термин «адепты». Для них получение золота было лишь приятным дополнением к более глобальной цели — познанию законов Вселенной и в конечном счете к обретению бессмертия.

По понятным причинам алхимики не горели желанием пускать в свои лаборатории сторонних наблюдателей. И все же в мировой литературе



Алхимик, открывающий фосфор. Джозеф Райт, 1771.

Первые классические трактаты о «трансмутации», или превращении металлов, **были написаны в начале нашей эры в египетской Александрии**

ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ

Оригинальные алхимические трактаты античности и Средних веков хранились в строжайшей тайне, и большинство из них до нас не дошло. Один из самых интересных и колоритных текстов, сохранившихся до наших дней, — так называемая «Изумрудная скрижаль Гермеса». Согласно легенде, она была написана на пластине из изумруда Гермесом Трисмегистом — синкретическим божеством, сочетающим в себе черты древнеегипетского бога мудрости и письма Тота и древнегреческого бога Гермеса, и обнаружена в одном из египетских храмов самим Александром Македонским. В «скрижали» в максимально сжатом виде изложен рецепт алхимического Великого Делания, или, проще говоря, способ получения философского камня:

«Слова тайн Гермеса:

Изумрудная скрижаль

Истинно без всякой лжи, достоверно и в высшей степени истинно. То, что находится внизу, аналогично (соответственно) тому, что находится вверху. И то, что вверху, аналогично тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи.

И аналогично тому, как все вещи произошли от Единого через посредство Единого, так как все вещи родились от этой единой сущности через приспособление.

Солнце ее отец. Луна ее мать. Ветер ее в своем чреве носил. Земля ее кормилица. Вещь эта — отец всяческого совершенства во всей Вселенной. Сила ее остается цельной, когда она превращается в землю.

Ты отделишь землю от огня, тонкое от грубого осторожно и с большим искусством.

Эта вещь восходит от земли к небу и снова нисходит на землю, воспринимая силу как высших, так и низших областей мира.

Таким образом, ты приобретаешь славу всего мира, и темнота уйдет от тебя.

Эта вещь есть сила всяческой силы, ибо она победит всякую самую утонченную вещь и проникнет собою всякую твердую. Так был сотворен мир. Отсюда возникнут удивительные приспособления, способ которых таков.

Поэтому я был назван Гермесом Трижды Величайшим, ибо я владею познанием трех частей всего мира.

Полно то, что я сказал о работе произведения (действия) Солнца».

РЮМКА ВОДКИ

Единственная жидкость способная растворить золото это – так называемая «царская водка» – смесь концентрированной азотной и соляной кислот (кстати, такое название она получила потому, что золото называли царем металлов). При взаимодействии с «царской водкой» золото переходит из твердого в жидкое состояние с возможностью провести обратную реакцию. Именно так во время Второй мировой войны немецкий химик Георг Хевеши спас золотые нобелевские медали немецких физиков Макса фон Лауэ и Джеймса Франка от рук нацистов. По окончанию войны золото было восстановлено, а медали – повторно отлиты.

ЗОЛОТАЯ ВОЛНА

Алхимия — удел не только средневековых мистиков. Свои силы в этой дисциплине пробовал, например, Исаак Ньютон — один из основоположников современной физики, а немецкий химик Фриц Габер, получивший Нобелевскую премию за синтез аммиака, пытался получить золото из морской воды. И преуспел! Правда, технология оказалась слишком дорогой и неэффективной.

«Побочными результатами» алхимии **стали многочисленные новшества и усовершенствования в химии и металлургии**

Алхимик. Адриан ван Остаде, 1661.

есть несколько весьма подробных описаний обстановки, в которой они работали. Вот, например, кабинет алхимика, дьякона Клода Фролло, из «Собора Парижской Богоматери» Виктора Гюго: «Мрачная, едва освещенная конура. Помимо большого кресла и соразмерного ему стола, здесь были циркули, перегонные аппараты, подвешенные к потолку скелеты животных, глобус, катающийся по каменному полу, конские черепа, всевозможные склянки с трепетавшими в них золотистыми лепестками, человеческие черепа, помещенные на листы тонкого пергамента, испещренные рисунками и письменами, толстые манускрипты, в раскрытом виде нагроможденные друг на друга…»

ЧУДЕСА АТОМНОГО ВЕКА

Опыты алхимиков часто заканчивались отравлением парами ртути, а в худшем случае — смертью от рук инквизиторов. И все же несколько веков их усилий не прошли для человечества даром. «Побочными результатами» алхимии стали многочисленные новшества и усовершенствования в металлургии и собственно химии.

И лишь в 1941 году многовековая мечта всех алхимиков наконец-то сбылась. Физики Гарвардского университета провели опыт по бомбардировке ядер ртути быстрыми нейтронами — так в искусственных условиях было получено настоящее золото. Разумеется, этот способ слишком дорог, чтобы можно было говорить о его практическом значении. Во всяком случае пока. Как вы знаете, по прошествии 70 с лишним лет золото по-прежнему добывают традиционными способами.

Дети солнца

ПОЧЕМУ ИНКИ НЕ СУМЕЛИ ЗАЩИТИТЬ СВОИ СОКРОВИЩА ОТ КОНКИСТАДОРОВ.

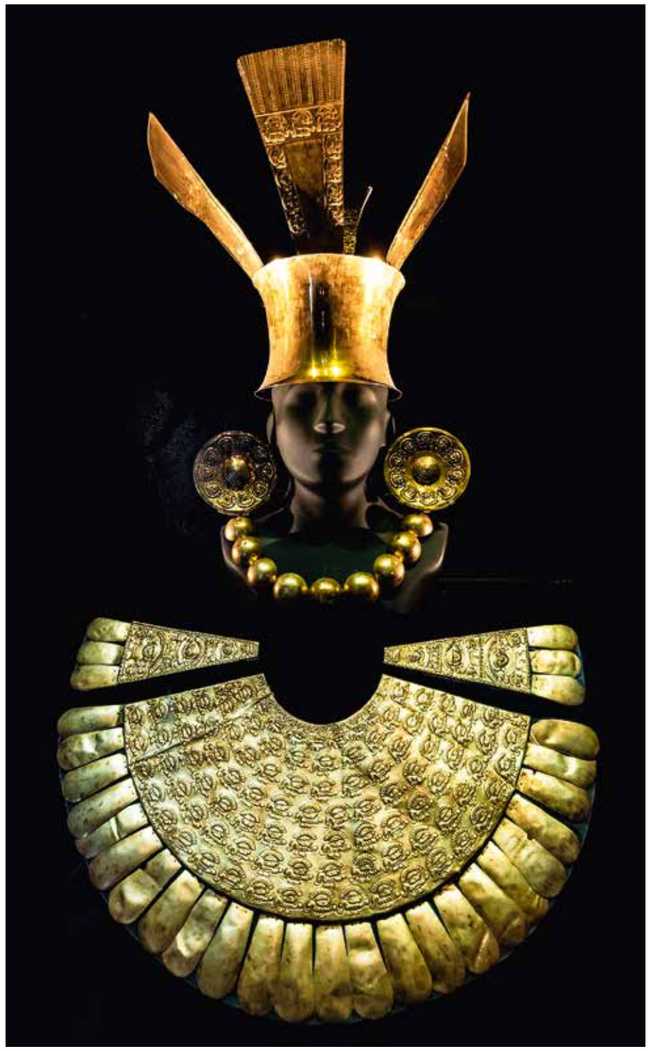
Чтобы освободить своего вождя, инки собрали для испанцев, вероятно, самый большой выкуп в истории — около 6 тонн золота. В пересчете по сегодняшнему курсу Сбербанка (чуть более 2900 рублей за грамм) он составил примерно 17 400 000 000 рублей.

«Теперь я поведаю о том, что мы увидели, когда вошли в Куско… В изумлении созерцали мы сосуды из дерева, золота и серебра, хотя лучшие из них были унесены индейцами. Мы нашли также золотых крабов и сосуды, разрисованные орнаментами из птиц, змей, пауков, ящериц и различных насекомых», — так описывал древнюю столицу инков один из соратников Франсиско Писарро, испанского конкистадора, завоевавшего и нещадно разграбившего эту самобытную цивилизацию. Но откуда у инков было столько золота и как нескольким десяткам испанцев удалось отобрать его у многомиллионного народа? А главное, что стало потом с этим золотом, послужило ли оно на благо Испании? Давайте разбираться.

КОММУНИЗМ С ЗОЛОТЫМ ОТЛИВОМ

В XII веке на берегах озера Титикака (на границе между Перу и Боливией) появилось племя, называвшее себя капак-куна, что в вольном переводе означает «великие» или «прославленные». Благодаря испанским хронистам оно осталось в истории под именем инков, хотя инкой назывался лишь верховный правитель племени. В долине между двумя хребтами Анд пришельцы основали свою столицу — Куско — и постепенно покорили все окрестные племена и народы, создав одну из крупнейших цивилизаций доколумбовой Америки — империю инков.

Инки освоили каменное строительство, горное дело и разнообразные ремесла. Как писал испанский хронист Педро Сьеса де Леона, «они ежегодно добывали более пятнадцати тысяч арроб золота» (около 182 тонн). Сюда можно отнести как собственные рудные разработки, так и военную добычу, и дань от покоренных племен. Но отношение к драгоценному металлу у инков было весьма своеобразным, по крайней мере по европейским меркам. Инки не знали внутренней торговли и денег как таковых, ограничиваясь товарным обменом. Их экономическое устройство представляло собой род древнего



Золото считалось священным металлом бога Солнца и основателя правящей династии Инти. Из него изготавливали многочисленные ритуальные украшения и скульптуры

КРЕДИТОРЫ ИМПЕРАТОРА

Возвращавшихся на родину в 1534 году испанских завоевателей встречали как героев, как и подобало встречать богатых молодых людей, которые только что покорили неизведанный мир. Император Карл V как раз собирался воевать с маврами в Тунисе и одолжил у конкистадоров 80 тысяч дукатов. Некоторые из них направились в Мадрид, чтобы поцеловать руку императрице. Хуан Руис де Арсе на всю жизнь запомнил прием, который им оказали придворные дамы: «В Мадриде нас было 12 конкистадоров, и мы потратили огромное количество денег, так как король отсутствовал и при дворе не было рыцарей. Каждый день у нас было столько вечеринок, что некоторые остались без денег. Проводились и рыцарские турниры, и шумные сборища, и игры; и все были расточительны, что было и неудивительно». Впрочем, сам Руис де Арсе был одним из немногих, кто распорядился награбленными в Новом Свете сокровищами с умом, оставив достаточно средств для безбедной и долгой жизни. Большинство же конкистадоров прокутили добычу или просто не дожили до старости, погибнув в сражениях.

коммунизма, в котором государство полностью контролировало производство и распределение продукции. Что же до золота, коего в тех местах было в избытке, — оно считалось священным металлом бога Солнца и основателя правящей династии Инти и едва ли не полностью уходило на изготовление многочисленных ритуальных украшений и скульптур. Это обстоятельство не помешало инкам стать прекрасными ювелирами. По воспоминаниям все тех же испанцев однажды инкские мастера изготовили из чистого золота початок кукурузы, отдельно выплавив и отчеканив каждое зернышко, а волокна сделав из тончайших серебряных нитей. Разумеется, правители империи также не отказывали себе в роскоши и стремились окружить себя золотом буквально со всех сторон. Так, Верховный инка Уайна Капак приказал облицевать золотыми листами стены и крыши своих дворцов, а свою гвардию вооружить золотым оружием.

ОШИБКА АТАУАЛЬПЫ

Политическая структура империи инков имела один существенный изъян — верховный правитель страны имел право выбирать преемника из своих сыновей, что нередко приводило к конфликтам. Свою роковую роль сыграло и бытовавшее у перуанских индейцев предание о добрых белокожих богах, некогда покинувших родину, но обещавших вернуться и установить свое божественное и справедливое правление. Когда в 1525 году глава магистратуры Панамы Франсиско Писарро с отрядом из 12 конкистадоров добрался до берегов Тауантинсуйу — так называли инки свою империю, аборигены встретили его с большим радушием, граничащим с восторгом.

Через пять лет Писарро вернулся в Перу уже в сопровождении 110 отлично вооруженных пехотинцев и 67 наездников. Вернулся, надо сказать, в весьма удачный момент. Незадолго до вторжения европейцев Верховный инка Уайна Капак разделил империю между двумя сыновьями. Законному сыну Уаскару досталась южная часть страны, а внебрачному, Атауальпе, — северная. Немедленно после смерти Уайна Капака братья развязали кровопролитную войну.

В самый разгар этих южноамериканских страстей, как никогда приблизивших империю к развалу, в Перу прибыли головорезы Писарро. Разбираться с пришельцами пришлось Атауальпе, который к тому времени успел разбить Уаскара и стать единоличным правителем.

15 ноября 1532 года испанцы заняли перуанский город Каксамарка, вблизи которого стояло многотысячное войско Атауальпы. Не особо рассчитывая на свои военные таланты и даже на неведомое индейцам огнестрельное оружие, Писарро пошел на хитрость. Он пригласил вождя инков на переговоры и принял его со всеми почестями. Доверчивым инкам, для которых вождь был полубогом, и в голову не могло прийти, что с Атауальпой что-то может случиться. Тем более что сами испанцы в блестящих латах и на неведомых четвероногих зверях все еще сохраняли в их глазах ореол божественности. Однако эта доверчивость, граничащая с наивностью, ничуть не растрогала конкистадоров — они перерезали всю нарядную и безоружную свиту Атауальпы, а самого Верховного инку взяли в плен. Узнав об этом, некогда грозное инкское войско в панике разбежалось.

ВЕРОЛОМНЫЕ «БОГИ»

Чтобы освободить своего вождя, инки собрали для испанцев, вероятно, самый большой выкуп в истории — около 6 тонн золота. В пересчете по сегодняшнему курсу Сбербанка (чуть более 2900 рублей за грамм) он составил примерно 17 400 000 000 рублей. Бесчисленные чаши, украшения, статуэтки и прочие предметы роскоши конкистадоры переплавляли в слитки целый месяц. Как только эта процедура была завершена, они удавили Атауальпу, обвинив его в убийстве брата и в узурпации трона.

Еще не решив толком, как переправить награбленное на родину, конкистадоры отправились в новый поход — на сей раз в столицу инков Куско. Испанский хронист, с цитаты которого мы начали наш рассказ, восторженно писал, что город был буквально наполнен драгоценным металлом до краев.

Испанцы вывезли из Южной и Центральной Америки сотни тонн золота и серебра, но распорядиться этими несметными сокровищами не сумели. Уже в середине XVI века в стране под давлением импортных драгоценностей началась сильнейшая инфляция, а промышленное производство, толком не успевшее встать на ноги, рухнуло за ненадобностью — зачем что-то производить самому, если можно купить у соседей? Само заморское золото было очень быстро истрачено на предметы роскоши и бессмысленные военные авантюры. Что же до конкистадоров, столь стремительно разбогатевших, большинство из них так и не вернулось на родину, погибнув в стычках с индейцами и в междоусобных войнах.

Инки утверждали, что большую часть сокровищ им удалось уберечь. По легенде, инка Манко, один из младших братьев Атауальпы, во время своей встречи с испанским послом высыпал перед чужеземцем горсть кукурузных зерен. Взяв одно лишь зернышко, Манко сказал: «Это все, что вы смогли украсть из золота инков».
Ученые до сих пор ломают голову над тем, куда же могли инки спрятать свое золото. По одной из версий, они переправили драгоценности через Панамский перешеек и закопали их на одном из островов Карибского моря.

Верховный инка Уайна Капак приказал облицевать золотыми листами стены и крыши своих дворцов, а свою гвардию вооружить золотым оружием

Кровавое золото ацтеков

АЦТЕКСКАЯ ИМПЕРИЯ — УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПРИМЕР ЦИВИЛИЗАЦИИ, В КОТОРОЙ ЗОЛОТО НЕ ИГРАЛО ПРИВЫЧНУЮ ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА ЖИТЕЛЕЙ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ РОЛЬ. ОДНАКО ИМЕННО ОНО ПОГУБИЛО «ПОСЛЕДНЕЕ ИНДЕЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ».

ПРИЧЕМ ТУТ КАКТУС?

Ацтеки создали свою империю по историческим меркам сравнительно недавно — в XIV веке. Ее основали различные племена, которых «судьба буквально вытолкнула» к берегам озера Тескоко (сейчас на этом месте находится столица Мексики — Мехико). Как утверждают историки, ацтеки пришли к озеру с севера. Этот край считался малопригодным для жизни: заболоченным и кишащим змеями, поэтому другие воинственные народы на него не претендовали. Впрочем, сами ацтеки придерживались иной версии событий. В поисках своей «земли обетованной» они ориентировались на завет бога солнца Уицилопочтли. Всевышний сообщил жрецам точное место будущей столицы: кактус, на котором будет восседать орел, держащий убитую змею в когтях... Возможно, такой пернатый хищник действительно встретился на пути кочующих племен в районе озера Тескоко, и ацтеки всерьез взялись за «окультуривание» его берегов. За несколько десятилетий племена сумели организоваться в государство, воздвигли огромные города (в том числе столицу Теночтитлан), создали уникальную культурную идентичность и умудрились внушить ужас и трепет всем соседним народам.

ВСЕ ТО ЗОЛОТО, ЧТО БЛЕСТИТ

Нравы тех лет на просторах Америки были далеки от моральных норм XXI века. Но ацтеки превзошли всех своих современников и, как бы сейчас сказали, построили особо «кровавый режим». Он базировался на культе все того же бога солнца Уицилопочтли. Ацтеки верили, что верховное божество неустанно борется с тьмой и, чтобы его силы не угасли, ему необходимы жертвы. Много жертв. Искать их приходилось по окраинам империи, в результате чего государство ацтеков разрасталось, а соседние племена угонялись в рабство или уничтожались во избежание наступления всеобщего мрака. Однако только жертв божеству было мало, оно требовало золото, так как именно этот металл лучше

Золото индейцы использовали исключительно для создания предметов, связанных с Уицилопочтли. **Куда ценнее для ацтеков были перья птиц: чем значимее положение в обществе занимал человек, тем красивее и длиннее были перья в его головном уборе**

всего… блистал в лучах солнца. Интересно, что ацтеки относились к золоту на удивление практично: металл легко плавился, не подвергался коррозии, и жители страны использовали его исключительно для создания предметов, связанных с Уицилопочтли. Этим ценность золота для индейцев и ограничивалась. Они не использовали его в качестве денег, так как денег в нашем понимании у них просто не было. В виде некой «универсальной обменной единицы» индейцы задействовали бобы какао. Наличие золота не являлось и признаком богатства. Куда ценнее для ацтеков были перья птиц: чем значимее положение в обществе занимал человек, тем красивее и длиннее были перья в его головном уборе. Ацтеки вообще неохотно плавили металлы, хотя эту науку знали в совершенстве. Для изготовления оружия они чаще использовали нефрит. Даже кинжал верховного жреца, которым он регулярно вспарывал своих жертв, был сделан из нефрита (включая рукоять). Впоследствии археологи находили золотые мечи

«ЗОЛОТО ДУРАКОВ»
Так называют пирит – минерал, напоминающий настоящее золото из-за своего металлического блеска и насыщенного желтого цвета. Свое громкое название пирит получил во времена конкистадоров. Испанские завоеватели безжалостно грабили индейцев в поисках богатств, однако они даже не подозревали, что часть награбленного была дешевым минералом, который местные племена ценили не меньше настоящего золота. Естественно, в Европе незадачливых конкистадоров подняли на смех, когда определили, что за «богатства» они привезли.

300 000 защитников столицы ацтеков Теночтитлана, противостояли Эрнану Кортесу, в распоряжении которого было чуть более 700 испанских солдат

и кинжалы, но ученые считают, что они никогда не использовались по назначению. Ацтеки их делали в дар богу Уицилопочтли. Для него они золотом украшали храмы, изготавливали аксессуары одежды жрецов и бытовые предметы служителей культа. Из драгоценного металла создавались многочисленные идолы и разнообразные амулеты… А так как любовь к богу солнца у ацтеков была самозабвенна, а их государство — огромно, то и золотой запас империи к моменту прибытия первого испанского корабля к американской земле оказался колоссален.

С СЕРДЕЧНЫМ ВИЗИТОМ

Об алчности испанских конкистадоров известно всем. Об этом написано множество книг. Однако поставьте себя на место завоевателей: вы открываете земли, где живут люди, считающие вас посланниками богов. И у этих людей есть очень много золота, которое они не ценят так как вы. На родине вас ждут титулы, богатство и уютная старость, и для того, чтобы получить все это, вам нужно только взять золото, а если туземцы не отдают все и сразу — то отнять…

Так и поступили испанцы с ацтеками. Правда, в отличие от аналогичного похода против инков, когда немногочисленный отряд завоевателей покорил и фактически ликвидировал государство, населенное миллионами людей, сразу захватить золото ацтеков не получилось. Дата начала «апокалипсиса» хорошо известна — это 10 февраля 1519 года. В этот день небольшая армия (около 700 человек) во главе с Эрнаном Кортесом высадилась во владениях ацтеков. Весть о «белых посланниках богов» быстро долетела до столицы империи и ее верховного правителя Монтесумы II. Он радушно принял гостей и вскоре был взят в заложники испанцами в собственном дворце. «Гости» почувствовали себя хозяевами в столице ацтеков, что и сыграло с ними злую шутку. Они убили несколько жрецов, чтобы завладеть их золотыми предметами культа и тем самым спровоцировали бунт. Ацтеки оперативно выбрали нового правителя, забили камнями неудачливого заложника Монтесуму и начали планомерно вырезать испанцев. Причем, вырезать в буквальном смысле слова: приносить их сердца в жертву богу Уицилопочтли.

Правда, восстание не помогло. Скоро к завоевателям прибыло подкрепление: индейцы оказались разбиты, их города сожжены, а храмы разграблены.

P. S.

Золото ацтеков находят до сих пор! Исследователи обнаруживали захоронения этого народа даже в XX веке, в том числе золотые амулеты и статуэтки. У мексиканцев жива легенда о затерянном в джунглях «золотом городе ацтеков», который еще ждет своих первооткрывателей.

КСТАТИ
Амулет ацтеков стал прообразом золотой подвески в ленте «Пираты Карибского моря». Он превратился в отдельного «персонажа», за которым гонялся капитан Джек Воробей несколько фильмов подряд.

Бездонная тайна Эльдорадо

ОДНА ИЗ САМЫХ ЗНАМЕНИТЫХ И КРАСИВЫХ «ЗОЛОТЫХ» ЛЕГЕНД — ИСТОРИЯ О СКРЫТОЙ ОТ ГЛАЗ НЕПОСВЯЩЕННЫХ СТРАНЕ ЭЛЬДОРАДО, В КОТОРОЙ ЗОЛОТА ТАК МНОГО, ЧТО ЕГО НИКТО НЕ СЧИТАЕТ.

1535 год. Конкистадор Себастьян де Белалькасар с отрядом из нескольких сотен головорезов берет штурмом последний оплот инков — крепость Киту (территория современного Эквадора). От индейцев он узнает об удивительном обряде одного из племен: вождя во время коронации обмазывали глиной и покрывали золотым песком. Потом золотой повелитель и группа его подданных плыли на плоту на середину озера, где бросали в воду груды золотых украшений.

Такая безудержная расточительность производит ошеломляющее впечатление на испанцев. Они решают во что бы то ни стало найти это племя и озеро. Так рождается легенда об El Dorado (с исп. — позолоченный) — о золотом человеке и золотой стране. Вот уже почти пять веков она будоражит умы искателей приключений и легкой наживы.

СОЛЬ ЗЕМЛИ

К 30-м годам XVI века испанцы успели ограбить добрую половину Центральной и Южной Америки. Индейцы уже знали, что нет лучшего способа избавиться от непрошеных гостей, чем посулить им еще больше сокровищ где-нибудь в другом месте. Однако история, услышанная Белалькасаром, оказалась не так уж далека от правды. К северо-востоку от Киту, в долине реки Магдалена действительно обитало племя муисков, имевшее обыкновение обмазывать своего вновь избранного вождя золотым песком и сбрасывать в честь его «коронации» целую гору золота в озеро Гуатавита. В начале 1536 года Белалькасар наконец добрался в страну муисков и обнаружил, что его… опередили. Здесь уже вовсю хозяйничал другой кабальеро — Гонсало Хименес де Кесада. Примерно в это же время к району озера Гуатавита, на сей раз из Венесуэлы, прибыл еще один авантюрист — немец Николай Федерман. Расторопному Кесаде удалось собрать с местного населения около тонны золота (примерно в шесть раз меньше, чем выручил покоритель Перу Франциско Писсарро за вождя инков Атауальпу). Но и только. Ни шикарных

В племени муисков существовал удивительный обряд: вождя во время коронации обмазывали глиной и покрывали золотым песком. **Потом золотой повелитель и группа его подданных плыли на плоту на середину озера, где бросали в воду груды золотых украшений**

Золотой плотик относится к позднему периоду культуры муисков, где-то между 1200 и 1500 годами. Племя муисков прославилось своими филигранными работами из золота. Плот был отлит из золота ныне утраченным способом, в котором для литейных форм муиски использовали воск и глину.

СЕБАСТЬЯН ДЕ БЕЛАЛЬКАСАР
Организатор первой в истории экспедиции в поисках Эльдорадо конкистадор Себастьян де Белалькасар прожил длинную и богатую на приключения жизнь. Оказавшись в Новом Свете уже немолодым человеком (достоверно известно, что в 1519 году, когда Белалькасар выступил на завоевание Никарагуа, ему было 39 лет), он с небольшим отрядом прошел сотни километров по южноамериканским тропикам и присоединил к испанской короне огромные территории, на которых сегодня располагаются Никарагуа и Колумбия, штурмом взял инкскую крепость Киту. После столкновения с Хименесом де Кесадой у берегов Гуатавиты Белалькасар отступил, довольствуясь управлением провинцией со столицей в Попаяне. Умер он в 1550 году в Картахене будучи 70-летним стариком, так и не добравшись до заветной страны.

дворцов, ни прочей роскоши у этого горного племени не было и в помине. Легенда о золотой стране Эльдорадо рассыпалась на глазах…

Как выяснили ученые несколько веков спустя, завоеватели попросту опоздали. Во-первых, ко времени их прибытия племя муисков уже было поглощено народностью чибча, и обычай посвящения в вожди, породивший миф о несметных сокровищах, канул в Лету. Во-вторых, сами муиски никогда не добывали золота. Их главным богатством была соль, которую они и меняли на драгоценный металл у соседних племен. Еще одним разочарованием для испанцев стало само озеро Гуатавита. Оно оказалось столь глубоким, что конкистадорам оставалось лишь развести руками и отступить.

ЗОЛОТОЕ ДНО

Тем не менее миф об Эльдорадо не давал покоя испанцам на протяжении всего XVI века. Одну экспедицию, бесследно пропадавшую в Южной Америке, сменяла другая. В 1580 году купец из

ГОНСАЛО ХИМЕНЕС ДЕ КЕСАДА
Первый добравшийся до «золотого озера» в 1535 году и ничего так и не обнаруживший Хименес де Кесада также не смог примириться с неудачей. Через 35 лет конкистадор и писатель снарядил новую экспедицию, на сей раз намереваясь отыскать Эльдорадо к востоку от провинции Новая Гранада. В путь с ним выдвинулись 500 испанцев и 1500 муисков, также не имевших ни малейшего понятия, где же расположена их легендарная «золотая страна». Более двух лет Кесада со своим огромным отрядом блуждал по болотам бассейна Ориноко, буквально прорубая себе дорогу сквозь непроходимые леса. Изматывающая жара сменялась проливными дождями, тучи кровососущих гадов превращали жизнь искателей сокровищ в ад. Наконец в 1572 году Кесада с горсткой оставшихся в живых соратников вернулся в Боготу несолоно хлебавши.

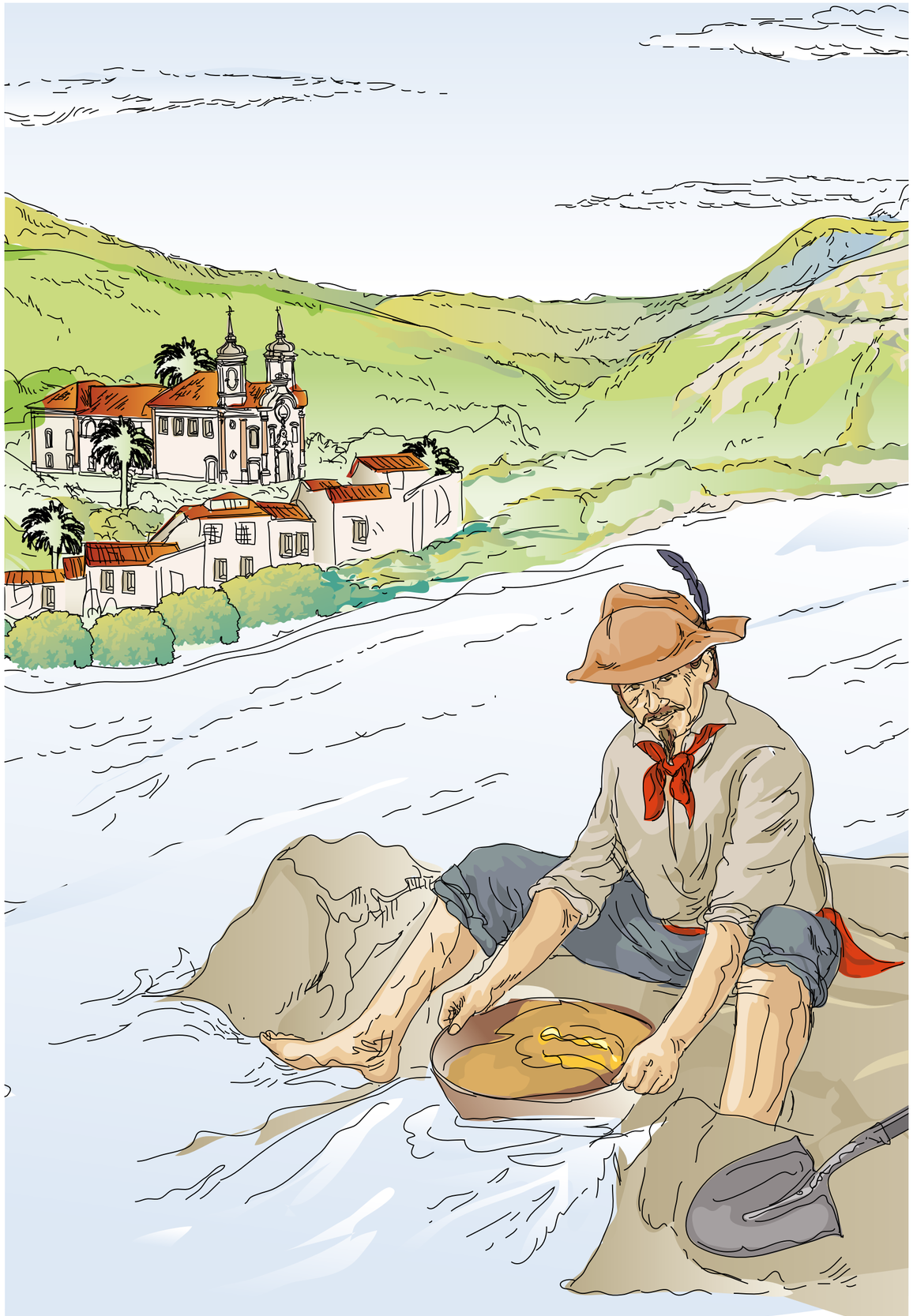
ПОПУТНОГО ВЕТРА
Добраться до озера Гуатавита, якобы хранящего сокровища муисков, для современного туриста не составляет труда. Для этого нужно взять билет до Боготы, столицы Колумбии, там спуститься в метро и доехать до станции El Portal Norte, откуда к озеру, точнее к одноименной деревушке на его берегу, раз в 15–30 минут отправляются автобусы. Дорога займет около часа. Главное, не забыть с собой маски и аквалангги — вдруг повезет!

Боготы Антонио де Сепульведа попытался осушить озеро Гуатавита, чтобы собрать со дна вожделенное золото. Он согнал на земляные работы 1500 индейцев в надежде прорыть отводной канал. Все закончилось трагически: хлынувший поток обрушил берега канала, заживо похоронив рабочих под многометровым слоем грунта. Уровень воды в озере понизился лишь на 20 метров.

В 1912 году за дело взялись англичане. Они подогнали к берегам Гуатавиты огромные паровые насосы. Поначалу все шло неплохо — вода отступала, обнажая «золотое» дно. Однако из-за толстого слоя ила осушенные берега быстро превращались в зловонное болото, засасывающее каждого, кто пытался по нему пройти. Пару месяцев спустя ил высох и затвердел, укрыв золото муисков непроницаемым панцирем. Англичане ушли ни с чем. В 1965 году правительство Колумбии объявило озеро Гуатавита национальным заповедником и запретило проводить в нем какие-либо работы.

Конечно, поиски золотоискателей нельзя назвать совершенно бесполезными: в своих экспедициях авантюристы забирались в самые глухие уголки Южной Америки и в итоге составили подробные карты континента. Но легенда об Эльдорадо так и осталась легендой.

В 1965 году правительство Колумбии объявило озеро Гуатавита национальным заповедником и **запретило проводить в нем какие-либо работы**



«Черное золото» бандейрантов

«МОЖНО СКАЗАТЬ, ТАМ НЕТ НИЧЕГО ИНТЕРЕСНОГО...» — ПИСАЛ О БРАЗИЛИИ КУПЕЦ И ПУТЕШЕСТВЕННИК АМЕРИГО ВЕСПУЧЧИ, ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ СТУПИВШИЙ НА ЭТУ ЗЕМЛЮ В САМОМ НАЧАЛЕ XVI ВЕКА. ПРОЗОРЛИВЫЙ ВО МНОГИХ ДРУГИХ ОТНОШЕНИЯХ ФЛОРЕНТИЕЦ ОШИБАЛСЯ: БЕЗ МАЛОГО ДВА ВЕКА СПУСТЯ НА ЮГО-ВОСТОКЕ СТРАНЫ НАЧНЕТСЯ ПЕРВАЯ И САМАЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНАЯ В ИСТОРИИ ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА.

Педру Алвариш Кабрал, португальский мореплаватель, которому принадлежит честь открытия Бразилии.

ВВЕРХ ПО ТЕЧЕНИЮ

Земля Святого Креста, присоединенная к Португалии мореплавателем Педру Кабралом в конце XV века и позже названная Бразилией, первое время действительно казалась этаким чемоданом без ручки. В отличие от золотоносных империй инков и ацтеков, ставших легкой добычей для испанцев, здесь обитали дикие племена, не знавшие желтого да и какого-либо другого металла. Но скоро португальцы смекнули, что в местных джунглях произрастает ценное дерево пау-бразил (от португальского brasa — «жар»), древесина которого слыла отличным красителем, а также подходила для изготовления дорогой мебели и музыкальных инструментов. На первых порах это дерево не только стало главным экспортным товаром колонии, но и дало ей свое имя.

Со второй половины XVI столетия в Европе резко возрос спрос на сахар, и португальцы перенесли в Бразилию свои сахарные плантации, почти на 100 лет ставшие основой местной экономики. Рабов для этих плантаций поставляли организованно — кораблями из Африки. В то же время колонисты не оставляли попыток привлечь к работе туземные племена. За аборигенами в буквальном смысле охотились бандейранты — шайки головорезов из Европы, совершавшие длительные экспедиции вглубь континента. В 1690 году одна из таких шаек вышла из Сан-Паулу и несколько недель спустя добралась до истоков реки Сан-Франсиску, в район, который сегодня называется Минас-Жерайс. На речных отмелях охотники за головами и заметили проблески золотого песка.

ПЯТИНА КОРОЛЯ

В считаные месяцы в эту гористую местность съехались тысячи искателей легкой наживы со всей Бразилии, а потом и со всей Португалии. На берегах Сан-Франсиску вырос поселок Вила-Рика (буквально — «богатый город»), который действительно скоро стал настоящим городом — быть может, самым роскошным во

Движимые мечтой быстро разбогатеть, десятки тысяч шахтеров спешили в Серра-Пеладу, словно муравьи они кишели в огромном открытом карьере, который с каждым днем копали все глубже и глубже.

КОТЛОВАН

В 1979 году бразильский фермер Генезио Феррейра да Силва (Genesio Ferreira da Silva) из деревушки Серра-Пелада обнаружил на своем участке золотой самородок. Чтобы не перекапывать сельхозугодья попусту, он нанял профессионального геолога и попросил того выяснить, счастливая ли это случайность или судьба подарила ему настоящую жилу. Очевидно, геолог был не из молчаливых, и уже через месяц в деревню съехались тысячи золотоискателей со всей страны. Рьяно принявшись за работу, они превратили участок Генезио в огромный котлован, вокруг которого выросли трущобы. Жизнь в Серра-Пеладе превратилась в сущий ад – полиция регистрировала 60–80 убийств каждый месяц. За шесть лет старатели подняли на поверхность 44,5 тонны золота, и это только по официальным данным. Вторая бразильская золотая лихорадка закончилась в 1986 году, когда котлован затопили тропические ливни.

всей Вест-Индии. Свидетель этого небывалого подъема, португальский автор Симан Машаду, так описывает Вила-Рику в начале XVIII века: «Сюда плывет и оседает в королевской казне грандиозное количество золота со всех рудников. Здесь живут люди более образованные, чем в других местах, как светские, так и духовного звания. Здесь вся аристократия, тут сосредоточены войска. В силу естественных условий этот город — всей Америке голова, а по неслыханному богатству — драгоценная жемчужина Бразилии».

В 1823 году Вила-Рику переименовали в Ору-Прету (с португальского — «черное золото») и сделали столицей золотоносной провинции. Название выбрали неслучайно — найденные здесь самородки действительно были черными из-за покрывавшего их тончайшего слоя палладия. Однако к этому времени месторождения истощились, так что новоиспеченная столица довольно скоро превратилась в заштатный, хоть и живописный городишко, коим и является до сих пор.

Но вернемся к началу XVIII века, во времена Вила-Рики. Любопытно, как португальская администрация организовала эту невероятную людскую стихию и направила ее силу на нужды империи. С самого начала золотодобычи правительство выпустило строгий регламент и создало специальное ведомство — Интендантство приисков. Его глава, именовавшийся суперинтендантом, был независим от местных властей и подчинялся напрямую лиссабонскому двору. О всяком новом месторождении обнаруживший его искатель под страхом смертной казни был обязан сообщить в интендантство. Границы золотоносных областей были закрыты и регулярно патрулировались. Вывозить золото можно было только на кораблях, принадлежащих короне, уплатив 10% от его стоимости. Но главное — правительство обложило каждый золотоносный участок фиксированной пошлиной, теоретически высчитанной чиновниками как пятая часть всей возможной добычи. При этом взималась пошлина даже на этапе изыскательных работ. Разумеется, сбор этой ренты сопровождался бесчисленными кровопролитными стычками.

100 тонн золота
было добыто в Бразилии с 1700 по 1800 год

БЛЕСК И НИЩЕТА ОРУ-ПРЕТУ!

Сегодня бывшая столица бразильской золотой лихорадки и некогда центр притяжения для всей Вест-Индии Ору-Прету — небольшой заштатный городишко в 350 километрах от Рио-де-Жанейро с населением около 70 000 человек. Добраться сюда непросто — для этого нужно семь часов трястись в автобусе из Рио, но те счастливчики, которые все же преодолеют этот маршрут, наверняка не пожалеют. Ору-Прету — первый в Бразилии город, внесенный в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Он весь будто сошел с картины XVIII века — здесь нет ни одного современного здания, лишь небольшие каменные домишки, вымощенные камнем извилистые улочки и роскошные церкви в стиле барокко. Главная достопримечательность города — церковь Святого Франциска, построенная между 1766 и 1812 годами. Это плод совместной работы двух великих мастеров барокко — Атаиде и Алейжадинью. Кисти Атаиде принадлежит роспись потолка церкви и изображения на главном алтаре, а Алейжадинью проектировал здание храма.

10 МИЛЛИОНОВ РАБОВ

Латиноамериканский писатель Эдуардо Галеано утверждал, что за один только XVIII век из Бразилии было вывезено больше золота, чем испанцы вывезли из своих колоний за два предшествующих столетия. По самым скромным подсчетам, на приисках работало около полумиллиона старателей из Португалии. Рабов, завезенных на прииски из Африки, и вовсе никто не считал — предполагается, что их было не меньше 10 миллионов. В результате за сотню лет с начала золотой лихорадки население Бразилии выросло в 10 раз, а ее столицу перенесли из Сальвадора в Рио-де-Жанейро — поближе к золотоносной провинции.

Впрочем, как и в истории с испанцами, не сумевшими толком распорядиться свалившимися на них сокровищами, бразильское золото не слишком помогло Португалии. Дело в том, что в 1703 году португальцы подписали с Лондоном Метуэнский договор, открыв внутренний рынок для английских тканей и других товаров. Едва ставшие на ноги португальские мануфактуры не выдержали конкуренции и разорились, а поток богатств из Бразилии, недолго послужив прихотям лиссабонской знати, был перенаправлен в сторону Туманного Альбиона и послужил подспорьем для зарождающейся британской индустрии.

400 тысяч старателей
из Португалии и полмиллиона рабов из Африки участвовали в бразильской золотой лихорадке

«...Здесь живут люди более образованные, чем в других местах, как светские, так и духовного звания... **В силу естественных условий этот город — всей Америке голова, а по неслыханному богатству — драгоценная жемчужина Бразилии»**

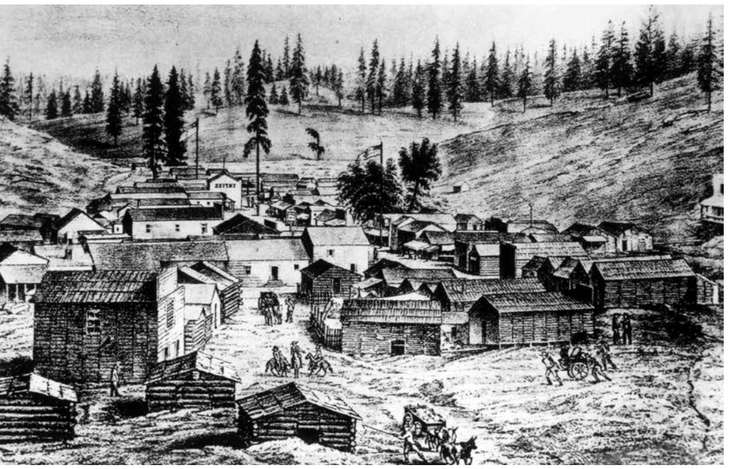
Мечты о Калифорнии

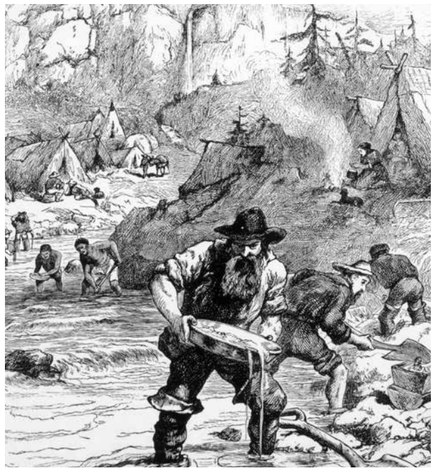
СЕГОДНЯ КАЛИФОРНИЯ — САМЫЙ ГУСТОНАСЕЛЕННЫЙ И БОГАТЫЙ ШТАТ США С СОВОКУПНЫМ ОБЪЕМОМ ЭКОНОМИКИ, ВДВОЕ ПРЕВЫШАЮЩИМ РОССИЙСКИЙ. А ВЕДЬ ВСЕГО ПОЛТОРА СТОЛЕТИЯ НАЗАД ЭТО БЫЛ САМЫЙ НАСТОЯЩИЙ МЕДВЕЖИЙ УГОЛ, ДОБРАТЬСЯ ДО КОТОРОГО С ВОСТОЧНОГО ПОБЕРЕЖЬЯ США МОЖНО БЫЛО ЛИШЬ МОРЕМ — ВОКРУГ ЮЖНОЙ АМЕРИКИ. СВОЕМУ СТРЕМИТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ КАЛИФОРНИЯ ОБЯЗАНА... ПРАВИЛЬНО — ЗОЛОТОЙ ЛИХОРАДКЕ!

МИЛЛИОН НА ЛОПАТАХ

«Вечером шел сильный дождь. Прибыл Маршал и сказал мне, что у него важное дело. После того как мы остались одни в моей комнате, он показал мне первые кусочки металла, которые он посчитал золотом, хотя и не был уверен. Я провел проверку и доказал, что это было золото. Более того — 23-каратное золото», — эту запись 28 января 1848 года сделал в своем дневнике Джон Саттер, или, как его называли на родине, Иоганн Август Зуттер, швейцарский предприниматель, в конце 1830-х годов перебравшийся в Калифорнию и скупивший там обширные земли, включая бывшую русскую крепость Форт-Росс. Одним из его многочисленных активов была лесопилка близ Сакраменто, сотрудник которой, некий Джеймс Маршал, и обнаружил заветный металл на лопастях водяного колеса. Находка скорее насторожила Саттера, чем воодушевила его. Бизнесмен планировал развивать на благодатной калифорнийской земле сельское хозяйство, а массовая добыча золота скверно сочеталась с этими планами. Чтобы уберечь свои угодья от непрошеных старателей, он попытался сохранить все в тайне, но тщетно. Слухи быстро расползлись по окрестным деревушкам. Уже в начале марта издатель первой в Сан-Франциско газеты California Star Сэмюэль Бреннан шел по улицам этого совсем еще крохотного городка и восклицал, потрясая над головой бутылкой с золотым песком: «Золото! Золото! Золото из реки Американ-Ривер!» Его расчет был прост — не копать золото самому, а привлечь к этому занятию как можно большее число людей, чтобы нажиться на поставке инвентаря. Забегая вперед, скажем, что план этот удался на славу. Еще накануне Бреннан скупил все лопаты и сита в округе и, владея единственной лавкой на пути к приискам, перепродал их с огромной накруткой. За несколько лет он заработал на Калифорнийской золотой лихорадке первый миллион и стал сенатором от штата Калифорния.

«Схватки и потасовки происходили ежедневно, да что там — ежечасно! Пистолетный выстрел стал для моих ушей привычным звуком. **Я начал думать, что люди, окружавшие меня, были хуже дикарей...»**





ВНЕ ЗАКОНА
Никаких правовых норм, регулирующих деятельность золотодобытчиков, в Калифорнии не существовало. Старатели просто захватывали нужный участок и начинали работать. Разумеется, такая вольница сопровождалась многочисленными конфликтами. Только в 1866 и 1872 годах, когда золотая лихорадка давно сошла на нет, в штате были приняты законы, регулирующие горное дело. Тогда же была установлена стандартная плата за заявку на акр с рудными жилами (5 долларов) и россыпями (2,5 доллара).

ПО МОРЮ И ПО СУШЕ

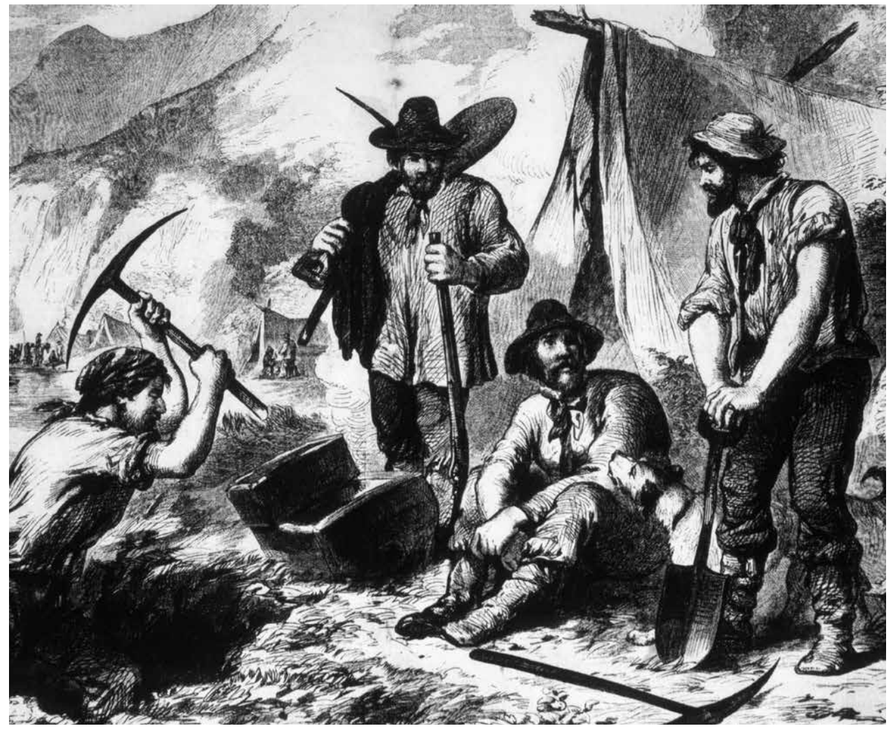
Но вернемся к Джону Саттеру, который уже 7 марта 1848 года сделал очередную запись в своем дневнике, исчерпывающе описывающую нарастающее вокруг безумие:

«Меня покинула первая партия нанятых мной мормонов. Ушли мыть золото, оставив мне только больных да хромых. Теперь я мог сказать, что меня оставили все — от конторщика до повара. Мой кожевенный завод, который почти начал приносить прибыль, был заброшен. Ванны с кожами оставлены заполненными. Половина всех кож испортилась. Остальная — растащена фермерами. Подобная ситуация была везде. Даже индейцы бросали работу. Они бежали на прииски и рассказывали другим индейцам о золоте и его ценности».

К осени, не без помощи федеральной прессы и президента США Джеймса Полка, официально объявившего о находке, информация о золоте стала известна всему цивилизованному миру. В Калифорнию, побросав дела и семьи, со всех концов света устремились тысячи людей. Уже к 1850 году число переселенцев в район Сан-Франциско перевалило за 100 000 при 1000 человек местного населения. И ведь не сказать, что путь за заветным металлом был таким уж легким. До открытия Панамского канала и строительства первой Трансамериканской железной дороги было еще далеко, так что из Европы и с восточного побережья США добирались главным образом морем, огибая мыс Горн. Можно было снарядить дилижанс и доехать по суше, но в этом случае путешественников ожидали бескрайние леса и болота, переходящие в пустыни и прерии. Словом, вероятность умереть в пути от голода или оставить свой скальп индейцам была крайне высока.

Добравшись наконец до «земли обетованной» и выкроив себе делянку, переселенцы дрались за свое добро с местными индейцами не на жизнь, а на смерть и в итоге перебили их почти полностью. Вообще, нравы в этой старательской вольнице царили не слишком пуританские. Вот как описывает жизнь одного из приисковых поселков путешественник и старатель Эдуард Истмен:

РТУТНЫЕ РЕКИ, ДРАГОЦЕННЫЕ БЕРЕГА
В середине XIX века золото из руды выделяли методом амальгамации, при котором металл обрабатывают ртутью, а образующийся сплав вновь разделяют нагревом. С тех пор содержание ртути в бассейнах рек Калифорнии в сотни раз превышает допустимые пределы. По оценкам ученых, природа «избавится» от последствий золотой лихорадки не раньше чем через десять тысяч лет.



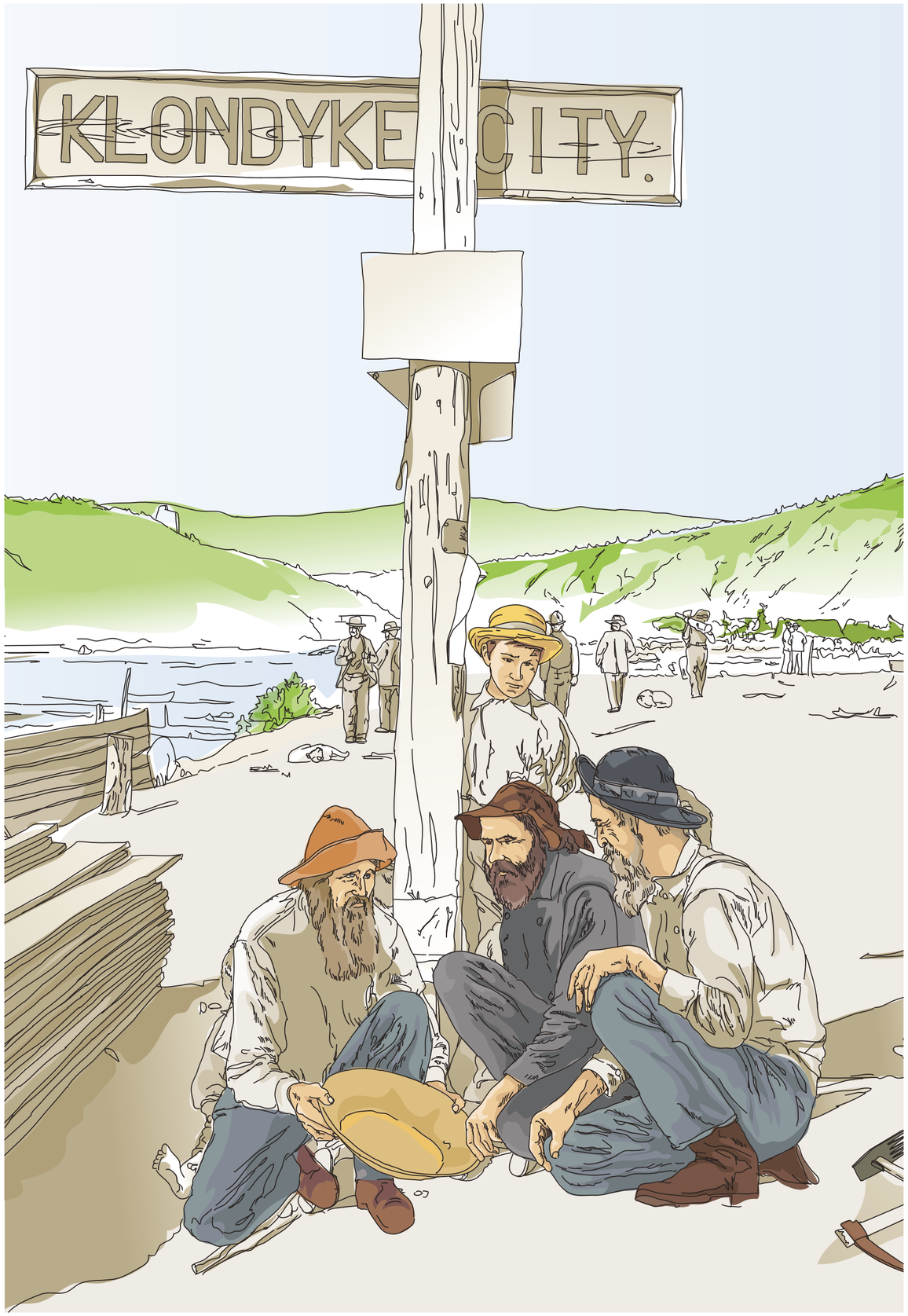
МЫ НЕ РАБЫ
Любопытно, что к началу золотой лихорадки Калифорния даже не входила в состав Соединенных Штатов. Лишь 3 июня 1849 года, когда добыча была в самом разгаре, в Монтеррее прошел «Конституционный конвент», на котором народные представители от десяти калифорнийских округов проголосовали за принятие конституции штата и присоединение его к США. Между тем, в самом Вашингтоне развернулись бурные дискуссии — принимать ли огромный регион в состав федерации и если принимать, то на каких условиях. В частности, споры вызывала судьба рабовладения. В 1950 году, когда калифорнийцы наконец согласились искоренить у себя рабство, Калифорния стала полноправным 31-м штатом.

«Каждая третья лачуга была кабаком или картежным адом. В них горел яркий свет, и двери, выходившие на улицу, были широко распахнуты, так что можно было видеть возбужденных людей вокруг карточных столиков и у стоек. Каждый был вооружен до зубов. Схватки и потасовки происходили ежедневно, да что там — ежечасно! Пистолетный выстрел стал для моих ушей привычным звуком, а случаи насилия и убийств были настолько часты, что я начал думать, что люди, окружавшие меня, были хуже дикарей...»

ДЖИНСЫ ДОРОЖЕ ЗОЛОТА

В неофициальной столице золотой лихорадки, Сан-Франциско, к 1852 году числилось более трех сотен баров, восемнадцать игорных домов и больше сотни отелей. В среднем на каждые 100 жителей приходилось по одному кабаку. Разумеется, одним лишь строительством вертепов последствия старательского бума не ограничились. В Сан-Франциско, как и по всему региону, были построены сотни километров дорог, школы, церкви, больницы. По числу богачей Калифорния выбилась в лидеры и стала по праву именоваться «золотым штатом». Впрочем, собственно золотодобытчиков среди самых богатых людей было немного. Чаще всего им едва удавалось отбить расходы на дорогу и инвентарь. В этом смысле показательна судьба первооткрывателя калифорнийского золота Джеймса Маршала, который быстро спился и умер в нищете. Даже владелец золотоносной земли Джон Саттер не сумел извлечь из своего положения никакой выгоды. Старатели буквально уничтожили его предприятия, попутно вымыв из земли все золото. Пожалуй, в самом выгодном положении в итоге оказались те, кто обслуживал золотодобытчиков — обеспечивал инвентарем, развлекал, шил одежду. Словом, такие как Сэмюэл Бреннан. Один из хрестоматийных примеров — Леви Стросс, основатель джинсовой империи Levi's. В 1853 году этот 24-летний эмигрант из Баварии привез в Сан-Франциско целый корабль с тканями и галантереей. Весь товар немедленно раскупили, кроме одного рулона парусины. Из нее-то Леви и сшил свои первые штаны на продажу, которые так полюбились практичным золотоискателям.

Около 4000 тонн золота
(125 млн тройских унций) было добыто за годы Калифорнийской золотой лихорадки (1848–1853).
В современных ценах это более 50 млрд долларов



Клондайк: трудное золото севера

120 ЛЕТ НАЗАД, В ИЮЛЕ 1897 ГОДА, В ПОРТУ САН-ФРАНЦИСКО ПРИЧАЛИЛ ПАРОХОД EXCELSIOR, СОВЕРШАВШИЙ РЕЙС С АЛЯСКИ. БАГАЖ КАЖДОГО ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ДЕСЯТКОВ ПАССАЖИРОВ БЫЛ ПОД ЗАВЯЗКУ НАБИТ ЗОЛОТЫМ ПЕСКОМ НА СУММУ ДО 100 000 ДОЛЛАРОВ (ОКОЛО 20 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ В НЫНЕШНИХ ЦЕНАХ). ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ В ПОРТ СИЭТЛА ЗАШЕЛ ДРУГОЙ ПАРОХОД, PORTLAND, ТАКЖЕ ГРУЖЕННЫЙ ЗОЛОТОМ, НАМЫТЫМ НА БЕРЕГАХ НЕБОЛЬШОЙ РЕЧУШКИ КЛОНДАЙК, ЧТО НА ГРАНИЦЕ МЕЖДУ АЛЯСКОЙ И КАНАДОЙ. ВЕСТЬ ОБ ЭТОМ МГНОВЕННО РАЗЛЕТЕЛАСЬ ПО США, А ПОТОМ И ПО ВСЕМУ СВЕТУ. НАЧАЛАСЬ ПОСЛЕДНЯЯ В НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА.

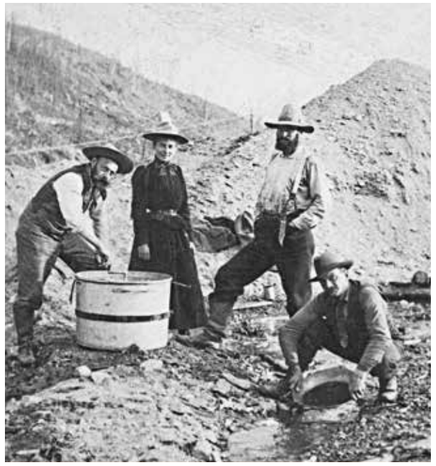
Джордж Вашингтон Кармак был сыном старателя времен калифорнийской золотой лихорадки. В 1887 году он прошел через перевал Чилкут и поселился в долине реки Юкон среди индейцев племени тагиш.

КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА

О золоте, рассыпанном по берегам горных речек северо-запада Британской Колумбии, было известно еще в 1840-х годах. Драгоценный металл обнаружили проповедовавшие в этих глухих местах протестантские миссионеры и американские охотники за пушниной, но предпочли эту информацию попридержать. Первые опасались, что наплыв старателей с Большой земли подорвет моральные устои индейцев, только что обращенных в христианство, вторые не без оснований полагали, что добыча золота повредит их основному бизнесу. Но с начала следующего десятилетия, когда золотая лихорадка в Калифорнии пошла на спад, десятки золотодобытчиков устремились на север и стали проникать в долину реки Юкон — главной водной артерии северо-запада Америки. Они даже основали там несколько городков, в самом крупном из которых — Форти-Майл — проживало около 1000 человек. И все же до поры до времени эти суровые края были относительно безлюдными.

Все изменилось 16 августа 1896 года, когда американец Джордж Вашингтон Кармак в компании двух индейцев Джима Скукума и Чарли Доусона обнаружил на ручье Бонанза-Крик, стекающем со склона горы Купол Царя Соломона, настоящие залежи золота. Самородков было так много, что за несколько минут приятели набили ими целый чехол от винтовки «Винчестер», позабыв сообщить о находке своему коллеге Роберту Хендерсону, первым нашедшему золото на Соломоновой горе, правда, с другой ее стороны. В начале сентября счастливцы вернулись в исходный пункт своей экспедиции, в городок Серкл-Сити, чтобы застолбить за собой участки и обменять добычу на доллары, продовольствие и необходимое для дальнейшей работы снаряжение. Через пару часов после того, как Кармак достал заветный чехол в качестве подтверждения находки, город буквально опустел — все его жители, включая женщин, ринулись в район Клондайка и Соломоновой горы. Этим пионерам, моменталь-

В октябре число старателей на Юконе и Клондайке превысило 10 000 человек.



Полицейские бросали свои участки, священники — приходы и паству, отцы семейств прощались с родными и отправлялись в Британскую Колумбию и на Аляску

Джек Лондон в 1897 году прибыл в Доусон, однако золота так и не нашел. Перебо-лев цингой, накрепко обморозив конечности, он вернулся в Калифор-нию. Неутешительные итоги золотой лихорад-ки Джек Лондон подвел в рассказе «Экономика Клондайка».

но разделившим между собой все окрестные ручьи, повезло больше всего. Связи с Большой землей практически не было, так что несколько тысяч старателей получили возможность почти целый год намывать золото в притоках Клон-дайка и Юкона без какой-либо конкуренции. Они-то и стали главными выгодоприобрета-телями начинающейся золотой лихорадки. Тот же Кармак заработал полторы тысячи долларов всего за месяц. В отличие, кстати, от Хендерсо-на, опоздавшего к раздаче золотоносной земли и оставшегося не у дел.

ТЕМА ДЛЯ РОМАНА

Но настоящее безумие началось через год, ког-да груженные клондайкским золотом пароходы достигли Сан-Франциско и Сиэтла.

«Настало время отправляться в страну Клон-дайк, где золота так же много, как опилок», — провозгласила городская газета The Seattle Daily Times, и десятки тысяч добропорядочных граж-дан вняли этому призыву. Полицейские бро-сали свои участки, священники — приходы и паству, отцы семейств прощались с родными и отправлялись в Британскую Колумбию и на Аляску. Даже мэр Сиэтла, находившийся с ви-зитом в Сан-Франциско, сообщил по телеграфу о своей отставке и первым же рейсом отчалил на Север. В октябре число старателей на Юконе и Клондайке превысило 10 000 человек, а весной 1898 года, с открытием очередной навигации, их было вдесятеро больше. Впрочем, мало кто из этих охотников за удачей мог трезво оце-нить, что его ждет. Чтобы добраться до при-исков, нужно было проплыть несколько тысяч километров до Аляски, преодолеть перевал Чил-кут — настолько крутой, что поклажу прихо-дилось буквально нести на собственном горбу, переправиться через озеро Линдеман и, нако-нец, сплавиться по Юкону до Клондайка, а это 800 километров. Зажиточные золотоискатели, коих, кстати, было немало, пользовались услу-гами индейцев, бравшихся перетащить вещи через Чилкут из расчета доллар за фунт покла-жи, большинству же приходилось управляться своими силами.

225 млн долларов
потратили старатели за два года золотой лихорадки.

Общая стоимость добытого золота оценивалась в 22 млн долларов

По прибытии в главный центр золотодобы-чи — крохотный городок Доусон у слияния рек Юкон и Клондайк — будущих старателей вновь ожидали огромные расходы. Месячная аренда комнаты обходилась в 2000 долларов по нынеш-нему курсу, а бутылка рома — в 200 «зеленых». К этому стоит добавить суровый климат и тяже-лейшие условия труда. В отличие от теплой Ка-лифорнии, клондайкский грунт большую часть года нужно было прогревать с помощью пара, сырой нефти или газа, а чаще всего — обычным костром. Короче говоря, старатели в основной своей массе больше тратили, чем зарабатывали. Яркий тому пример — Джек Лондон, будущий известный писатель, а в 1897 году — студент Калифорнийского университета, отчисленный за неуплату. Чтобы поправить материальное по-ложение и возобновить учебу, он добрался до Доусона, застолбил небольшой участок, однако золота так и не нашел. Переболев цингой, на-крепко обморозив конечности и истратив все свои скудные средства, молодой человек вернул-ся в Калифорнию несолоно хлебавши. Впрочем, он привез с собой самое ценное — огромный опыт и массу впечатлений, легших в основу не-скольких романов и десятков рассказов, кото-рыми мир зачитывается до сих пор.

Неутешительные итоги золотой лихорадки Джек Лондон подвел в рассказе «Экономика Клондайка». По подсчетам писателя, за два года через Клондайк прошли 125 000 человек. В сумме они потратили 225 миллионов долларов. Общая же стоимость добытого золота оценивалась лишь в 22 миллиона.

Сегодня Доусон — это небольшой сонный го-родишко с населением около полутора тысяч человек, которое зимой сокращается до семи сотен. Главная местная достопримечательность, помимо избушки Джека Лондона и пары аутен-тичных баров, — абориген по имени Билл, жи-вущий буквально в пещере на противоположном берегу Юкона. Чтобы обеспечить себя электри-чеством, он по нескольку часов в день крутит педали велосипеда, спаренного с динамомаши-ной. В остальное время разводит кур и любуется суровой северной природой.

Сегодня Доусон — это не-большой сонный городишко с населением около полуто-ра тысяч человек.

Питер Мунк: шоколадный принц, золотой король

ЧУДОМ УСКОЛЬЗНУВ ИЗ ЛАП НАЦИСТОВ В РАЗГАР ХОЛОКОСТА, ОН ЖИЛ С ТАКОЙ НЕУДЕРЖИМОЙ ЭНЕРГИЕЙ, КОТОРОЙ ХВАТИЛО БЫ НА ДЕСЯТЕРЫХ СВЕРСТНИКОВ.

ПОЕЗД ЖИЗНИ

«Меня никогда не увлекали финансы, мне скучно заниматься административной работой, но у меня всегда здорово получалось придумывать бизнес-концепции и формировать дух компании», — так основатель и глава канадского золотодобывающего гиганта Barrick Gold Питер Мунк обозначил свою главную суперспособность. Юность будущего долларового миллиардера и вправду сулила ему самые радужные жизненные перспективы. Мунк родился в 1927 году в Будапеште, в преуспевающей еврейской семье. Его дед, Габор, владел крупным кондитерским бизнесом — шоколадки принадлежавшей ему компании Manner и сегодня пользуются популярностью в Европе. Благополучную жизнь омрачало лишь одно обстоятельство: родители Мунка — Лахор и Катарина — развелись, когда ему было четыре года, так что мальчику приходилось постоянно жить на два дома. Почти идиллическая картина рухнула в одночасье. 19 марта 1944 года немецкие войска вошли в Будапешт и немедленно начали операцию по сбору и отправке всех местных евреев в лагеря смерти. Глава семейства, Габор Мунк, судорожно пытался найти выход из ситуации, спасти семью от неминуемой смерти. В это же время венгерскому юристу и одному из лидеров еврейского подполья Рудольфу Кастнеру удалось договориться с нацистами, чтобы те отпустили более полутора тысяч евреев в нейтральную Швейцарию в обмен на внушительную сумму — 2000 долларов с человека. По тем временам это были огромные, неподъемные деньги. И Габор задействовал все свое влияние, потратил все, что у него было, чтобы усадить на «поезд жизни» 14 членов семьи Мунк, включая 15-летнего Питера.

«Жизнь деда была полностью уничтожена, — вспоминал много лет спустя Питер Мунк. — Он потерял имя, дом, состояние, статус и ценой всего этого спас нас от холокоста».

Не попала на заветный поезд лишь мать Питера. После развода она больше не считалась членом семьи, и внести за нее нужную сумму было некому.

В течение 1980-х годов путем многочисленных слияний и поглощений Barrick Gold консолидировала всю золотодобывающую отрасль Канады и вышла на рынки США и Африки

УБЫТОЧНОЕ СТЕРЕО

Проведя несколько недель в вагоне для скота, Мунки наконец добрались до лагеря беженцев в Швейцарии. В 1948 году отец Питера, Лахор, отправил его вместе с дядей Николасом в канадский Торонто.

«Я ужасно боялся переезда, — рассказывал Мунк. — В то же время у меня была какая-то необъяснимая уверенность в успехе, хотя я даже не говорил по-английски».

После опустошенной голодной Европы Канада казалась прибывавшим в нее иммигрантам сущим раем. Еды было вдоволь, так что вновь обретенные друзья запросто приглашали 20-летнего Питера к себе в гости и с радостью сажали его за стол. Свою карьеру он начал, продавая ершики для мытья бутылок и пластиковые рождественские елки. Лишь в 1958 году, отучившись в Университете Торонто на инженера-электрика, он запустил свой первый серьезный бизнес: компанию по выпуску аудиоаппаратуры класса hi-end — Clairtone. Мунк и его партнер Дэвид Гилмор (полный тезка легендарного гитариста Pink Floyd) быстро преуспели: к середине 60-х элитные и дорогущие стереосистемы Clairtone стояли в особняках певца Фрэнка Синатры, главреда Playboy Хью Хефнера, выдающегося джазмена Оскара Питерсона и других американских селебрити. Однако уже в 1967 году дела пошли из рук вон плохо — ставка на выпуск цветных телевизоров оказалась преждевременной, а расходы на строительство завода в штате Новая Шотландия превысили все разумные пределы. В итоге канадские власти взяли Clairtone под свой контроль, а Мунка и Гилмора вышвырнули из совета директоров. Первый успех обернулся полным провалом.

Придя в себя, бизнесмены решили кардинально сменить сферу деятельности. В 1971 году они перебрались в Лондон и вложили деньги

в строительство отельного комплекса на Фиджи. Через несколько лет это небольшое предприятие выросло в корпорацию Southern Pacific Hotel, управлявшую полусотней отелей, разбросанных по тропическим островкам южной части Тихого океана. В числе инвесторов холдинга была даже саудовская королевская семья. В конце 1970-х годов Мунк поддался уговорам египетского президента Анвара Садата и вложил внушительную сумму в строительство туристического комплекса неподалеку от пирамид Гизы. Проект без конца подвергался атакам исламистов, и в итоге правительство Египта вышло из сделки. Мунк отсудил причитающиеся ему $18 млн и вернулся в Торонто, чтобы в очередной раз начать все сначала.

ВТОРАЯ РОДИНА

В 1979 году, когда цена на нефть из-за иранской революции приблизилась к своему историческому максимуму, он основал компанию Barrick для операций на нефтяном рынке. Но уже четыре года спустя, когда нефтяной пузырь стремительно начал сдуваться, переименовал ее в Barrick Gold и приобрел свой первый золотодобывающий актив — небольшую шахту на севере провинции Онтарио. Так в 56 лет Питер Мунк наконец обрел дело своей жизни. В течение 1980-х годов путем многочисленных слияний и поглощений Barrick Gold консолидировала всю золотодобывающую отрасль Канады и вышла на рынки США и Африки. К 1993 году, когда компания вышла на IPO, каждый вложенный в нее доллар принес основателю $153 прибыли. А к 2016 году Barrick Gold официально стала крупнейшей золотодобывающей компанией в мире с разведанными и доказанными запасами в 85,9 млн унций.

В 2014 году Питер Мунк отошел от оперативного управления компанией, решив больше времени уделять благотворительности. Значительную часть своего состояния — более $300 млн — он передал основанному им же фонду Peter & Melanie Munk Charitable Foundation. Мунк был одним из главных спонсоров своей альма-матер — Университета Торонто. Он также построил кардиологический центр при городском госпитале и основал крупнейшую в Северной Америке медицинскую исследовательскую организацию University Health Network.

«Я прибыл в эту страну, не зная здесь никого. Канада стала моим новым домом, поразив меня своей щедростью, справедливостью и безграничными возможностями», — объяснял бизнесмен свои огромные траты на социальные проекты.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Впервые Питер Мунк женился в 1956 году на Линде Джой Гаттерсон, дочери бизнесмена из канадского местечка Форест Хилл, который, кстати, и проспонсировал первую компанию Мунка. Линде было 19, Питеру на 10 лет больше.

«Линда выследила меня, буквально выжгла лазерным лучом, — вспоминал Мунк. — Вовсе не потому, что я был так уж велик. Честно говоря, я был всего лишь лысым, жирным, бедным студентом-инженером. Но я был, как говорится, «другим».

Этот брак был не слишком удачным. После нескольких разводов и воссоединений пара окончательно рассталась в 1970 году, впрочем, сохранив хорошие отношения. Через три года Мунк женился вновь. Его избранницей стала сестра британского землевладельца и олимпийского чемпиона по лыжам Чарльза Пармера-Томкинсона — Мелани Джейн Босанкет. Супруги были вместе до самой кончины Мунка, при этом Мелани взяла на себя все многочисленные благотворительные проекты мужа.

BARRICK GOLD СЕГОДНЯ

Согласно официальному отчету, в 2017 году Barrick Gold добыла 5,32 млн унций золота и 413 млн фунтов меди. Эти данные в совокупности с разведанными и доказанными запасами в 85,9 млн унций делают главное детище Питера Мунка крупнейшей золотодобывающей компанией в мире. Штат Barrick составляет 10 000 сотрудников, компания ведет добычу в 10 странах, включая Аргентину, Австралию, Канаду, Чили, Доминиканскую Республику, Папуа — Новую Гвинею, Перу, Саудовскую Аравию, Замбию и Соединенные Штаты. Более 75% добычи золота приходится на Американский регион.

Нынешний руководитель Barrick Gold Джон Торнтон, заступивший на этот пост в 2014 году после ухода Мунка на заслуженный отдых, до того момента ни дня не работал в золотодобыче. Его предыдущим местом работы был инвестиционный банк Goldman Sachs, где Торнтон занимал пост президента. Бойко взявшись за дело, он полностью изменил стратегию компании, начал урезать расходы и распродавать активы. С одной стороны, это позволило сократить долг Barrick, но с другой — привело к уменьшению добычи и запасов. Только за последние 12 месяцев (второе полугодие 2017 — первое полугодие 2018) акции компании подешевели на 33%. По мнению некоторых аналитиков, лишившись своего основателя, Barrick Gold может лишиться и статуса мирового лидера, уступив его главному конкуренту — американской Newmont Mining.

1. Золото мира

«Канада стала моим новым домом, поразив меня своей щедростью, справедливостью и безграничными возможностями»

Питер Мунк умер минувшей весной в окружении родных в своем особняке в Торонто. Ему было 90 лет.

«НАГРАДА» ДЛЯ ГЕРОЯ

Рудольф Кастнер, спасший семью Мунк и еще полторы тысячи евреев, после войны переехал в Израиль, где подвергался постоянным нападкам за сотрудничество с гитлеровцами. В 1957 году он был убит в Тель-Авиве группой экстремистов. Мать Питера Мунка, Катарина, прошла ад концлагерей, сумела выжить и после войны перебралась к сыну в Канаду.

Йен Телфер: «Оседлать волну»

ПОЛИТОЛОГ ПО ПЕРВОМУ ОБРАЗОВАНИЮ, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ, ФИНАНСИСТ И ИННОВАТОР ПО ПРИЗВАНИЮ, ОН ОСНОВАЛ МНОЖЕСТВО ГОРНОРУДНЫХ КОМПАНИЙ, ВЛАДЕЮЩИХ АКТИВАМИ ПО ВСЕМУ МИРУ. А МЕЖДУ ТЕМ КОГДА-ТО ОН С ТРУДОМ ПОПАЛ В БИЗНЕС-ШКОЛУ И ДОЛГО НЕ МОГ НАЙТИ СВОЕГО МЕСТА В ЖИЗНИ. РЕЧЬ О ЙЕНЕ ТЕЛФЕРЕ, ГОРДОСТИ КАНАДСКОГО БИЗНЕС-СООБЩЕСТВА, ПРЕДСЕДАТЕЛЕ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ ЗОЛОТОДОБЫВАЮЩЕЙ КОМПАНИИ GOLDCORP (ЧЕТВЕРТОЙ В МИРЕ ПО ОБЪЕМАМ ДОБЫЧИ).

ДОСТИЖЕНИЯ ЙЕНА ТЕЛФЕРА

- 2007 — «Предприниматель года» в Канаде (по версии Ernst & Young),
- 2013 — вошел в число 25 наиболее влиятельных бизнесменов (по версии Canadian Business Magazine),
- 2015 — включен в Канадский зал славы горного дела (Canadian Mining Hall of Fame),
- 2015 — почетный профессор Университета Оттавы,
- 2016 — включен в Зал славы бизнеса провинции Британская Колумбия.

ПОСЛЕДНИЙ ШАНС

Йен Телфер родился в английском Оксфорде в 1946 году, в семье пилота Королевских ВВС и школьной учительницы. Когда будущему золотому магнату было всего два года, его семья перебралась в Канаду, ставшую для Телфера второй родиной.

Окончив Университет Торонто по направлению «Политические науки», на протяжении пяти лет юноша искал свое призвание в жизни, переходя, по его собственному признанию, «с одной неприметной работы на другую». В итоге он решил перезапустить карьеру и получить бизнес-образование.

«Я подал документы во все MBA-школы в округе и всюду получил отказ, — вспоминает Телфер. — Я совсем уже было отчаялся, но тут мне позвонили из Университета Оттавы и сообщили: «У нас есть местечко для вас». И знаете, это изменило мою жизнь. Если бы не тот звонок, кто знает, где бы я был сейчас...»

Забегая вперед, скажем, что много лет спустя, когда Телфер сделал себе состояние в золотодобыче, он пожертвовал Университету Оттавы 25 млн долларов. На эти деньги была основана школа менеджмента, носящая сегодня его имя.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА КРАЮ СВЕТА

Став дипломированным менеджером, Йен Телфер устроился в Hudson Bay Mining — одну из старейших горнодобывающих компаний Канады. Горнорудные предприятия разбросаны по самым экзотическим и отдаленным уголкам земли, так что работа в этой отрасли — неплохой выбор для тех, кто любит путешествовать. Телфера, к примеру, профессиональная необходимость забросила в Бразилию, где он прожил пять лет, успев за это время неплохо выучить португальский.

В 1990-е бизнесмен перебрался за океан и осел в ЮАР, где стал генеральным директором компании Vengold, владевшей золотодобывающими

активами в Папуа – Новой Гвинее. Этот этап в его жизни стал одним из самых сложных. Вскоре после выхода Vengold на IPO (первая публичная продажа акций акционерного общества) цены на золото упали до 250 долларов за унцию. В считанные дни все акции превратились в простую бумагу, компания задолжала кредиторам 100 млн долларов.

«От нас ушли все сотрудники, — рассказывает Телфер. — Я остался в офисе один и понятия не имел, что делать. Одно я знал точно: 31 декабря 1999 года наступал последний срок расплаты по долгам».

Бизнесмен уже позвонил своему брокеру в Австралии и попросил продать все акции, как только они хоть немного подрастут в цене. И произошло то, чего не мог предсказать ни один аналитик.

«29 сентября (1999 года) мне позвонили из Австралии, это был тот самый брокер, — говорит Телфер. — «Ты в курсе, что произошло этой ночью?» — спросил он меня и тут же сам ответил: «Золото подорожало сразу на 50 долларов». Мы сразу же продали все акции и рассчитались с долгами. Нам удалось буквально оседлать волну и выбраться на ней из долговой ямы».

305 млн долларов заработала Goldcorp в 2017 году, согласно отчету компании

GOLDCORP СЕГОДНЯ

Под руководством Йена Телфера ванкуверская золотодобывающая компания Goldcorp вышла на 4-е место в мире по объемам добычи. В Goldcorp работает более 15 тысяч сотрудников по всему миру. Компания владеет активами в Канаде, в Центральной и Южной Америке. Летом 2016 года Goldcorp попала в рейтинг журнала Corporate Knights («Корпоративные рыцари») «50 лучших корпораций Канады», а также в сотню лучших работодателей страны. В то же время защитники природы неоднократно обвиняли Goldcorp в нанесении вреда окружающей среде.

БЛАГИЕ НАЧИНАНИЯ

В одном из интервью Телфер признался: из-за того, что богатство пришло к нему относительно поздно, он меньше задумывался о собственных заработках, на первое место ставя свои благотворительные проекты.
Бизнесмен активно поддерживает ванкуверский госпиталь Лайонс Гейт, школу Коллингвуд в западной части Ванкувера, а также фонд Принцессы Маргарет по борьбе с раковыми заболеваниями, выделяя на эти цели миллионы долларов. Кроме того, на средства Телфера была основана школа менеджмента его имени в Университете Оттавы.

«Думаю, что весь мой опыт привел меня к мысли, насколько важно быть открытым новому. Ни разу за всю карьеру я не был в уверенности, что знаю единственно правильный ответ»

БЫТЬ КАК ДЖАГГЕР

Оставался без работы Телфер недолго. Вскоре с ним связался финансист из Ванкувера по имени Фрэнк Гистра. Основатель киностудии Lions Gate, выпустившей такие бестселлеры, как «Реквием по мечте», «Ведьмы из Блэр» и «Голодные игры», Фрэнк также активно занимался сделками с золотодобывающими активами. Именно он убедил Телфера, что золото вот-вот начнет вновь расти в цене, и подсказал, в какую компанию стоит вложить оставшиеся от продажи Vengold деньги. Этой компанией стала ванкуверская Wheaton River.

В Ванкувере, третьем по величине городе Канады, никогда не было недостатка в менеджерах горных предприятий. Но Гистра сделал ставку именно на Телфера, обладающего, по его мнению, правильным сочетанием талантов для такой работы.

«Он отличный управленец, обладающий превосходными умениями в заключении сделок, — объясняет Гистра. — Это редкая комбинация в нашей индустрии».

Телфер и Гистра использовали все свои ресурсы и связи, в результате они собрали достаточно денег, чтобы выкупить Wheaton River. В 2001-м Телфер стал генеральным директором компании. В его распоряжении было всего шесть сотрудников и 5 млн долларов наличными. В результате длинной цепочки слияний и поглощений он построил огромную золотодобывающую корпорацию с капитализацией свыше 19 млрд долларов и почти 20 000 сотрудников. В 2005 году Wheaton River вошла в состав Goldcorp, а Телфер стал генеральным директором последней.

В 2015 году Йен Телфер был удостоен места в Канадском зале славы горного дела. Обычно столь высокое признание приходит в самом конце карьеры, а то и вовсе после смерти. В свои 70 с небольшим Телфер выглядит идеально: жилист, подтянут, одет всегда с иголочки. Он ходит в спортзал и о выходе на пенсию даже не помышляет. Нынешняя должность председателя совета директоров Goldcorp позволяет ему активно участвовать в делах компании и в то же время уделять достаточно внимания своей жене Ненси, с которой они прожили больше 30 лет.

«В следующей жизни я хотел бы быть Миком Джаггером, — говорит Телфер. — Но если не получится, то хочу вновь возглавить Goldcorp. Это вторая лучшая работа на земле».

1. Золото мира

Тодд Хоффман: золотая лихорадка XXI века

ШЕСТЕРО КРЕПКИХ ПАРНЕЙ ИЗ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО АМЕРИКАНСКОГО ГОРОДКА ОТПРАВЛЯЮТСЯ НА ЮГО-ВОСТОК АЛЯСКИ, В НАСТОЯЩИЙ МЕДВЕЖИЙ УГОЛ, В НАДЕЖДЕ ДОБЫТЬ ЗОЛОТО И ХОТЬ КАК-ТО ПОПРАВИТЬ СВОЕ ФИНАНСОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. ЗВУЧИТ КАК СЮЖЕТ РОМАНА ДЖЕКА ЛОНДОНА, НЕ ПРАВДА ЛИ? МЕЖДУ ТЕМ ЭТИ СОБЫТИЯ ПРОИСХОДИЛИ В РЕАЛЬНОСТИ В 2010 ГОДУ И ЛЕГЛИ В ОСНОВУ ПОПУЛЯРНОГО ТЕЛЕШОУ «ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА» НА КАНАЛЕ DISCOVERY, КОТОРЫЙ ГОД ПОДРЯД СОБИРАЮЩЕГО МНОГОМИЛЛИОННУЮ АУДИТОРИЮ ПО ВСЕМУ МИРУ.

ЖЕСТКАЯ ПОСАДКА

«Каждый мужчина Америки, если у него внутри что-то есть, хотел бы оказаться с нами» — с такой фразы начинается первый сезон шоу. Ее произносит отец главного героя Тодда Хоффмана, Джек, на фоне потрясающей красоты пейзажей самого северного американского штата. Звучит эффектно, но реальные причины, побудившие этих людей сорваться с насиженного места и отправиться к черту на кулички, весьма прозаичны и далеки от романтики. Хоффманы владели небольшим аэропортом неподалеку от Портленда, столицы Орегона, сдавали в аренду

НА КРАЮ
Являя собой воплощение американской мечты, сам Хоффман в эту мечту не особо верит. «Америка сейчас стоит на краю, когда все может пойти либо по одному, либо по другому пути», — заявил он в одном интервью.
В третьем сезоне поднаторевшая в золотых разработках команда Хоффмана намыла драгоценного металла на... 1,28 млн долларов. И это не считая гонораров за съемки. Вдобавок уже к финалу первого сезона «Золотая лихорадка» стала самой популярной телепередачей среди американцев в возрасте от 18 до 49 лет на всем американском телевидении.

500 000 долларов
получил Тодд Хоффман
за съемки в первом сезоне телешоу «Золотая лихорадка»

РИСКОВОЕ ДЕЛО

Рассчитывая хоть как-то подстраховаться на случай, если с основным бизнесом не выгорит, Хоффман послал в штаб-квартиру телесети Discovery в американском Силвер-Спринге письмо с предложением сделать на основе его приключений телевизионное шоу. Продюсеры восприняли идею с энтузиазмом — программа о том, как суровые мужчины в суровом краю занимаются суровым делом, могла стать настоящим бестселлером. Так, в общем, и случилось. Первый же сезон «Золотой лихорадки» стал одной из самых популярных программ пятничного вечера в США, а в строке доходов вдохновителя шоу возникла внушительная сумма в 500 000 долларов в год (25 000 за один эпизод). Постепенно в прибыль вышла и золотодобывающая артель Хоффмана. Уже к 2012 году доходы компании составили 3 млн долларов. Впрочем, о сочетании телепроизводства и золотодобычи Тодд отзывается скептически: «Продюсеры хотят видеть на экране максимум драматизма, нас же интересует эффективность процесса. Приходится искать компромисс. В целом съемки программы замедляют производство процентов на 30, поэтому мы снимаемся не бесплатно».

Со стороны Тодд Хоффман может показаться настоящим баловнем судьбы — никому не известный 40-летний бизнесмен средней руки, примечательный разве что своей колоритной бородой, в одночасье стал мировой телезвездой. Сам же он воспринимает свое нынешнее положение без иллюзий, памятуя, как осенью 2013 года, в четвертом сезоне «Лихорадки», отправился со своей командой на другой край света — в Гайану, где добыл лишь жалкие пару унций и едва не просадил все заработанные деньги.

«Да, в нашем деле можно заработать, и я знаю нескольких парней, которые стали мультимиллионерами, добывая золото, — сказал Хоффман в одном из интервью, будто отвечая на многочисленные письма поклонников, желающих пойти по его стопам. — Но суть в том, что девять из десяти золотодобытчиков прогорают. Я бы посоветовал новичкам для начала немного поработать на прииске, посмотреть, как это происходит, и лишь потом принимать решение. Если вы просто вложите деньги вслепую, вы можете все потерять».

КРУЧЕ, ЧЕМ ПРОСТО ДЕНЬГИ

К риску финансового краха добавляются многочисленные бытовые неудобства, связанные с удаленностью большинства месторождений от цивилизации. На смену киркам и лопатам — главным орудиям золотодобытчиков эпохи Джека Лондона — пришли тяжелые машины, способные в одночасье углубиться в грунт на десятки метров и переработать тонны породы. Но когда в одном из сезонов у дочери Хоффмана случился аллергический припадок, Тодд не на шутку перепугался — ближайший госпиталь был в нескольких сотнях километров. К счастью, все обошлось, девочку оперативно доставили в больницу вертолетом.

По словам Хоффмана, у него нет плана Б — какого-то запасного аэродрома на случай, если с золотодобычей будет покончено. Почти все заработанные деньги он тратит на оборудование, регулярно выходящее из строя в суровых северных условиях. Остальное отдает жене и детям. Единственное, о чем Тодд мечтает, — отложить побольше золота на будущее, если в США наступит настоящий экономический коллапс. Добыча золота стала для него страстью, чем-то вроде азартной игры.

«Найти самородок или золотую жилу — это круче, чем просто деньги, — говорит Хоффман. — Это ощущение полной свободы, будто ты обманул систему и оторвался от Земли, вышел в открытый космос».

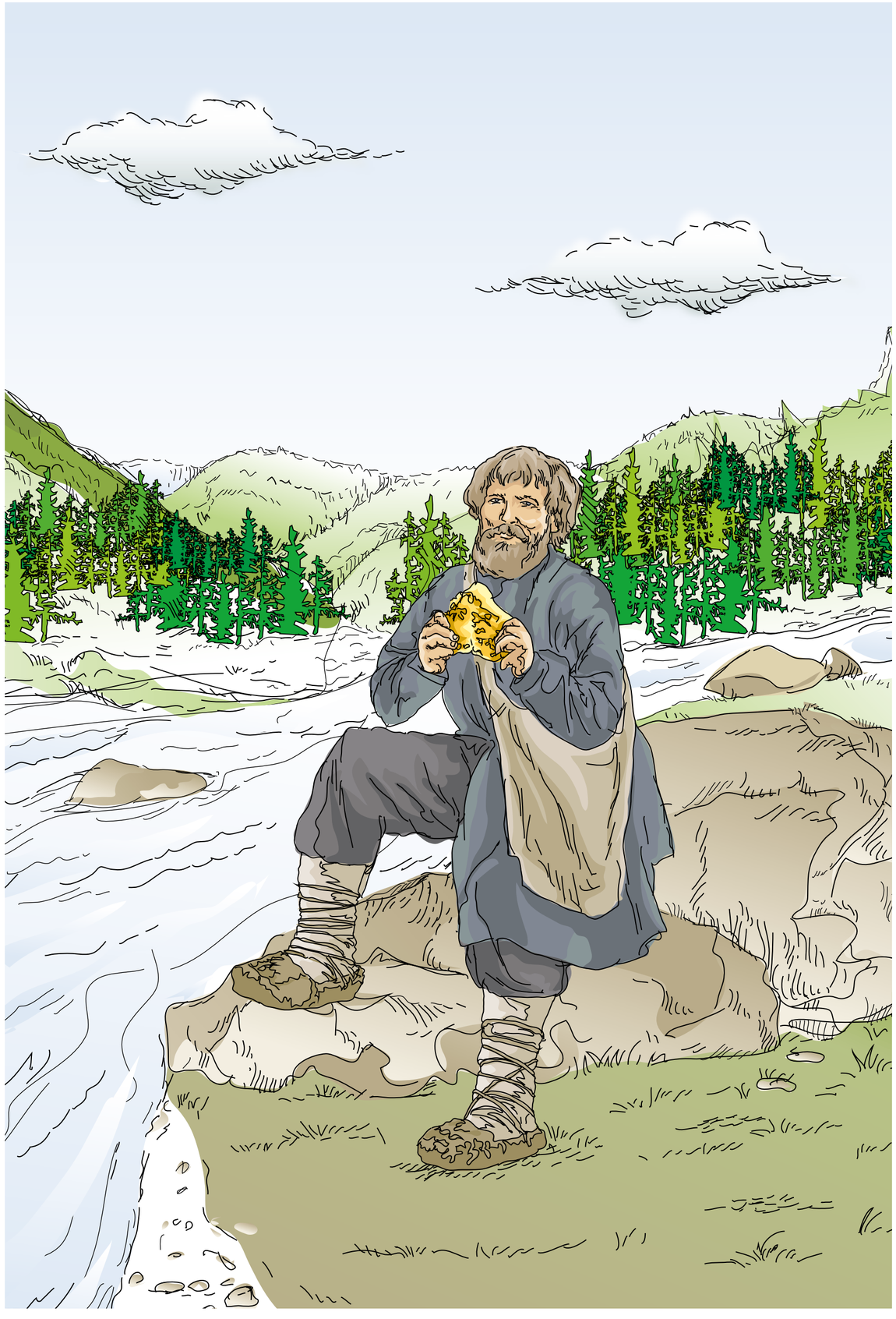
С СУЧКОМ И ЗАДОРИНКОЙ
Многие неприятные и даже экстремальные ситуации, которые пришлось пережить команде Хоффмана, так и не вошли в программу. К примеру, в первом сезоне в лагерь «Золотой лихорадки» пробрался здоровенный бурый медведь, привлеченный запахом снеди. Столкновение с диким зверем перепугало всю команду, так что золотодобытчику Майку Халстеду пришлось пристрелить животное.
В 2018 году против съемок передачи на своей территории массово выступили жители городка Сауф Парк (South Park) в штате Колорадо. Они забросали городские власти петициями, но за неимением законных оснований для отказа съемки все же были разрешены.

НЕ САМЫЙ ПРИЯТНЫЙ ПАРЕНЬ В МИРЕ
Несмотря на экранный имидж этакого добродушного медведя, в реальной жизни Хоффман не так уж и безупречен. Бывшие участники шоу в своих интервью описывают его как совершенно некомпетентного в старательских делах человека и к тому же довольно высокомерного. Нередки были случаи, когда Тодд буквально орал на партнеров по съемкам, и это вовсе не было частью сценария.

«Продюсеры хотят видеть на экране максимум драматизма, нас же интересует эффективность процесса. Приходится искать компромисс»

2

Золото России



Металл государственной важности

КАЗАЛОСЬ БЫ, УЖ ЧЕГО-ЧЕГО, А ЗОЛОТА В НАШЕЙ СТРАНЕ ВСЕГДА БЫЛО С ИЗБЫТКОМ. КУПОЛА ЦЕРКВЕЙ, ОДЕЖДЫ ГОСУДАРЕЙ, ОКЛАДЫ ИКОН И СВЯЩЕННЫХ КНИГ ТРАДИЦИОННО УКРАШАЛИ ЭТИМ ДРАГОЦЕННЫМ МЕТАЛЛОМ. А МЕЖДУ ТЕМ ИСТОРИЯ ЗОЛОТОДОБЫЧИ В РОССИИ ЕДВА НАСЧИТЫВАЕТ ТРИ С НЕБОЛЬШИМ ВЕКА.

Бляшка «Олень», VI век до н. э. Образец зооморфного искусства («звериного» стиля). Копыта оленя выполнены в виде большеклювой птицы.

ДОМАШНЕЕ ЗОЛОТО

Если верить отцу истории Геродоту, в древние времена к северу от Понта Евксинского (Черного моря) золота было настолько много, что местные скифы делали из него упряжь для своих коней. А еще дальше на восток, в Рифейских горах (Урал), драгоценным металлом будто бы была усеяна вся земля. Однако русские князья много веков подряд были вынуждены чеканить свои монеты из привозного металла. Нельзя сказать, чтобы они совсем не пытались найти свое «домашнее» золото. Иван III, например, выписывал рудознатцев из Венгрии, сетуя тамошнему королю: «В моей земле руда золотая и серебряная есть, да не умеют разделити ее с землей». А сын Ивана Грозного, Федор Иоаннович, в 1595 году приглашал из Италии мастеров, умеющих находить и плавить золотую и серебряную руду.

Петр I принялся за дело со свойственной ему недюжинной энергией. В 1700 году он создал «Приказ рудокопных дел», а в 1719-м выпустил «Горную привилегию», в которой, помимо прочего, сообщалось: «Соизволяется всем и каждому дается воля, какого б чина и достоинства ни был, во всех местах, как на собственных, так и на чужих землях, искать, копать, плавить, варить и чистить всякие металлы: сиречь — злато, серебро, медь…»

Систематические усилия принесли свои плоды. В 1721 году в честь победы над Швецией в Северной войне государь повелел отчеканить золотые медали для награждения командиров. Надпись на наградах гласила: «Государя Петра I именем и делами великому российскому императору и отцу до двадесятилетних триумфов север умирившему сия из злата домашнего медалия усерднейше приносится». Как и где было добыто это «домашнее» золото — доподлинно неизвестно, однако сам факт такой надписи для истории отечественного рудного дела весьма примечателен.

«Соизволяется всем и каждому дается воля, какого б чина и достоинства ни был, во всех местах, как на собственных, так и на чужих землях, **искать, копать, плавить, варить и чистить всякие металлы: сиречь — злато, серебро, медь...»**

ОТ УРАЛА ДО АЛТАЯ

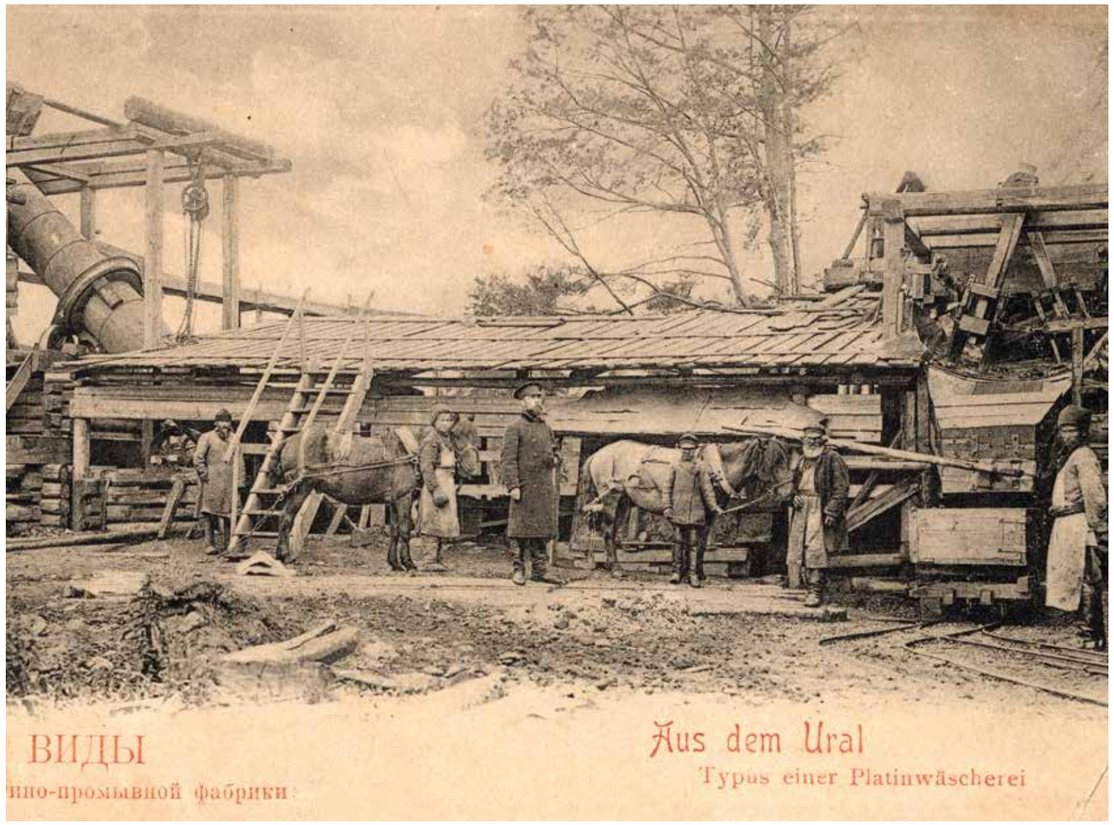
Настоящему прорыву в рудном деле суждено было случиться в царствование дочери Петра, Елизаветы. В 1745 году крестьянин Ерофей Марков, подрядившийся в Уральских горах искать хрусталь для Сергиевой лавры, нашел недалеко от Екатеринбурга «между камешками особливо похожих на золото крупинки». Так было найдено первое в России рудное месторождение золота — Берёзовское, которое успешно разрабатывается и по сей день. Именно 1745 год принято считать датой возникновения российской

МЕЛКИЙ БИЗНЕС БОЛЬШОЙ СТРАНЫ

Накануне революции большую часть российского золота добывали в Сибири небольшие предприятия, общее количество которых достигало 1700. Большинство таких артелей довольствовалось в лучшем случае 5 пудами (80 кг) золота в год. Предприятий с добычей золота более 50 пудов (800 кг) было меньше десятка. Для снабжения сибирских золотодобытчиков строились новые дороги, поселки, электростанции. Росли и сибирские города, служившие перевалочными пунктами и базами для отрасли. Увеличивавшееся население подстегивало спрос на сельскохозяйственную продукцию, в результате развивались сельское хозяйство и торговля.

золотодобывающей промышленности. К концу XVIII века в районе Берёзовского прииска старатели обнаружили более 70 золотоносных участков. По данным исследователя Данилевского, уже к началу XIX века берёзовские промыслы давали по 15 пудов золота в год.

В 1814 году смотритель Петропавловской золотопромывальной фабрики Берёзовского завода Лев Брусницын открыл первое на Урале россыпное золото. Промывая песок из реки Берёзовки, он обнаружил по всей ее протяженности золотоносный песчаный слой, содержащий, как потом выяснилось, 200 граммов золота на тонну. Вскоре россыпи были найдены на реке Миасс, а потом и вдоль всего Уральского хребта. С 1827 года по методу Брусницына стали добывать россыпное золото в Сибири. Богатейшие участки обнаружили возле Канска, Ачинска,



1517 золотых приисков и 257 рудников работало в России накануне Первой мировой войны. За один только 1913 год в стране было добыто 58 тонн золота стоимостью 63 млн рублей. Более половины от этого числа добыли старатели вручную

Минусинска, Енисейска, Верхнеудинска, Баргузина, Верхоленска и Читы.

Примерно в это же время большие поисковые работы провели на Алтае и вновь получили блестящий результат. В одном только 1831 году Петропавловский, Егорьевский, Царево-Николаевский и другие алтайские прииски дали казне больше 40 пудов золота.

К концу XIX века успехи российских золотопромышленников были столь велики, что царское правительство во главе с Сергеем Витте решилось ввести свободный обмен бумажных рублей на золото по фиксированному курсу. В то время наша валюта считалась одной из самых стабильных в мире.

В 1913 году, перед началом Первой мировой войны и последующих драматических событий, в России работало 1517 золотых приисков и 257 рудников, которые дали стране 58 тонн золота, или 63 млн рублей в денежном эквиваленте. Выходит, не так уж и ошибался отец истории Геродот.

ЗОЛОТО ПАРТИИ

Первая мировая и Гражданская войны не могли не сказаться на золотодобывающей отрасли — из-за общей разрухи и утраты хозяйственных связей многие прииски были закрыты. Но даже в самые трудные периоды добыча золота не прекращалась. Так,

СССР ПРОДОЛЖАЕТ И ВЫИГРЫВАЕТ

По подсчетам доктора технических наук Владимира Лешкова, за почти три века развития золотодобывающей отрасли в царской и советской России (с 1719 по 1990 год) было добыто более 16 тысяч тонн золота. Из них лишь около 2600 тонн приходится на дореволюционные времена и более 13 тысяч тонн — на эпоху СССР. Во время и после Великой Отечественной войны именно благодаря большим запасам золота стране удалось рассчитаться с союзниками по ленд-лизу и восстановить разрушенное хозяйство.

Золота Стране Советов требовалось много — **тонны его шли на выплату контрибуций Германии по Брестскому миру, на подпитку Коминтерна и мировой революции,** на содержание госаппарата и армии в разрушенной стране

ИМПЕРИЯ «ДАЛЬСТРОЯ»

За 22 года существования «Государственного треста по дорожному и промышленному строительству в районе Верхней Колымы», а попросту говоря — «Дальстроя», было открыто 89 новых приисков, 16 рудников, 15 обогатительных фабрик. За это же время для страны было добыто более 1000 тонн золота, 55 000 тонн олова, 2000 тонн вольфрама и более 100 тонн урана. Но у этих выдающихся показателей есть и обратная сторона: из 740 434 человек, прошедших лагеря «Дальстроя» с 1932 по 1953 год, в живых осталось лишь 546 972.

в 1917 году старатели извлекли около 28 тонн драгоценного металла.

С установлением власти большевиков молодой советской республике пришлось воссоздавать отрасль буквально с нуля. Золота Стране Советов требовалось много — тонны его шли на выплату контрибуций Германии по Брестскому миру, на подпитку Коминтерна и мировой революции, наконец — на содержание госаппарата и армии в разрушенной стране. Декрет Совнаркома РСФСР от 31 октября 1921 года предоставил право разведки и добычи золота всем гражданам, кооперативам и артелям старателей. В 1921–1923 годах были созданы золотодобывающие предприятия на Урале и в Якутии. Отрасль получила мощный толчок к развитию и уже к концу 1920-х годов вернулась к дореволюционным показателям добычи.

В 1927 году в СССР началась индустриализация. На закупку оборудования в Европе и США стране потребовалось небывалое количество золота. Уже на следующий год было создано Главное управление по цветным металлам, золоту и платине ВСНХ СССР («Главзолото»), объединившее всю золотую промышленность страны. Возглавил его по личному поручению Сталина закаленный в боях большевик Александр Серебровский, к тому времени блестяще зарекомендовавший себя как организатор нефтяной промышленности. В ноябре 1931 года специальным постановлением ЦК ВКП(б) был учрежден «Государственный трест по дорожному и промышленному строительству в районе Верхней Колымы», сокращенно — «Дальстрой», руководителем которого стал нарком внутренних дел Генрих Ягода. С этой организацией связаны

К началу 1950-х годов в стране была создана мощная золотодобывающая промышленность, **производящая до 117 тонн золота ежегодно, а золотой запас СССР вырос более чем в 10 раз и составил около 2000 тонн**

одновременно выдающиеся и печальные страницы истории золотодобывающей отрасли в нашей стране. С одной стороны, за 22 года ее существования было построено более 450 предприятий, в том числе 89 приисков, 16 рудников, 15 обогатительных фабрик, 84 нефтебазы, 9 аэродромов, две железные дороги, десятки колхозов — словом, освоена огромная территория северо-востока нашей страны. На карте появилось свыше 140 новых населенных пунктов с многочисленными школами, детскими садами, больницами, театрами. За это же время было добыто более 1000 тонн золота, 55 тысяч тонн олова, 2000 тонн вольфрама и более 100 тонн урана. С другой стороны, практически весь этот титанический труд был делом рук заключенных, которых эксплуатировали самым нещадным образом — по 16 часов в сутки. Из 740 434 человек, прошедших лагеря «Дальстроя» с 1932 по 1953 год, в живых остались лишь 546 972, а более 127 тысяч так и не перенесли тяжелейших условий Колымы. Трагически окончил свою жизнь и первый руководитель «Главзолото» Александр Серебровский. В 1938 году его расстреляли по надуманному обвинению.

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ЗАПАС

Так или иначе, к началу 1950-х годов в стране была создана мощнейшая золотодобывающая промышленность, производящая до 117 тонн золота ежегодно, а золотой запас СССР вырос более чем в 10 раз и составил около 2000 тонн.

Практически сразу после смерти Сталина, весной 1953 года золотодобывающая промышленность была выведена из структур МВД и стала частью Министерства цветной металлургии СССР. Начался новый этап в развитии отрасли, продолжавшийся до распада Советского Союза. В 1960–1980 годах в результате многочисленных экспедиций были обнаружены новые месторождения в восточной части страны: Нежданинское в Якутии (475 тонн), Майское на Чукотке (277 тонн), Покровское в Амурской области (59 тонн) и крупнейшее месторождение России — Сухой Лог в Бодайбинском районе Иркутской области.

В наши дни разведданные золотые запасы России оцениваются в 10–12 тысяч тонн, а потенциальные — в 50–55 тысяч.

Толчея, корыто и подставные стеклянницы

КОГДА ВЕСНОЙ 1745 ГОДА РУДОЗНАТЕЦ ЕРОФЕЙ МАРКОВ ВПЕРВЫЕ В РОССИИ ОБНАРУЖИЛ МЕСТОРОЖДЕНИЕ РУДНОГО ЗОЛОТА, ПРОФЕССОР ХИМИИ МИХАИЛ ЛОМОНОСОВ ВОВСЮ РАБОТАЛ НАД КНИГОЙ «ПЕРВЫЕ ОСНОВАНИЯ МЕТАЛЛУРГИИ, ИЛИ РУДНЫХ ДЕЛ». ВЫШЕДШИЙ ИЗ ПЕЧАТИ ПОЧТИ ЧЕРЕЗ 20 ЛЕТ, ЭТОТ ТРУД БЫЛ НЕМЕДЛЕННО РАЗОСЛАН ПО ВСЕМ ГОРНЫМ ЗАВОДАМ И СТАЛ, ПО СУТИ, ПЕРВЫМ РУССКИМ УЧЕБНИКОМ ГОРНОГО ДЕЛА.

«ВЕРЬХИ РИФЕЙСКИ»

Как гласит популярный исторический анекдот, за «Оду на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны» Ломоносов получил от главной героини этого произведения 2000 рублей медными деньгами, которые будто бы привезли ученому-стихотворцу на двух возах. Между тем это произведение примечательно само по себе. Написано оно было в 1747 году — через шесть лет после воцарения Елизаветы и через два года после открытия золотых месторождений на Урале. Михайло Васильевич, учившийся горнорудному делу в Германии, внимательно следил за всеми событиями в отрасли и был в курсе находки Маркова. И посвятил этому событию, правда в аллегорической форме, приличный кусок своей оды:

«И се Минерва ударяет
В верьхи Рифейски копием,
Сребро и злато истекает
Во всем наследии твоем.
Плутон в расселинах мятется,
Что Россам в руки предается
Драгой его металл из гор,
Которой там натура скрыла;
От блеску дневного светила
Он мрачный отвращает взор».

«Верьхи Рифейски» — это, к слову, Уральские горы и есть. На протяжении всего XVIII века золотодобыча как самостоятельная отрасль существовала лишь на Урале. На нерчинских рудниках в основном добывали серебро и свинец, в алтайской Колывани извлекали и золото, но лишь как спутник серебра.

ЗАБОБОНЫ И ПРИТВОРСТВО

Свое первое слово в горном деле Ломоносов сказал в 1742 году, написав небольшую работу «Первые основания рудных дел». Со временем из этой рукописи вырос масштабный труд с расширенным названием «Первые основания металлургии, или рудных дел», напечатанный

«Наука, которая учит минералы знать, приискивать и приводить в такое состояние, чтобы они в обществе человеческом были угодны, называется горная наука»

в 1763 году. Это было первое оригинальное руководство по горному делу на русском языке, заложившее основы отечественной горной науки. По сути, Ломоносов впервые из наших ученых сформулировал ее предмет: «Наука, которая учит минералы знать, приискивать и приводить в такое состояние, чтобы они в обществе человеческом были угодны, называется горная наука».

Из-за отсутствия соответствующей литературы на русском языке Ломоносов использовал в работе европейские книги, в основном немецкие. Как и подобает настоящему патриоту, холмогорский самородок старался, насколько это возможно, менять иностранные термины на русские слова, нередко им же изобретенные.

ПЯТЬ РУБЛЕВ ДЛЯ АКАДЕМИКА

Несмотря на многочисленные изобретения и статус золотого самородка российской науки, сам Михаил Ломоносов почти всю жизнь боролся с бедностью. По прибытии в Москву из Холмогор он на первых порах был вынужден ютиться у земляков — торговцев рыбой, перебиваясь случайными заработками. Поступление в «Спасские школы», как в просторечии называли Славяно-греко-латинскую академию, не слишком исправило положение. Стипендия составляла лишь пару копеек, что вполне хватало на еду, но не более. К примеру, нанять подводу из Петербурга до Великого Новгорода стоило 6 рублей. Даже отучившись в Германии, Ломоносов не имел средств, чтобы привести с собой жену, Елизавету Цильх, обратно в Россию. Будучи адъюнктом (помощником профессора) Российской академии наук, возглавляемой, впрочем, немцем Шумахером, он крупно повздорил с заезжими учеными. Как гласит полицейский отчет, Михайло «..поносил профессоров отборной руганью, называл их ворами и такими словами, что и писать стыдно, и делал против них руками знаки самым подлым и бесстыдным образом», за что и был подвергнут домашнему аресту, на семь месяцев оставшись совершенно без денег. По выходе на работу Ломоносов многократно обращался в академию с просьбой выдать ему причитающиеся средства. Ответ был краток: «За неимением в казне денег выдать Ломоносову пять рублев». Свой собственный дом в Петербурге (на фото) Михайло Васильевич и его супруга Елизавета Андреевна смогли позволить себе лишь в 1757 году, когда ученому было уже 46 лет. Однако радоваться семейному благополучию пришлось недолго — в апреле 1765 года Ломоносов скончался, оставив жену в тяжелом материальном положении. Как статской советнице Елизавете Андреевне положен был годовой оклад мужа в размере 1875 рублей за вычетом долга Академии наук в размере 667 рублей 45 с половиной копеек. Однако этих денег она так и не получила. Не в силах справиться с денежными и моральными трудностями, Елизавета Андреевна Ломоносова ушла из жизни через год после мужа, хотя была на 9 лет его младше.

Так, «похверк» стал толчеею для руд, «кастен» — ящиком, «герт» — корытом, а «реципиенты» — подставными стеклянницами.

Первую же главу книги Ломоносов посвятил золоту: «Первый высокий металл есть золото, которое чрез свой изрядный желтый цвет и блещущуюся светлость от прочих металлов отлично. Непреодолимое сильным огнем постоянство подает ему между всеми другими металлами первенство, ибо в жестоком жару чрез долгое время плавлено, не токмо природную свою красоту удерживает, но и еще чище прежнего становится, ежели пред тем с каким-нибудь простым металлом смешано было».

В главе «О рудах» ученый дает исчерпывающую для того времени справочную информацию о самородном золоте и горных породах, в которых чаще всего его находят. Также он развенчивает одно из популярных заблуждений того времени: «О неубывающей и беспрестанной песчаной золотой руде писал доктор Бехер, однако оный трактат больше до алхимии, нежели до горных дел надлежит».

В главе «О прииске жил» Ломоносов высмеял так называемых лозоходцев, шарлатанов, подвизавшихся на приисках и якобы указывавших на богатое месторождение неким волшебным прутом: «К прииску рудных жил употребляют некоторые горные люди прут, наподобие вилок на два отростеля раздвоенный, который перстами наизворот берут. По моему рассуждению, лучше на такие забобоны или, как прямо сказать, притворство не смотреть».

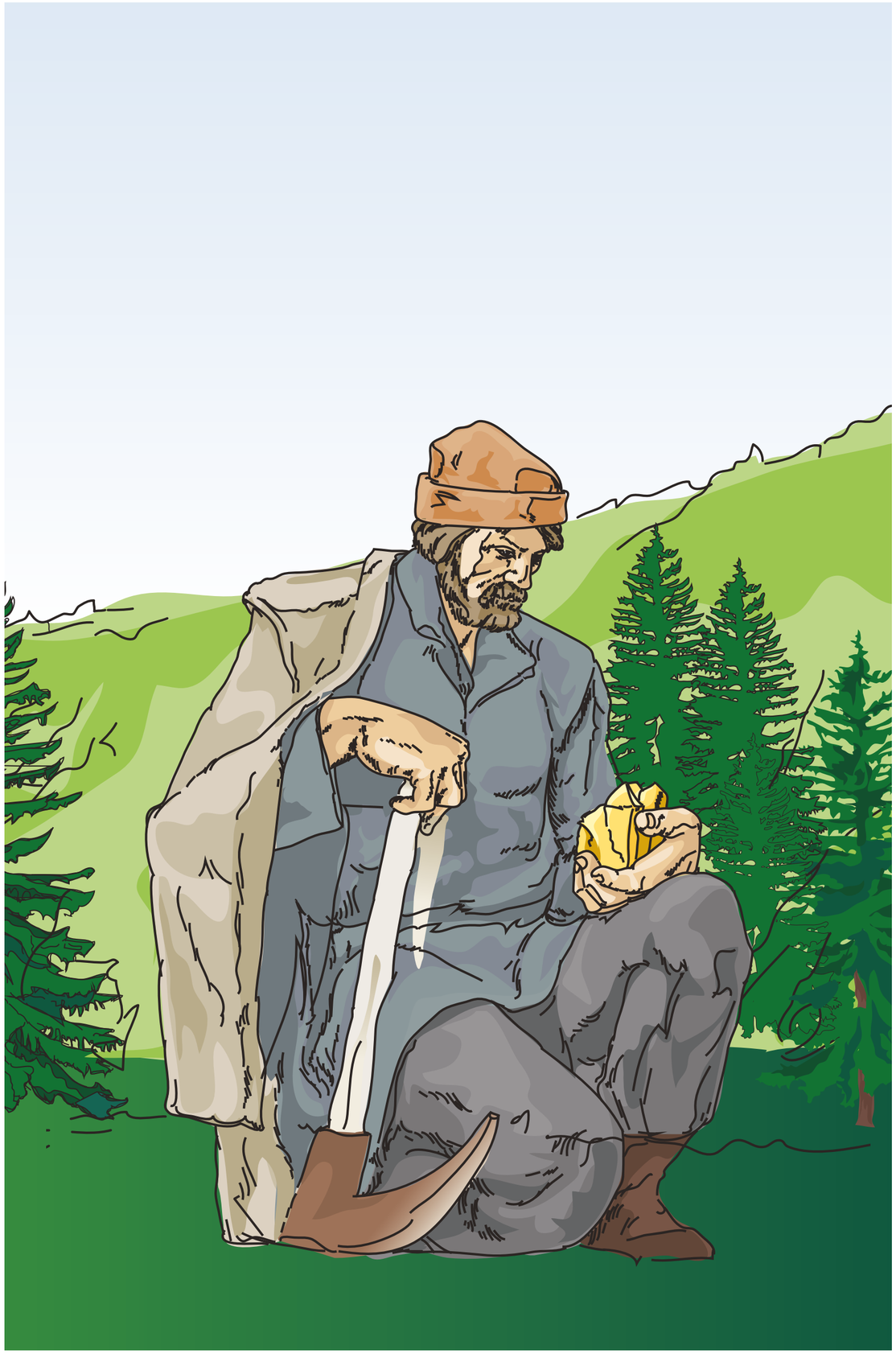
Книгу напечатали большим тиражом и разослали в качестве учебника во все горнозаводские центры России.

АЛМАЗНАЯ ДОГАДКА

В 1761 году, когда «Первые основания» были почти готовы к печати, Ломоносов написал еще один примечательный для всей российской золотодобывающей отрасли документ. Озаглавленный более чем прозаически — «В Правительствующий Сенат нижайшее доношение от коллежского советника и профессора Михайлы Ломоносова», он между тем содержал оригинальную мысль: «Для государственной пользы и славы пески промывать и пробовать новоизобретенным мною способом, коим самой малой признак золота показать можно, и уповательно, что в толиком множестве рек, протекающих в различных местах по России, сыщется песчаная золотая руда, которая будет служить признаком, что вверху той реки надлежит действительно быть золотой руде в жилах».

Проще говоря, Ломоносов первым пришел к мысли, что золото можно добывать не только из руды, но и из песков в самых разных регионах страны, и предложил для этого практическое решение.

К сожалению, прозорливая догадка ученого не была по достоинству оценена чиновниками. Вплоть до 1814 года, когда смотритель Петропавловской фабрики Лев Брусницын намыл первое «песчаное» золото на берегах уральской речки Берёзовки, золото в России добывали исключительно в шахтах. Но эта находка вызвала настоящую революцию в золотодобывающей промышленности. В 1824 году золотоносные пески нашли во Владимирской губернии, в 1828-м — в Тверской губернии, еще через год — на Алтае. А 5 июля того же 1829 года, во время промывки золота на Крестовоздвиженских промыслах под Пермью, подросток Павел Попов нашел первый в России алмаз.



Золотые тумпасы Ерофея Маркова

ПРЕТЕНДЕНТОВ НА ЗВАНИЕ РОДОНАЧАЛЬНИКА РОССИЙСКОЙ ЗОЛОТОДОБЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ МНОЖЕСТВО, НО ДАТУ РОЖДЕНИЯ ОНА ИМЕЕТ ВПОЛНЕ КОНКРЕТНУЮ — 21 МАЯ 1745 ГОДА. В ЭТОТ ДЕНЬ РАСКОЛЬНИК-РУДОЗНАТЕЦ ЕРОФЕЙ МАРКОВ ОБНАРУЖИЛ НЕПОДАЛЕКУ ОТ ЕКАТЕРИНБУРГА УВЕСИСТЫЙ КУСОК КВАРЦА С ОБИЛЬНЫМИ ЗОЛОТЫМИ ВКРАПЛЕНИЯМИ. ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НА ЭТОМ МЕСТЕ БЫЛО ОТКРЫТО ПЕРВОЕ В СТРАНЕ БЕРЕЗОВСКОЕ ЗОЛОТОРУДНОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ — КРУПНЕЙШЕЕ НА УРАЛЕ И ОДНО ИЗ КРУПНЕЙШИХ В РОССИИ.

НА УРАЛ «ДЛЯ ПРОКОРМЛЕНИЯ»

Сегодня Шарташ, или Шарташский, — это небольшой уютный жилой район Екатеринбурга, одним краем прилегающий к одноименному озеру, а другим — к сосновому бору. А в начале XVIII века на его месте стояло знаменитое старообрядческое село Шарташ, притягивавшее раскольников из центральных областей России. В 1722 году с началом строительства металлургического завода, названного в честь Екатерины I и положившего начало будущей столице Урала, село причислили к Военному ведомству, а его жителей «приписали» к будущему предприятию. Основатель Екатеринбурга, сподвижник Петра I Вильгельм де Геннин, до этого построивший Олонецкие заводы руками старообрядцев, охотно приглашал раскольников на Урал. Откликнувшись на это приглашение, в 1724 году в Шарташ приехал и Ерофей Сидорович Марков, уроженец села Павлово, принадлежавшего Сергиево-Посадскому монастырю.

«Ерофей, Марков сын, 40 лет, в раскол впал в малых летех по научению родителей своих» — гласит «Роспись живущим при Екатеринбурге и в приписных слободах и деревнях раскольников».

В другом документе того времени — «Раскольничьих сказках деревень Шарташской и других» про нашего героя сказано следующее: «Ерофей Марков, родом из села Павлово, крестьянин, а с прежнего жилища сошел в 1723 году для прокормления по пашпорту, при Екатеринбурхе в Шарташской деревне написан в перепись в 1735 году. В подушной и раскольнический обряд положен и заводскими работами зарабатываю с прочими и таковыми».

Словом, прибыл крестьянин Марков за полторы тысячи верст, чтобы хоть немного поправить свое материальное положение. Нанялся на Екатеринбургский казенный завод разыскивать тумпасы — дымчатые кварцы с золотистым оттенком — и поставлять их на гранильную фабрику.

Далеко не всем первооткрывателям российского золота из простого народа везло так, как Ерофею Маркову. Так, в 1813 году, неподалеку от Верх-Нейвинского завода на Урале, юная Катерина Богданова, дочь заводского рабочего, случайно нашла в песке крупный золотой самородок и принесла его приказчику с говорящей фамилией Полузадов. Тот вместо благодарности приказал выпороть девочку розгами — чтобы молчала о своей находке. Боялся приказчик, что завод заберет себе государство.

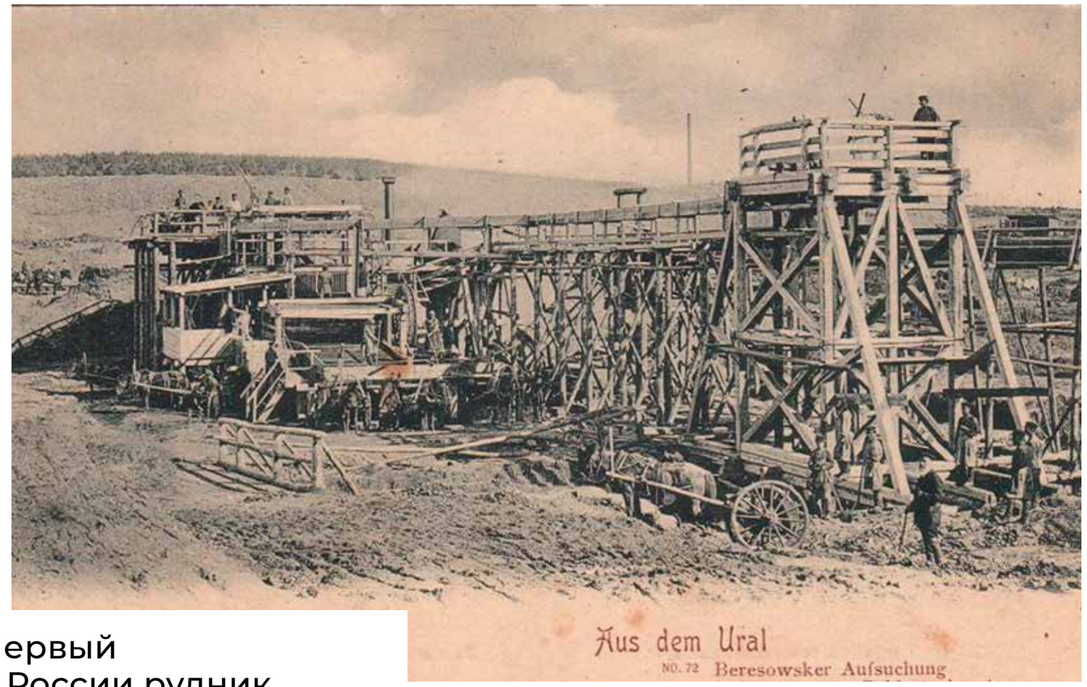
«...едучи в проезд от той Шарташской к Становой деревне, отъехав версты с три, усмотрел между Становой и Пышминской деревнях **наверху земли светлые камешки, подобные хрусталю»**

РУДНИК «ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ»

Удача улыбнулась рудознатцу через долгих два десятка лет, проведенных на Урале. Как сказано в документах Берг-коллегии, 21 мая 1745 года Марков «едучи в проезд от той Шарташской к Становой деревне, отъехав версты с три, усмотрел между Становой и Пышминской деревнях наверху земли светлые камешки, подобные хрусталю». Соскочив с коня, он принялся копать в этом месте землю, чтобы подтвердить свою догадку, и нашел на глубине полутора метров «плиточку, как кремешек, на которой знак с одной стороны в ноздре, как золото крупинки три или четыре». Эти крупинки в кварцевой жиле и были первым найденным в России рудным золотом.

Мастер Семен Дорогов уплатил Маркову за находку 42 копейки — примерно треть месячного заработка горного рабочего. Однако в ходе последующих изысканий, проведенных на указанном участке асессором Порошиным, были обнаружены лишь «кварц и тумпасные знаки» и никакого золота. Очевидно, заподозрив раскольника-рудознатца в мошенничестве, канцелярия Екатеринбургских заводов наказала «горные работы в этом месте не производить», а самому Маркову дать две недели на раздумье, чтобы «он те места, из которых крупинки золота и камешки с золотом же в канцелярию объявил, подлинно показал бы, без всякого закрытия». А пока Ерофей думает, к нему надлежало приставить караул.

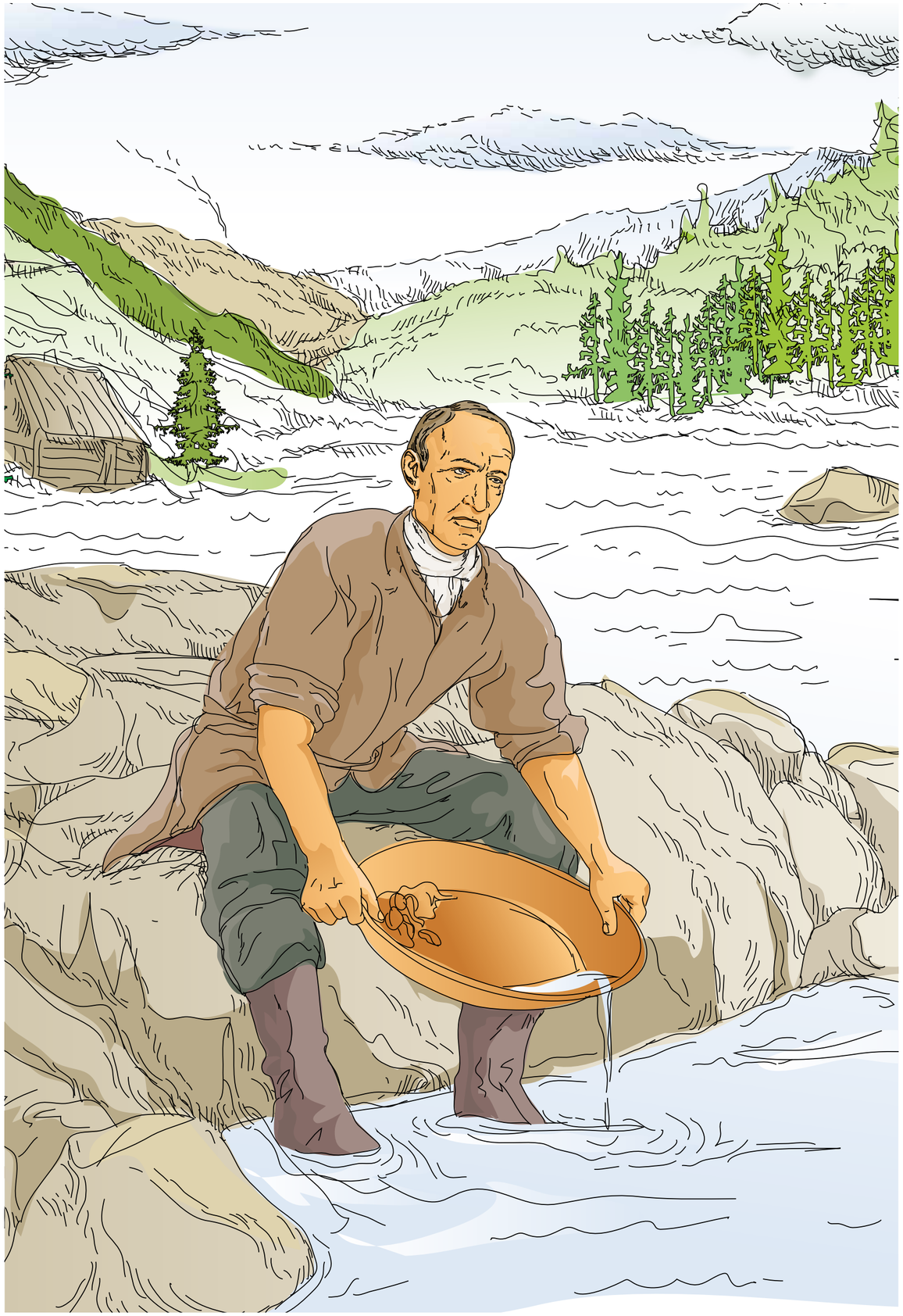
Впрочем, особо зверствовать царские чиновники не стали. Поразмыслив пару месяцев, они постановили «поступить с Марковым без озлобления», чтобы не отбить у него охоту к дальнейшим поискам, а к обнаруженному кварцу приглядеться повнимательнее.



Первый в России рудник по промышленной добыче золота, названный в честь села и озера Шарташским, **через несколько лет превратился в крупнейшее в стране золотодобывающее предприятие, получившее название Березовские промыслы**

Лишь через два года пробирный мастер Ермолай Рюмин, направленный Берг-коллегией на более тщательное исследование глин и песков на месте находки Маркова, обнаружил в них «малый знак золота». А 5 октября 1747 года Рюмин уже докладывал в Горную канцелярию, что, по его разумению, на вновь обнаруженном месторождении «надлежит быть руды из 100 пудов — золота три и три осьмых золотника», на что чиновники ведомства постановили производить «на тех шурфах работу сильною рукой...» Так возник первый в России рудник по промышленной добыче золота, на первых порах названный в честь села и озера Шарташским, а позже переименованный в Первоначальный. Через несколько лет на этом месте выросло крупнейшее в стране золотодобывающее предприятие, точнее, целый промышленный район, получивший название Березовские промыслы (по протекающей поблизости речке Березовке) и включавший золотоплавильный завод, многочисленные шахты и рудники.

Тем временем Ерофей Марков пытался получить за свою находку от государства нечто большее, чем 42 копейки премии. Он подавал прошение за прошением, но все безрезультатно. Лишь через 10 лет Сенат своим указом постановил выдавать рудознатцу по рублю за каждый фунт золота, добытый на Березовских рудниках. Как следует из официальной статистики, за один только 1758 год здесь было добыто 25 фунтов, так что первооткрыватель в накладе не остался.



Две крупинки похштейгера Брусницына

ОТКРЫТИЕ УРАЛЬСКОГО РУДНОГО ЗОЛОТА ЕРОФЕЕМ МАРКОВЫМ ВОСПОЛНИЛО ПОТРЕБНОСТЬ СТРАНЫ В ЭТОМ МЕТАЛЛЕ ЛИШЬ ОТЧАСТИ. ДАЖЕ К КОНЦУ XVIII ВЕКА НА БЕРЁЗОВСКИХ ПРОМЫСЛАХ ДОБЫВАЛОСЬ НЕ БОЛЬШЕ 200 КГ ЗОЛОТА В ГОД — 3% ОТ МИРОВОЙ ДОБЫЧИ. ОДНАКО УЖЕ К 1823 ГОДУ РОССИЯ ВЫШЛА В МИРОВЫЕ ЛИДЕРЫ В ЭТОЙ СФЕРЕ, А ЕЩЕ ЧЕРЕЗ 20 ЛЕТ В НАШЕЙ СТРАНЕ ДОБЫВАЛАСЬ ПОЧТИ ПОЛОВИНА ОТ ОБЩЕМИРОВОГО ОБЪЕМА — ОКОЛО ПОЛУТОРА ТОНН В ГОД. ЭТО СТАЛО ВОЗМОЖНЫМ ВО МНОГОМ БЛАГОДАРЯ ГОРНОМУ ИНЖЕНЕРУ ЛЬВУ ИВАНОВИЧУ БРУСНИЦЫНУ.

ДРАГОЦЕННЫЕ СТРОКИ

С 1825 по 1836 год Лев Брусницын шесть раз получал денежные премии за открытие новых золотых россыпей. В общей сложности сумма премиальных составила почти 2000 рублей — внушительные, но не огромные деньги для того времени. К примеру, гонорар Пушкина за каждую из 8 глав «Евгения Онегина» составлял около 2700 рублей.

НЕПРИМЕТНЫЙ РАПОРТ

1814 год. Русская армия входит в Париж, Бонапарт отрекается от престола и удаляется на Эльбу. Наши полки один за другим возвращаются в Россию. «Время незабвенное! Время славы и восторга! Как сильно билось русское сердце при слове «отечество»!» — так Пушкин в повести «Метель» описал свое настроение в те дни. В шуме всеобщего ликования и грохота фанфар почти незамеченным остался скромный рапорт от смотрителя Первопавловского завода Берёзовских золотых приисков Льва Брусницына об открытии им золотоносной россыпи — первой в стране.

«В 1814 году, находясь за присмотром по Первопавловской рудотолчейной фабрике, я нередко промывал пески прежде протолченных руд, отыскивая их с лучшим содержанием золота, — писал золотодобытчик. — Только раз в полученном золоте из откидных рудных песков прежней протолочки я заметил, что две крупинки небольшие имеют некоторое отличие в цвете. Крупинки эти особенно почему-то обратили на себя мое внимание, и я долго их рассматривал, но чем больше рассматривал, тем больше терялся и больше становился в затруднение дать себе отчет, что это за золото?»

К этому времени 30-летний Брусницын, родившийся тут же, на Берёзовских приисках, в семье потомственных мастеровых, уже около 20 лет занимался золотодобычей. Подростком принятый на Ключевскую золототолчейную фабрику, он наравне со взрослыми «от темна до темна» промывал раздробленную руду, отделяя черный шлих на деревянных лотках. Тяжелый труд не сломил мальчика, сумевшего самостоятельно овладеть грамотой и освоить все премудрости горной науки. В 1808 году Льва Брусницына назначили бригадиром, а еще через три года при содействии обер-бергмейстера Николая Шленева повысили до рудоищика — инженера, занимающегося поиском полезных ископаемых. В этом качестве Брусницын выявил несколько золоторудных жил, за что был произведен

Добыча россыпного золота по технологии Льва Брусницына обходилась в разы дешевле рудного, при этом из песка удавалось намывать многократно больше металла, чем из неуступчивой горной породы

в похштейгеры — горных дел мастера. Наконец, в 1814 году золотодобытчика определили на Первопавловскую фабрику Берёзовского завода — смотрителем по всему золотому производству.

ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ

В то время в России добывали лишь коренное, или рудное, золото. Золотоносную руду поднимали из шахт на поверхность и буквально толкли ее на золототолчейных фабриках, извлекая драгоценные крупицы из бесполезной горной породы. Но пытливый Брусницын вычитал в книгах, что за границей золото намывают из песков, и как только появилась возможность, приступил к таким изысканиям на вверенном ему в управление заводе. Первая поисковая партия провалилась — истраченные на нее 3000 рублей ассигнациями взыскали с заводоуправления, запретив искать золото таким способом. Однако мастер не сдался и продолжил поиски, полагаясь лишь на свои силы. На исходе лета 1814 года, просматривая откидные пески рудной протолчки — отходы производства Первопавловской фабрики, он обнаружил две крупинки золота, не имеющие следов механического воздействия этой самой

УЛИЦА

Лев Брусницын проработал на Уральских золотых приисках полвека. В 1845 году он был отправлен в отставку в чине обер-штейгера с «серебряной медалью для ношения на шее» и переселился в Екатеринбург. Когда в 1857 году первооткрыватель русского россыпного золота умер, об этом написали лишь «Санкт-Петербургские ведомости»: «В Екатеринбурге скончался человек, в высшей степени замечательный. Мы же думаем, что он сошел в могилу если не коллежским регистратором, зато истинным благодетелем тех, кто благоразумно воспользовался его открытием — и надеемся, что со временем имя Брусницына займет почетное место в истории нашей промышленности...» Сегодня имя Льва Брусницына носит лишь небольшая улица из четырех домов в городе Берёзовский под Екатеринбургом. Также в его честь на месте открытия первой россыпи установлен памятный знак.

Золотой промысел.

Один из немногих сохранившихся портретов Брусницына.

протолчки. Вдохновленный находкой, Брусницын стал целыми днями промывать песок по берегам речки Берёзовки. Рабочие шутили, что он проводит с лотком больше времени, чем со своей молодой женой, но вскоре все шутники умолкли.

«Я беру из речки на пробу песку — и что же, какое счастие: во время накладки еще песку нахожу сам кусок золота в восемь 1/2 золотников. Промыв же взятый песок, одну тачку в 3 пуда, получаю золота 2 золотника... Эта находка решила все; с ней все сомнения вон», — так Лев Брусницын описал открытие первой в России золотой россыпи.

Золотодобытчик охватил поисками всю долину Берёзовки. Не ограничиваясь поверхностным слоем, он стал копать вглубь и на глубине около метра в желтоватой глине обнаружил песчаный слой, в котором золото было видно буквально невооруженным глазом. Содержание драгоценного металла в песке оказалось более 200 граммов на тонну.

С сентября по ноябрь 1814 года на основанном Брусницыным прииске намыли 2 фунта 63 золотника россыпного золота — больше

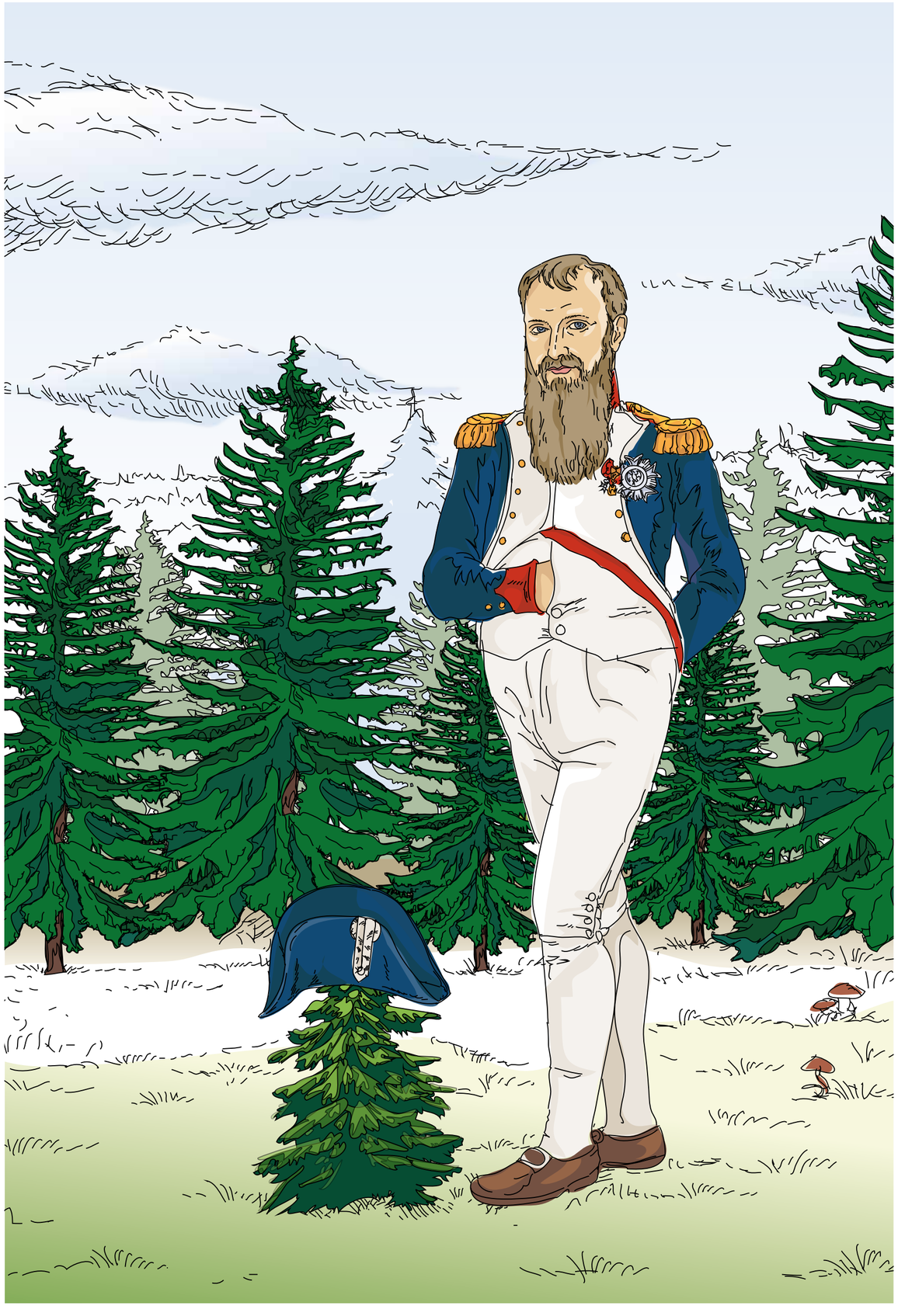
До 80 кг
металла в год
приносил прииск

килограмма. А в последующие годы этот прииск приносил до 80 кг металла в год.

Открытие Льва Брусницына, совершенное вопреки государственным запретам, спровоцировало революцию в отечественной золотой промышленности. Добыча россыпного золота по технологии мастера обходилась в разы дешевле рудного, при этом из песка удавалось намывать многократно больше металла, чем из неуступчивой горной породы. За одно лишь лето 1815 года по берегам Берёзовки удалось добыть десятую часть годовой добычи всех рудников, вместе взятых. А к 1823 году в стране действовало уже несколько сотен россыпных приисков. Россия вышла в мировые лидеры по объему золотодобычи и удерживала эту позицию около 30 лет.

РАБОТА КИПИТ

От старинного городка Берёзовский, основанного в XVIII веке вокруг одноименных золотых приисков, сегодня почти ничего не осталось. Разрушен золотопромывальный завод, утрачены здание заводской конторы и дом заводского начальника, в 1930-е годы взорван главный городской храм — Пророко-Илиинский. А вот сам Берёзовский рудник работает исправно вот уже почти 300 лет. Работы на нем останавливались лишь в 1920-е годы, сразу после Гражданской войны. Сегодня разработка месторождения ведется тремя шахтными комплексами: шахтой «Южная», шахтой «Северная» и шахтой «Центральная». Их производительность — от 140 до 221 тысячи тонн руды в год. Обогатительная фабрика рудника, построенная в 1948 году, способна переработать до 880 тысяч тонн руды ежегодно. При нынешних темпах разработки золотоносной руды на руднике хватит более чем на полвека.



Император всея тайги

ЗА 20 ЛЕТ ДО КАЛИФОРНИЙСКОЙ ЗОЛОТОЙ ЛИХОРАДКИ ЭТА ЖЕ БОЛЕЗНЬ ОХВАТИЛА НЕОБЪЯТНЫЕ СИБИРСКИЕ ПРОСТОРЫ, ПОРОДИВ НЕ ТОЛЬКО СКОРОСПЕЛЫЕ И БЫСТРО УЛЕТУЧИВШИЕСЯ КАПИТАЛЫ, НО И МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ЛЕГЕНДЫ. ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ЯРКИХ СТАЛА ИСТОРИЯ ГАВРИЛЫ МАШАРОВА — ВОЗМОЖНО, ПЕРВОГО СИБИРСКОГО МИЛЛИОНЕРА, ВОЗНАМЕРИВШЕГОСЯ ПОСТРОИТЬ ПОСРЕДИ БЕСКРАЙНЕЙ ТАЙГИ ГОРОД СВОЕЙ МЕЧТЫ И ЖЕСТОКО ПОПЛАТИВШЕГОСЯ ЗА СВОИ АМБИЦИИ.

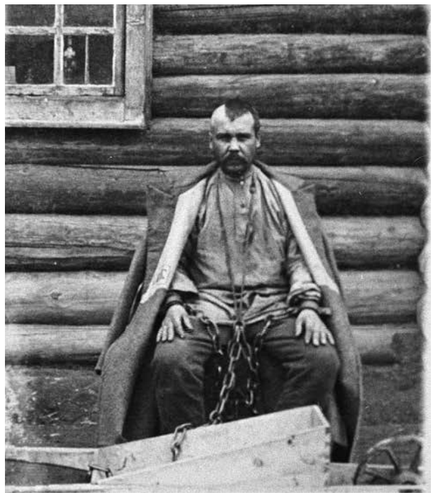
Таежным Наполеоном был прозван Гаврила Машаров за самоврученную 9-килограммовую медаль из чистого золота с надписью «Император всея тайги».

БУРНЫЕ РЕКИ, ЗОЛОТЫЕ БЕРЕГА

В отличие от старательского бума в Калифорнии, где в считанные недели после открытия месторождения в 1848 году на берега Американ-Ривер прибыло несколько сотен тысяч человек, в Сибири золотая лихорадка развивалась исподволь, постепенно охватывая необъятные таежные просторы. Еще в 1825 году генерал-губернатор Восточной Сибири Александр Лавинский издал указ о начале поисков россыпного золота во вверенном ему регионе. Через пять лет винный откупщик князя Голицына Петр Пороховщиков открыл на реке Ботой «...от города Красноярска в 30 верстах... песок, золотое свойство имеющий». Летом 1833 года купец Михаил Коростелев и охотник Данила Базумаев основали богатый прииск при впадении реки Кан в Енисей. В течение 1830-х годов также были открыты россыпи в Минусинском округе Енисейской губернии на притоках рек Мана и Туба, в Канском округе на реке Хорме и богатейшие месторождения на Удерее, притоке верхней Тунгуски. К середине XIX века золото в Сибири искали едва ли не все немногочисленные ее жители. Главную рабочую силу составляли крестьяне, не знавшие крепостного права, ссыльнопоселенцы и каторжники, а организаторскую роль взяли на себя оборотистые, но не слишком щепетильные в вопросах морали сибирские купцы. К началу 1860-х, когда добыча пошла на спад, в одной только Енисейской губернии действовало более полутора сотен приисков. Всего же, по подсчетам Главной конторы Алтайского горного округа, с 1819 по 1861 год в Сибири было добыто 35 587 пудов золота на сумму более 470 млн царских рублей.

ПАДЕНИЕ НРАВОВ

Шальные деньги расшатали нравы неискушенных сибиряков. Побросав прежние дела, они без оглядки бросились в золотодобычу, не останавливаясь в поиске заветного металла ни перед чем. Конкурентов убивали из ружей, топили в болотах. Знаменитого отшельника-



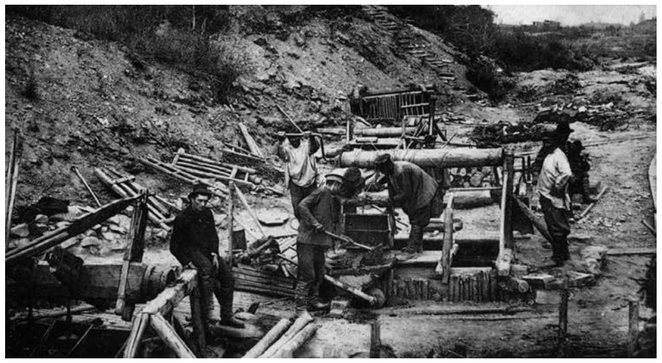
«Золотоискательные партии, удаленные на сотни верст от деревень, принуждены все свои жизненные припасы, состоящие только из сушеных и вяленых веществ, иметь при себе»

старообрядца Егора Лесного, жившего со своей дочкой на берегу озера Берчикуль и периодически возвращавшегося из своих таежных экспедиций с крупными самородками, старатели-конкуренты попросту задушили. Те же, кому везло больше, тратили добытое тяжелым трудом богатство на невесть откуда появившихся в Красноярске женщин «с пониженной социальной ответственностью», на почти золотое (из-за стоимости транспортировки) шампанское и прочие символы сладкой жизни. Некоторые особо отличившиеся безудержным расточительством персонажи вошли в сибирские легенды. Красноярский золотопромышленник Мясников, к примеру, заказал в столице визитки из чистого золота. Томский предприниматель Философ Горохов, начавший свой путь к богатству с поста губернского прокурора и получив в наследство от тестя несколько сверхдоходных приисков, отстроил себе дворец с роскошным садом и прудом, однако при ежегодных доходах в 2 млн рублей он умудрился разориться в прах.

ТАЕЖНЫЙ НАПОЛЕОН

Даже на фоне безудержных сибирских кутил и мотов фигура Гаврилы Машарова выделяется особо. О ранних годах этого без преувеличения легендарного человека известно крайне мало. Впервые его имя появилось в середине 1830-х годов в документальных источниках Енисейской губернии, согласно которым екатеринбургский купец 2-й гильдии Гаврила Федорович Машаров — не то как самостоятельный предприниматель, не то как наемный работник другого уральского купца, но уже 1-й гильдии Якима Рязанова — обнаружил на одном из притоков Бирюсы богатейшие золотые россыпи. Как писал несколько лет спустя профессор Дерптского университета Эрнст Гофман, в одном только 1841 году рабочие добыли на Бирюсе 1165 кг золота.

НАЙТИ И ПЕРЕПРЯТАТЬ
Затерянный в тайге дворец Машарова вот уже полторы сотни лет будоражит умы искателей сокровищ. Согласно одной из легенд, изложенной писателем Валерием Привалихиным в рассказе «Таежный Наполеон», стоял этот дворец на месте богатой золотой жилы, открытой купцом.



35 587 пудов золота
было добыто в Сибири с 1819 по 1861 год
на сумму более 470 млн царских рублей

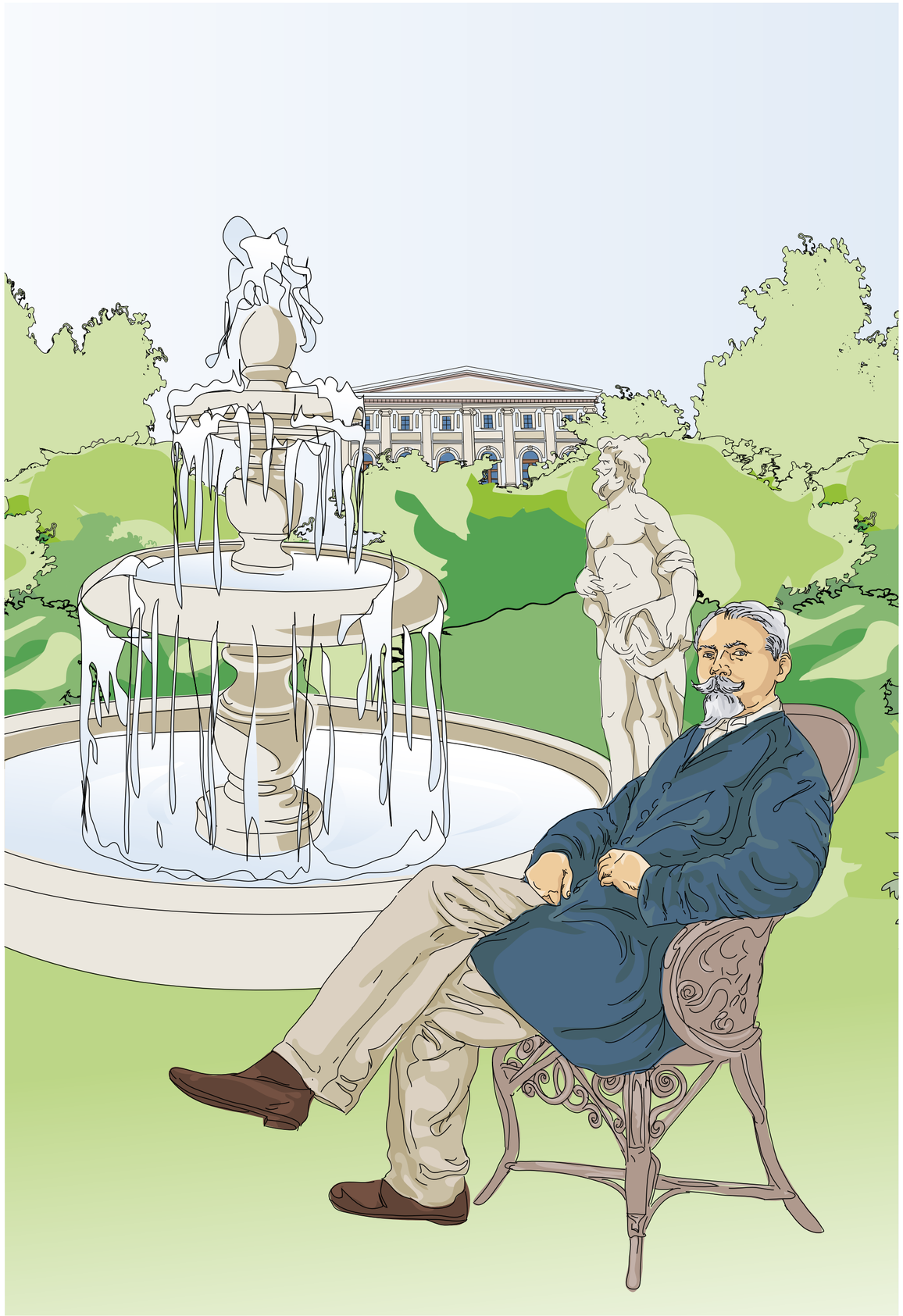
Не успокоившись на достигнутом, Машаров в 1837 году предпринял тяжелейший бросок сквозь тайгу, на восток от Енисея, к реке Удерей, где «по уверению», или по наводке, местного крестьянина Василия Озерова открыл еще более богатое месторождение. Основанный на нем прииск «Петропавловский» и другие золотодобывающие предприятия принесли казне 154 тонны золота.

АНАНАСЫ В СИБИРИ

В общей сложности Машаров открыл в сибирской тайге более сотни россыпей и стал одним из богатейших людей Енисейской губернии, если не всей России. Обрушившиеся на него миллионы купец тратил с размахом — поставил роскошный особняк в Канске, в котором и поселился, стал видной персоной в красноярском высшем обществе, пожертвовал несколько тысяч на строительство детского приюта. Не дожидаясь награды от государства, сам себе заказал 9-килограммовую медаль из чистого золота с надписью «Император всея тайги», за что был прозван таежным Наполеоном. Словом, куражился по полной. Между тем деньги все не кончались, и Гаврила задумал выстроить себе огромную усадьбу прямо посреди тайги, в Покровской заимке (красноярские краеведы до сих пор спорят о том, где именно расположено это место). Проект начертил сам: стеклянные отапливаемые галереи, оранжереи с ананасами и камелиями, рядом ажурный мост через речку, семиглавая каменная церковь и даже фабрика по выработке венецианского бархата — остро необходимая в сибирской тайге вещь. Заклятые друзья-конкуренты «императора» не понимали, зачем ему все это. Неужто Гаврила задумал основать и выстроить новый город? При этом они охотно ссужали сумасбродного строителя деньгами, не забывая составлять подробные расписки. Закончилась вся эта эпопея предсказуемо и печально. Кредиторы потребовали от Машарова полного расчета и в ожидании судебных приставов из Красноярска накрепко замуровали самого удачливого золотодобытчика в его же недостроенных хоромах. В тщетной попытке вырыть подкоп и сбежать Гаврила простудился и умер. К тому времени от его многомиллионных капиталов не осталось и следа. Примерно в те же годы в Сибири появилась пословица, емко и точно описывающая эту историю: золото поит, золото кормит, золото нагишом водит.

В ЗОБУ ДЫХАНЬЕ
В 30-х годах XIX в. охотники Приангарского села Мотыгина, ведущие промысел в тайге вблизи р.Удерей, стали находить в зобе пойманных птиц частички золота. Слухи о странных находках дошли до известного золотоискателя своего времени Гаврилы Машарова. В 1838 г. состоялась геологоразведочная экспедиция на Удерей, подтвердившая его золотоносность. Так было положено начало добыче золота в Приангарье, где за первые 50 лет было заложено 310 приисков и добыто 89 тонн золота.

«ТАМ ЛАПЫ У ЕЛЕЙ ДРОЖАТ НА ВЕСУ»
О том, как выглядела золотодобыча в Сибири XIX века и с какими трудностями сталкивались старатели, подробно написал геолог и путешественник Эрнст Гофман, посетивший районы, ныне входящие в Красноярский край, в 1843 году:
«Сибирские трудности надо измерять по другому масштабу... каким привыкли их мерить в Европе. Страна, в которой залегают золотые промыслы, есть непрерывная тайга, дремучий лес, изредка обитаемый кочующими охотниками, к шалашам коих нет никаких дорог, и посещаемый только зимою русскими звериными промышленниками. Влажность атмосферы превратила в нем почву большей частью в болото, покрывающее и долины, и горы, в котором люди и скот вязнут весьма глубоко... Золотоискательные партии, удаленные на сотни верст от деревень, принуждены все свои жизненные припасы, состоящие только из сушеных и вяленых веществ, иметь при себе. Ночлег на сыром мху, частые дожди, шурфовка в болотах заставляют их оставаться всегда в мокром платье... При углублении на несколько футов шурф наполняется уже водою... и рабочие, стоя глубоко в грязи, должны углублять шурф до самого камня... Часто эти шурфы бывают бесплодны... Если застигает... партию внезапно наступившая зима с ее глубокими снегами, то бедствие людей доходит до высшей степени... Принуждены они проводить ночь на снегу, в шалашах из еловых ветвей. Истинно надобно иметь железное здоровье сибиряка для перенесения подобных трудов, жертвою которых делается однако же немалое число их...»



Томский герцог Горохов

«ПО ВСЕМУ САДУ БЫЛИ РАССТАВЛЕНЫ СТАТУИ, УСТРОЕНЫ ЦВЕТУЩИЕ КУРТИНЫ, БЕСЕДКИ С ПОЭТИЧЕСКИМИ НАЗВАНИЯМИ И ДАЖЕ ОРАНЖЕРЕИ С ТРОПИЧЕСКИМИ ДЕРЕВЬЯМИ, В КОТОРЫХ ЗРЕЛИ ВИНОГРАД И ФИГИ. НО ЛУЧШИМ УКРАШЕНИЕМ САДА БЫЛ ПАВИЛЬОН, УСТРОЕННЫЙ СПЛОШЬ ИЗ РАМ СО СТЕКЛАМИ...» — РЕЧЬ В ЭТОМ ОТРЫВКЕ ИДЕТ НЕ О ВИЛЛЕ ЗНАТНОГО РИМЛЯНИНА ЭПОХИ ПРИНЦИПАТА. ТАК СИБИРСКИЙ ОБЛАСТНИК ИВАН СЕРЕБРЯННИКОВ ОПИСАЛ УСАДЬБУ ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННИКА ФИЛОСОФА ГОРОХОВА, ПОЛТОРА ВЕКА НАЗАД КРАСОВАВШУЮСЯ В ЦЕНТРЕ ТОМСКА.

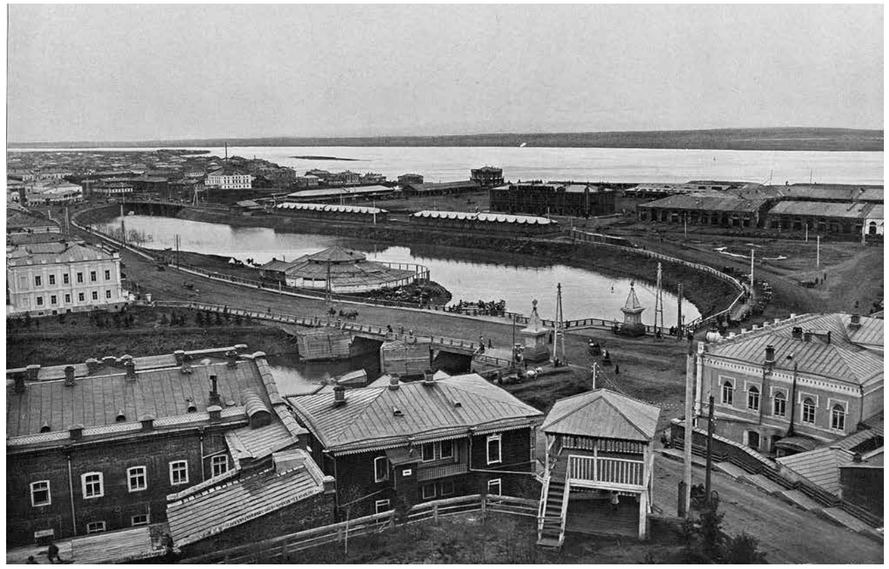
ОЛИМПИАДА ПО ФИЛОСОФИИ

Изучая биографию Философа Александровича Горохова, невольно ловишь себя на мысли: да это же чистый Чичиков! Родился в 1796 году в семье мелкого провинциального чиновника, кое-как выучился грамоте, сам или с родительской помощью пристроился на госслужбу и постепенно начал карабкаться по служебной лестнице. Писаришку со звучным именем и красивым почерком заметил томский губернатор и позвал работать в свою канцелярию. Выполняя одно начальственное поручение за другим, Горохов-Чичиков из стряпчего вырос до секретаря окружного суда, а потом и до начальника судебного присутствия. Чиновничья карьера гоголевского персонажа увенчалась постом начальника таможни, а венцом карьеры Горохова стала другая, не менее видная должность томского окружного прокурора, на которую он был назначен в 1833 году. За работу Философ взялся споро и уже через несколько месяцев раскрыл несколько «висяков», как сказали бы нынешние его коллеги. Честный городской прокурор — явление для России если не уникальное, то весьма редкое, так что Горохов быстро стал местной знаменитостью. Прямо как таможенник Чичиков:

«Честность и неподкупность его были неодолимы, почти неестественны. Он даже не составил себе небольшого капитальца из разных конфискованных товаров и отбираемых кое-каких вещиц, не поступающих в казну во избежание лишней переписки. Такая ревностно-бескорыстная служба не могла не сделаться предметом общего удивления и не дойти наконец до сведения начальства».

Впрочем, дальше пути Павла Ивановича и Философа Александровича кардинально разошлись. Первый все же не удержался от соблазна и прогорел на воровстве, а второй поступил мудрее: не бросая службы, он женился на дочери крупного томского золотодобытчика Олимпиаде Филимоновой.

Около 10 лет Философ Горохов был самым богатым и знаменитым жителем Томска, но увлекшись пышными приемами и устройством сада, золотопромышленник совершенно забросил основной бизнес

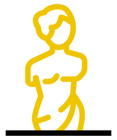


ГОРОХОВ ВТОРОЙ
В 1849 году, когда карьера нашего героя клонилась к закату, родился еще один купец по фамилии Горохов, которому суждено было сыграть в истории Томска сугубо положительную роль. Владимир Александрович Горохов разбогател не на золоте, а на торговле мукой с собственных мукомольных предприятий. При его мельнице, перемалывавшей около 90 тонн пшеницы в сутки, были устроены лечебница для работников и ремесленная школа. Кроме того, на средства предпринимателя в Томске были построены церковно-приходское училище и детская колония для физически ослабленных детей. Склады компании Владимира Горохова до сих пор стоят на набережной Томи.

БЛАГОНРАВИЕ И ПОРОК

Тем временем в Енисейской губернии набирала обороты Сибирская золотая лихорадка, и филимоновские прииски стали интересовать Горохова куда больше, чем служба. Просители месяцами ждали рассмотрения дел, работа судов и прокуратуры была практически парализована, а сам городской прокурор стал чем-то вроде директора фирмы Филимоновых по юридическим вопросам. Информация о неполном служебном соответствии Философа дошла до столицы, и чиновнику предложили оставить пост подобру-поздорову и не вводить вышестоящее начальство в смущение. Что он и сделал, с головой погрузившись в золотодобывающую промышленность. И немало на этом поприще преуспел! В 1848 году компания Филимонова-Горохова, которую охотно ссужали деньгами крупнейшие томские купцы, добыла на Енисейских приисках почти 50 пудов золота, через год на 20 пудов больше. Не последнюю роль в стремительном расширении бизнеса сыграли былые связи Горохова в чиновничьей среде.

ВКЛАД В ВЕЧНОСТЬ
Тратя львиную долю заработанного на показную, вызывающую роскошь, Философ Горохов не забывал и о вечном. К примеру, он пожертвовал 50 рублей на строительство нового архиерейского дома в Богородице-Алексеевском монастыре и больше 1500 — на возведение Томского кафедрального собора. Судьба последнего, кстати, была не слишком счастливой. Стройку по проекту Константина Тона — создателя храма Христа Спасителя и Большого Кремлевского дворца — затеяли еще в 1844 году, однако через шесть лет произошла трагедия: незаконченный купол рухнул, унеся жизни четырех рабочих. Вновь к работам приступили лишь через 8 лет, но тогда быстро кончились деньги. Достроенный с таким трудом лишь накануне XX века Томский кафедральный собор простоял около 40 лет — в 1934 году его снесли большевики.



МММ XIX ВЕКА
Огромный особняк Горохова, его волшебной красоты сад с мостиками и беседками, библиотека с раскрашенными картонными корешками вместо книг, тарелки с видами окрестностей и хрустальные бокалы — все это было нужно томскому Рокфеллеру отнюдь не только для удовлетворения своих амбиций. Дело в том, что помимо золотодобывающего предприятия Философ создал одну из первых, если не первую в стране финансовую пирамиду. Завороженные внешним изобилием сибирские богатеи охотно несли Горохову деньги под небывалый процент — до 100% годовых. На первых порах дела шли настолько хорошо, что золотодобытчик стал подумывать о выходе из основного бизнеса. Деньги лились рекой, и это позволяло не только рассчитываться с кредиторами, но и здорово зарабатывать. «Эх, широкий человек Философ Александрович! — говорили про нашего героя томичи. — Богатый и нежадный — вон какие проценты платит! Да и власть к нему благоволит». Однако в 1850 году гороховская пирамида рухнула, погребя под своими обломками другие активы дельца.

«Быстро в руках Горохова составился огромный капитал, — писал географ, публицист и знаток сибирской истории Григорий Потанин. — Внешний блеск, с которым он жил, соответствовал его операциям и должен был поддерживать обаяние публики… сад его был первый в Сибири; здесь он в павильоне, переброшенном вместо моста через пруд, задавал Лукулловы обеды; гости ели с тарелок, виньетки на которых изображали тот самый гороховский сад с Томском на втором плане; шампанское лилось в саженные бокалы, стоявшие на полу подле стульев гостей и вмещавшие по целой бутылке… В праздники первый визит все делали Горохову, потом уж губернатору, и сам губернатор во главе предварительно у него в квартире собравшейся бюрократии ехал первый отдать визит Горохову…»

Горожане называли бывшего прокурора не иначе как томский герцог. Одни восхищались размахом гороховского дворца, на который якобы ушло больше 200 000 рублей (для сравнения: полковник царской армии в месяц получал около 300 рублей). Другие же иронизировали над дурным вкусом владельца. К примеру, сибирский просветитель Александр Адрианов писал о Горохове так:

«Отсутствие образования и наличность большого капитала уже сами по себе определяли вкусы хозяина, а природный ум, тщеславие и широта натуры давали им направление и развитие. Внешность и показная сторона, столь легко вызывавшая шум восторгов, удивления и поклонения, неизбежно должны были встать на первый план. И Горохов занялся этой внешностью, пустив в ход всю свою изобретательность».

Особенно потешались знатные томичи, бывавшие в гороховском дворце, его «картонной библиотекой». В нелепой попытке соответствовать своему имени Философ заказал картонные корешки с высокопарными надписями «Благонравие и порок», «Бедность и богатство», но никаких книг за этими корешками не было.

Усадьба Горохова в Томске.

2 000 000 рублей
долга было у Горохова к 1855 году, когда суд вынес постановление о банкротстве его компании

Около 10 лет Философ Горохов был самым богатым и знаменитым жителем Томска. Но увлекшись пышными приемами и устройством сада, золотопромышленник совершенно забросил основной бизнес. Тем временем из-за скверной организации процесса добыча на его Енисейских приисках катастрофически падала. Вместо предполагаемых 10 золотников золота с каждых 100 пудов песка получали всего лишь по 2 золотника. Пользуясь славой преуспевающего и хлебосольного предпринимателя, Горохов набрал было кредитов, но возвращать их не торопился. Развязка наступила в 1855 году, когда суд, несмотря на былые заслуги Философа, вынес постановление о банкротстве его компании. К этому времени в бюджете предприятия зияла дыра космических масштабов — в 2 млн рублей.

Огромный дом и сад перешли в собственность Томского общественного собрания. Всеми покинутый и разоренный, Философ Горохов прожил еще несколько лет, наблюдая за своими прежними хоромами из небольшого домика напротив. А в 1894 году некогда самый роскошный дворец в Сибири сгорел.

Золото бунта

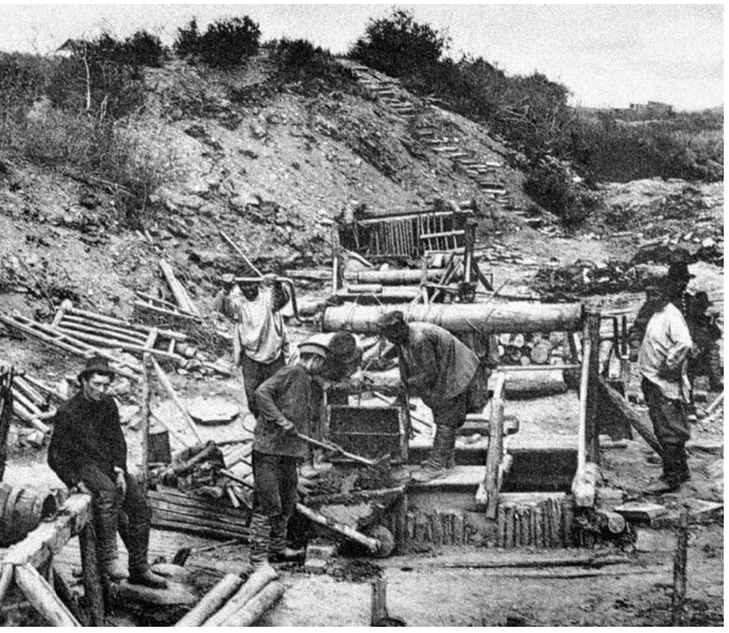
СЛОВОСОЧЕТАНИЕ «ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА» ЧАЩЕ ВСЕГО АССОЦИИРУЕТСЯ С КОВБОЯМИ, САЛУНАМИ, ДИЛИЖАНСАМИ И ПРОЧИМИ АТРИБУТАМИ ДИКОГО ЗАПАДА. НО НЕМНОГИЕ ЗНАЮТ, ЧТО В СЕРЕДИНЕ XIX ВЕКА, КОГДА АМЕРИКАНЦЫ И ЕВРОПЕЙЦЫ МАССОВО ОТПРАВЛЯЛИСЬ МЫТЬ ЗОЛОТО В КАЛИФОРНИЮ, РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ ЗАРАЗИЛАСЬ ТОЙ ЖЕ БОЛЕЗНЬЮ. ТЫСЯЧИ КРЕСТЬЯН СО ВСЕХ УГОЛКОВ ОГРОМНОЙ СТРАНЫ ПРИБЫЛИ НА БЕРЕГА ДАЛЕКОЙ СИБИРСКОЙ РЕКИ ЛЕНЫ В НАДЕЖДЕ НА СКОРОЕ БОГАТСТВО.

СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ ПОСРЕДИ ТАЙГИ

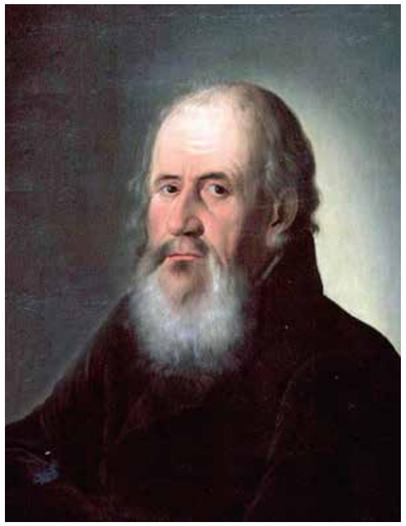
С давних времен необъятные просторы Северо-Восточной Сибири населяли якуты и тунгусы — скотоводы и охотники. Чтобы выменять пушнину на порох, оружие и другие полезные в тайге товары, они поднимались вверх по Лене и участвовали в русских ярмарках. По легенде, на одной из таких ярмарок иркутский купец Петр Трапезников увидел у своего тунгусского коллеги крупный золотой самородок, о подлинной ценности которого наивный туземец даже не подозревал. В 1846 году сыновья купца, Константин и Никифор, снарядили экспедицию к местам, где был найден этот самородок, и ее результаты подтвердили самые смелые ожидания: золото вдоль среднего течения Лены есть, и его много. Новость о находке разлетелась быстро, и в считанные месяцы многочисленные притоки сибирской реки заполонили бывшие каторжане, ссыльнопоселенцы, да и простые крестьяне, снаряженные и организованные иркутскими дельцами. На берегах Олёкмы, Хомолхо, Ныгри и других речек выросли небольшие промысловые городки, немногим отличавшиеся от тех, что в это же время множились как грибы по всему Дикому Западу США. Дорогое шампанское, которое лилось рекой, батистовые портянки, золотые портсигары и прочие атрибуты сладкой жизни, как ее понимали в то время и в той социальной среде, — всего этого здесь было в избытке. Даже девушки «с пониженной социальной ответственностью» приезжали туда, преодолевая тысячи километров по бездорожью. А все потому, что в первые годы стихийной золотодобычи концентрация драгоценного металла составляла в этих местах до 10 золотников на 100 пудов промытого песка (42 грамма золота на 160 кг песка).

55 рублей в месяц

составляла зарплата золотодобытчиков на Лене — в 10 раз больше, чем зарабатывали крестьяне в Центральной России



Высокие заработки не могли компенсировать тяжелейшие условия труда — люди работали по 11 часов по колено в ледяной воде. Иногда рабочие проводили свою смену по пояс в воде, а потом в мокрой робе брели несколько километров по морозу к своим баракам.



Иркутский купец Петр Трапезников увидел у своего тунгусского коллеги крупный золотой самородок, о подлинной ценности которого наивный туземец даже не подозревал.

ТОЛЬКО БИЗНЕС. НИЧЕГО ЛИЧНОГО

Сибирские золотодобытчики тратили свои капиталы не только на предметы роскоши. В 1861 году на Ленских приисках построили первую в Сибири конную железную дорогу, а еще через четыре года — узкоколейку. В 1896 году в бассейне Лены заработала первая электростанция на 300 кВт, от которой была проложена линия электропередачи. Но одновременно с распространением на Ленских приисках всевозможных технических новшеств самого золота на них становилось все меньше. Просто намывать его из речных песков уже не получалось — старателям приходилось рыть шахты и откачивать из них воду, что требовало других капиталовложений и другой организации процесса. К середине 1870-х годов Ленское золотопромышленное товарищество («Лензото»), основанное иркутскими купцами Павлом Басниным и Петром Катышевцевым, фактически разорилось и перешло за долги к петербургским банкирам, баронам Евзелю и Горацию Гинцбургам, обладавшим большими связями при дворе и сумевшим выбить у Государственного банка фактически неограниченную кредитную линию. В результате к началу XX века «Лензото» стало фактически монопольным золотодобытчиком в бассейне Лены, занимая первое место в стране по общему объему добываемого металла. Акционеры много сделали для модернизации приисков, назначили рабочим жалованье в 55 рублей в месяц — примерно вдесятеро больше, чем зарабатывал средний крестьянин в центральных губерниях.

Но бизнес есть бизнес. Едва добившись переизбытка рабочей силы, Гинцбурги начали своих работников притеснять. Мало того что люди работали по 11 часов по колено в ледяной воде, так им в массовом порядке стали задерживать зарплату, сулили выдать причитающееся лишь при продлении контракта. Кроме того, компания скупила все торговые лавки на приисках, стала выплачивать часть зарплаты талонами на продукты, отоварить которые можно было только в этих самых лавках, но уже втридорога. Переполнил чашу терпения запрет на самостоятельную добычу самородков, ради которой люди были готовы терпеть и издевательства начальства, и нечеловеческие условия жизни.

Жертвы расстрела на приисках Ленского золотопромышленного товарищества.

КАРАТЕЛЬ

О печально прославившемся ротмистре Николае Трещенкове, руководившем расстрелом рабочих на Ленских приисках, газета «Русское слово» писала: «Трещенков, как известно, служил в Нижнем Новгороде начальником охранного отделения и, уйдя отсюда, исчез с горизонта. Но здесь с контрольной палатой у ротмистра Трещенкова вышли недоразумения из-за расходования денег, отпускаемых на служебные поездки. Во время службы Трещенкова в Нижнем Новгороде, когда вооруженное восстание в Сормове в 1905 году было усмирено, он предпринимал ряд карательных ночных экспедиций в Сормово, производил обыски и аресты. При нем местная артиллерия бомбардировала в 1905 году здание нижегородского вокзала, где будто бы скрывалась вооруженная дружина. Выстрелами артиллерии здание вокзала было повреждено, но когда вошли туда, то нашли только пять человек». Сразу после трагедии Трещенков был отстранен от службы, а по окончании следствия в 1914 году разжалован в рядовые и зачислен в пешее ополчение Санкт-Петербургской губернии. С началом Первой мировой войны Трещенков неоднократно обращался к руководству с просьбой отправить его в действующую армию. Был убит неприятельской пулей в лоб в бою с германскими войсками в мае 1915 года.

«Все, что было злого и пагубного в современном режиме, все, чем болела многострадальная Россия, все это собралось в одном факте — в событиях на Лене», — писал Иосиф Сталин в 1912 году

ЛЕНСКИЙ РАССТРЕЛ И ЕГО ЭХО

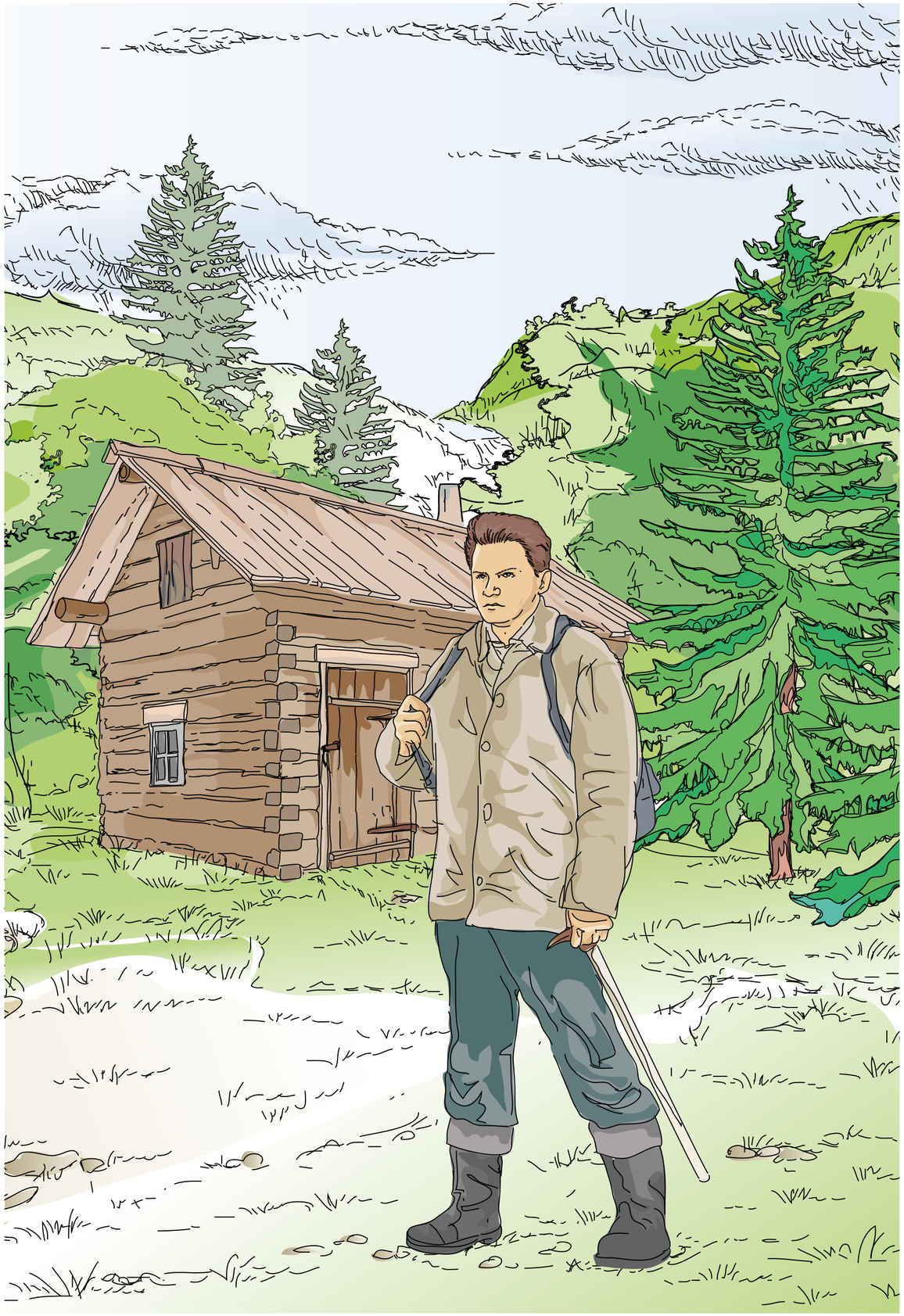
Копившееся годами недовольство вырвалось наружу в марте 1912 года. На Андреевском прииске и без того рассерженных работников попытались накормить тухлой кониной. Те, будучи не в силах больше сносить притеснения, объявили забастовку, к которой немедленно присоединились и другие прииски. В считанные дни на Лене бастовали уже тысячи человек. Закончилось все трагически. 4 апреля по приказу ротмистра Трещенкова солдаты расстреляли манифестацию бастующих — погибло по разным данным от 150 до 200 человек. Отдавшего преступный приказ командира немедленно разжаловали, но оставшихся в живых это не утешило. В результате до 80% работников покинуло прииски. Ленский расстрел спровоцировал волнения по всей стране, в которых, по данным полиции, приняло участие до 300 тысяч человек.

«Все имеет конец — настал конец и терпению страны. Ленские выстрелы разбили лед молчания — и тронулась река народного движения. Тронулась!.. Все, что было злого и пагубного в современном режиме, все, чем болела многострадальная Россия, все это собралось в одном факте — в событиях на Лене», — эти пламенные строки написал в апреле 1912 года не кто иной, как Иосиф Сталин. Но пройдет 26 лет, и Ленский расстрел повторится в утроенном масштабе. Только в роли ротмистра Трещенкова выступит комиссар НКВД по фамилии Кульвец. В 1938 году в одном только Бодайбо без суда и следствия расстреляют 948 человек.

Новый этап в развитии Ленских золотых приисков начался на рубеже 1950–1960-х годов. На смену киркам, лопатам и ручным тачкам пришли огромные промышленные экскаваторы — драги, освободив людей от самого тяжкого физического труда. Историю разработки россыпных месторождений в наше время продолжают дочерние предприятия компании «Лензолото» — одного из крупнейших золотодобытчиков в Иркутской области.

ЖАЛОБА ЖЕНЩИН, ЖЕН ЛЕНСКИХ РАБОЧИХ, ОКРУЖНОМУ ИНЖЕНЕРУ ТУЛЬЧИНСКОМУ (24 МАРТА 1912 Г.)

1. Мало того что Ленское товарищество обсчитывает, обвешивает, обмеривает и делает всякие несправедливости по отношению к нашим детям, мужьям, отцам, — ему, то есть Ленскому товариществу, понадобился наш труд во всевозможных формах и видах. Нам приходится выполнять всякие работы включительно с тасканием тяжестей, а также и мужские работы.
2. Работать приходится более 12 часов, а также и ночные работы. Помимо нашего труда, от нас еще требуют и наше тело.
3. Когда мы не поддаемся, то нам не проводят рабочее время, выдворяют из казарм, штрафуют. Мужьям нашим заявляют, чтобы они внушили нам слушаться; чтобы «проучили» и, если нас мужья не проучивали, то их наказывали всевозможными лишениями.
4. Насильственным путем они заставляли нас выполнять работы, не считаясь с нашими заявлениями о болезнм.
5. Выгоняли на работу плетьми, отрывая от грудных детей.
6. Грубое обращение, переходящее через всякие границы нравственности.



Наталка и брат ее Павлик

В 400 КМ К СЕВЕРУ ОТ МАГАДАНА, ПОСРЕДИ КОЛЫМСКОЙ ЛЕСОТУНДРЫ, НА НЕБОЛЬШОМ УДАЛЕНИИ ДРУГ ОТ ДРУГА ПРОТЕКАЮТ ДВА ЗОЛОТОНОСНЫХ РУЧЬЯ — НАТАЛКА И ПАВЛИК. ЗАПАСЫ ЗОЛОТА, ХРАНЯЩИЕСЯ ПО ИХ БЕРЕГАМ, НЕШУТОЧНЫЕ — 600 ТОНН НА ДВОИХ. СВОИМИ НЕТИПИЧНЫМИ ДЛЯ СЕВЕРА ТРОГАТЕЛЬНЫМИ НАЗВАНИЯМИ И НАЙДЕННЫМ ЗОЛОТОНОСНЫМ МЕСТОРОЖДЕНИЕМ ЭТИ РЕЧКИ ОБЯЗАНЫ СОВЕТСКОМУ ГЕОЛОГУ ДМИТРИЮ АСЕЕВУ.

ДВОРЯНИН ПО КРОВИ И ДУХУ

Дмитрий Асеев родился в Санкт-Петербурге в последнем спокойном для Российской империи году — 1913-м. Отец, Павел Асеев — гвардии полковник и потомственный дворянин. Мать, Александра Михайловна — из мещан, учитель пения по образованию. После Гражданской войны, в которой Асеев-старший воевал на стороне большевиков, семья обосновалась в фамильном имении неподалеку от Батуми. Впрочем, фамильным оно оставалось недолго и уже в начале 1920-х стало частью местного колхоза. В этот самый колхоз в 1931 году вступил недавно окончивший девятилетку Дмитрий Асеев. Вскоре как ударник и активист он был направлен на учебу в Ленинградский сельхозтехникум, но на экзамены опоздал, и чтобы хоть как-то выжить в большом городе, устроился младшим техническим сотрудником в Ленинградское отделение «Дальстроя». Воодушевленный рассказами о масштабных дальневосточных стройках, о дикой, но прекрасной колымской природе, 20-летний Асеев решил сам отправиться на Колыму в качестве помощника геолога.

— В начале 1930-х освоение Колымы только начиналось, и никто не был уверен в результате, — рассказывает внук Дмитрия Асеева, профессор Смоленского медицинского университета Николай Гинали. — Магадан представлял собой несколько бараков, сложенных из шпал, а за его пределами не было вообще ничего. Питались рыбой, дичью и ягодами, пили кровь животных, строили землянки, перенимая опыт у местных, и, конечно, всегда носили с собой оружие на всякий случай.

В этой среде Дмитрий Асеев — двухметровый богатырь, носивший бурку и никогда не расставававшийся с маузером и кинжалом кубачинской работы, — быстро стал своим. За эту самую бурку и горячий нрав он заслужил прозвище Батька Махно. Никогда не скрывавший дворянского происхождения, он быстро завоевал авторитет среди геологов и стал начальником геологоразведочной партии.

ПАРТИЗАНСКИЙ ХАРАКТЕР
Геолог и писатель Дмитрий Березский, работавший с Павлом Асеевым на Колыме в 1950-е годы, так вспоминает о нем: «Когда я его встретил, ему уже было под 50 лет. Высокого роста, широкоплеч, полноват. На большой голове — мелкие черты лица. При ходьбе немного горбился, но был подвижным и физически сильным. Про него ходили всякие байки. Рассказывали, что он выпрягал уставшую лошадь из застрявших в снегу саней и, впрягшись в оглобли, вытаскивал их сам. Характер и натура у него партизанские. Постоянно нарушал всякие законы и правила, за это ему попадало. Был незлоблив и незлопамятен. Зимой он носил широкие ватные брюки, одетые поверх валенок и ватный бушлат, подпоясанный ремнем-патронташем. На голове шапка была повязана женским пуховым платком, концы которого завязаны на спине. Часто через плечо носил два ружья: дробовое и нарезное. Алкоголем он не увлекался, но демонстративно в компании выпивал полный стакан воды, а затем запивал его полным стаканом спирта».

СУДЬБОНОСНАЯ НАХОДКА

В 1940 году Асеев вместе с женой Галиной и двумя детьми, Натальей и Павлом, перебрался в Тенькинский район в качестве начальника разведрайона. А через два года произошло событие, разделившее его жизнь на до и после.

— Семейная легенда такова, — вспоминает Николай Гинали. — Была осень 1942 года. Дед вместе с бабушкой уже заканчивали поход «на сидорах» (так называлась пешая поисковая экспедиция, в которой рюкзак крепился к спине изогнутой палкой, или «сидором») и уже думали возвращаться в лагерь. Проходя по берегу небольшого ручья, притока реки Омчак, дед пнул камень, но тот не поддался. Оказалось, что это был большой золотой самородок.

Так был открыт уникальный Омчакский золотоносный узел, запасы которого уже к концу 1942 года оценивались более чем в 50 тонн золота. Через несколько десятков лет выяснилось, что это более чем скромная оценка. За свою находку Дмитрий Асеев получил премию в 35 тысяч рублей, которую тут же отдал на нужды фронта, и орден Ленина. Но главное — начальство позволило удачливому геологу назвать два из трех найденных той осенью месторождений именами своих детей: семилетней Наталки и двухлетнего Павлика.

— Авторитет деда был столь высок, что никто возражать не стал, — продолжает Николай Гинали. — К тому же он в собственных руках принес начальникам повышение, новые звезды на погоны. Бабушка рассказывала, что на Наталкинском месторождении была небольшая горка. Когда рудоуправление не выполняло план на других участках, драгу на один день перетаскивали к этой горке, и проблема решалась с избытком.

ЗОЛОТЫМИ, ПЛИ!
Рассказывает Николай Гинали: «Однажды во время геологической экспедиции дед с товарищами забрались так далеко, что истратили все съестные и боеприпасы. Охотиться было нечем, и они стали заряжать ружье найденными самородками. Настреляли себе куропаток и остались в живых».

КТО ТУТ НА БАТЬКУ МАХНО?!
Владимир Эрвайс в книге «Геологи Чукотки» рассказывает такой случай. Однажды зимой Павел Асеев перевозил большую сумму денег — зарплату на всех сотрудников. Ехал в кузове грузовика, умостившись на мешках и закутавшись в бурку. В кабине еще двое попутчиков — водитель и вооруженный автоматом охранник. Снег, мгла серая. Фары слабенькие, едва дорогу обозначают. Охранник и Асеев задремали от усталости, водитель борется со сном, курит. Как только машина сбавила скорость, чтобы преодолеть очередной буерак по хлипкому мосточку, из кустов тундровой ольхи, из серой мглы метнулись к машине тени — трое в зэковских бушлатах! Один тут же распахнул водительскую дверь, замахнулся топором, второй — к охраннику, оружие у него вырвал. Третий полез в кузов. Едва он через борт перевалился, как Асеев вскочил во весь рост — в бурке, маузер в колодке на отлете! «Кто тут на Батьку Махно?» Тот, что в кузов полез, — сразу растерялся и сник. Схватил Асеев беглого за грудки, поднял и бросил в «автоматчика», и сам рухнул сверху на них. Словом, повязали беглых.

500 тонн золота — таковы запасы Наталкинского месторождения, открытого Павлом Асеевым

Сам Дмитрий Асеев приобрел от своей находки немного. Помимо ордена Ленина государство назначило ему персональную пенсию в 120 рублей.

В 1956 году геолог уехал с Колымы на Чукотку, где работал директором прииска «Отрожный». В 1960-е, отдав Северу больше 30 лет жизни, обосновался в Ростове. Преодолев все тяготы колымской жизни, он умер в 1981 году от рака.

Наталья Дмитриевна Асеева, та самая Наталка, стала врачом и большую часть жизни проработала в Смоленском медицинском университете.

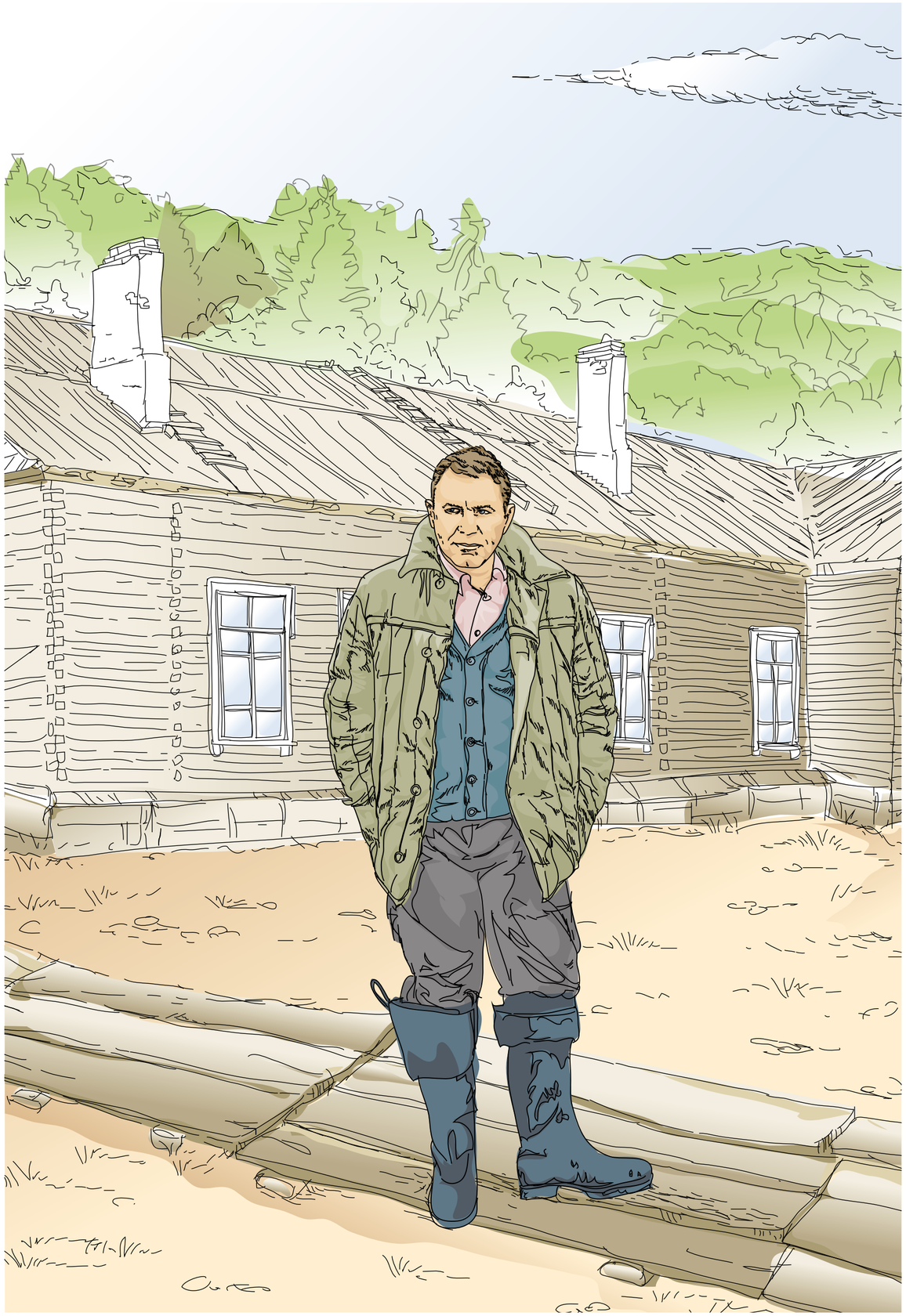
Павел Дмитриевич Асеев, Павлик, окончил Пензенское художественное училище и стал известным в СССР скульптором. Среди его работ — мемориальный ансамбль в Фергане, посвященный Великой Отечественной войне.

16 МИЛЛИОНОВ УНЦИЙ

Символический пуск Наталкинского ГОКа состоялся осенью 2017 года при участии Президента России Владимира Путина. После выхода на проектную мощность Наталкинское месторождение будет ежегодно давать до 13 тонн золота. Общие же запасы месторождения оцениваются в 500 тонн. Наталка занимает 15-е место в мире по запасам среди золоторудных месторождений.

СТРАШНЫЕ ТАЙНЫ

Из воспоминаний Натальи Асеевой: «Как много тайн ушло с моими родителями! Ведь рядом с ними работали честные, порядочные люди, загнанные подонками в тайгу, вдали от цивилизации, вдали от своих семей. Помню, мама рассказывала, как после родов, которые были очень тяжелыми, так как новорожденный мальчик (это был Павлик Асеев) весил 5,5 кг, ленинградский профессор, принявший такого великана без осложнений для роженицы, был приглашен на обед. В то время это был мужественный шаг моих родителей, так как доктор был зэком. И как он рыдал, когда увидел накрахмаленную скатерть и салфетки. Этот сдержанный и воспитанный человек был доведен до истощения, не только физического, но и нервного».



Самородок Туманов

ВПЕРВЫЕ ОН ПОПАЛ НА КОЛЫМУ В НАРУЧНИКАХ, ПО НЕЛЕПОМУ ОБВИНЕНИЮ. ВОСЕМЬ РАЗ БЕЖАЛ, СОТНИ РАЗ ПРОЩАЛСЯ С ЖИЗНЬЮ. А ПОТОМ, УЖЕ СВОБОДНЫЙ, ПОНЯЛ, ЧТО НЕ МЫСЛИТ СВОЕЙ ЖИЗНИ БЕЗ ЭТОГО СУРОВОГО КРАЯ. ВЕРНУЛСЯ И ДОБЫЛ ДЛЯ СТРАНЫ 500 ТОНН ЗОЛОТА. НЕСЛУЧАЙНО ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО, БЛИЗКО ЗНАВШИЙ ЗОЛОТОДОБЫТЧИКА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ ВАДИМА ТУМАНОВА, НАЗВАЛ ЕГО «РАБОТАЮЩИМ НА ЗОЛОТЕ САМОРОДКОМ».

ЛЮБОВЬ СИЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА

На последней странице своей автобиографической книги «Всё потерять и вновь начать с мечты» Вадим Туманов написал: «Сейчас могу сказать: меня не обманула только любовь». Со своей женой Риммой он познакомился на Колыме в конце 1950-х. Супруги прожили вместе полвека, до самой кончины Риммы Васильевны Тумановой в 2008 году.

НАДО БЫЛО ЛЮБИТЬ МАЯКОВСКОГО

Сын кавалериста легендарной конармии Буденного, Вадим Туманов сам повоевать не успел, хоть и очень рвался. В начале 1940-х его, 15-летнего пацана, зачислили в электромеханическую школу под Владивостоком, на острове Русский. Коренастый, сноровистый и невероятно сильный от природы, он быстро продвигался по службе и в 20 лет стал штурманом дальнего плавания. Мечты о загранкомандировках, капитанской фуражке и широких застольях во владивостокском ресторане «Золотой рог» оборвались в 1948 году. Ложный, а точнее, лживый донос; скорый на руку следователь; 58-я «политическая» статья («Шпионаж, террор, антисоветская агитация») — и 8 лет лагерей. Как потом скажет сам Туманов, «посадили меня за Есенина. Были у меня книжки его стихов. И отказаться от любви к Есенину я не мог». Неправильный вкус, упаднический. Надо было любить Маяковского.

«Что я хочу тебе сказать, проверено десятки раз: когда свернувшись лежишь, закрывая голову на бетонном полу, и тебя бьют с размаху сапогами. Место, куда должен ударить сапог, сжимается, ожидая удара. Ты чувствуешь, и точно — как раз на эту точку он приходится. Клянусь тебе, я в этом не раз убеждался: за какую-то долю секунды место, куда, ты думаешь, будут бить, сжимается, ждет удара», — вспоминал Туманов в одном из многочисленных интервью. О своей лагерной жизни он рассказывал много и откровенно. Его книга изобилует жуткими подробностями, но никогда Туманов не описывал этот этап своей богатой биографии только черными красками. Быть может, поэтому он не особо жаловал Варлама Шаламова и его «Колымские рассказы». А между тем они, скорее всего, были знакомы — Шаламов работал фельдшером в центральной больнице Управления северо-восточных исправительно-трудовых лагерей (УСВИТЛ), в которой Туманов зализывал раны после очередного побега.

В лагерях Вадим Туманов познакомился и сдружился со многими выдающимися людьми своего времени — например, с капитаном ледокольного парохода «Сибиряков» Юрием Хлебниковым, впервые в истории прошедшим от Архангельска до Берингова пролива за одну навигацию. Но настоящее спасение — и моральное, и физическое — Вадим Иванович нашел в тяжком изнуряющем труде на колымских золотоносных приисках. Еще в 1950-е он сколотил скоропроходческую бригаду из заключенных, которая быстро стала лучшей во всем «Даль-

строе». «Государству нужно было золото, и поэтому нас терпели», — вспоминал Туманов.

«НАМ КОСТИ ПЕРЕМЫЛА ДРАГА»

Летом 1956 года дело Туманова пересмотрели. Осужденного в общей сложности на 25 лет за многочисленные побеги, его полностью оправдали, сняли судимость и поражение в правах. Первым делом он рванул во Владивосток и вновь устроился штурманом на гражданский флот. Попытался начать все сначала, наверстать упущенное, точнее украденное, время. Не смог — Колыма не отпускала.

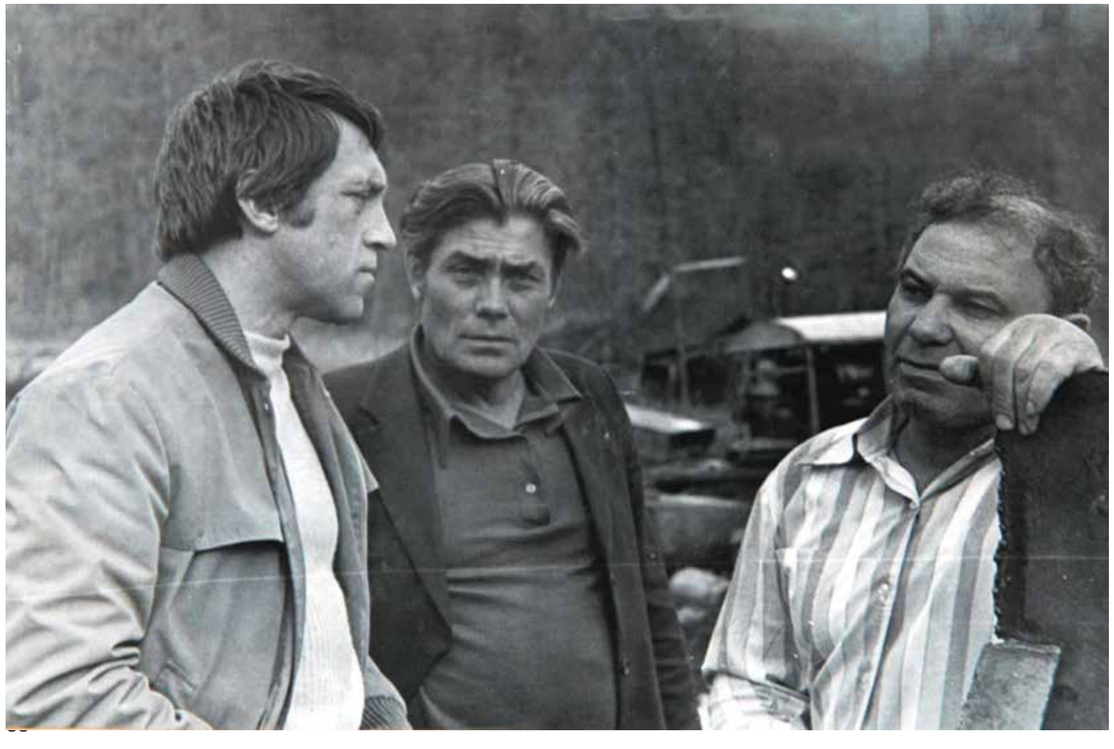
В том же 1956 году Туманов вернулся на бывшие дальстроевские прииски и развернул бурную деятельность. Опытный проходчик и организатор, он создал 14 (!) золотодобывающих артелей на Колыме, в Якутии, Приморском крае, Сибири и на Урале, которые в общей сложности добыли для страны полтысячи тонн золота.

«Я и сам удивляюсь тому, что всякий раз обстоятельства складывались таким образом, что, основав артель старателей, поставив ее на ноги, добыв в первый же промсезон не 100, не 200 кг, а тонну-полторы золота, я вынужден был уходить. И уходить именно для того, чтобы сохранить артель, чтобы ее не разгромили», — сетовал золотодобытчик, которому, несмотря на беспрецедентную эффективность его предприятий, постоянно ставили палки в колеса.

Лишь однажды Туманов не успел вовремя уйти из созданной им же артели «Печора». В ней трудилось около 1200 старателей, шоферов, строителей. Они разрабатывали несколько добывающих участков на Урале, настолько бедных, что за них не бралось государство. Работали тяжко, без выходных, но и зарабатывали по 40 рублей в день — невероятные по советским временам деньги. В 1987 году в газете ЦК КПСС «Социалистическая индустрия» вышла статья «Вам это и не снилось», в которой среди прочего был такой пассаж: «Из четырех своих судимостей Туманов вспоминает, да и то нехотя, только об одной — по известной 58-й статье, изображая себя невинной жертвой. Увлекался, мол, поэзией, читал Есенина, за то и пострадал. Поправим Вадима Ивановича: он был осужден за антисоветскую агитацию и пропаганду, оснований для его реабилитации не было и нет».

ВАДИМ И ВЛАДИМИР
Они познакомились весной 1973 года в ресторане Дома кино. Знаменитый, избалованный славой актер и поэт и не менее знаменитый старатель. С подачи режиссера Бориса Урецкого сели за один стол, выпили и подружились. Дружба оказалась крепкой и плодотворной: Туманов рассказывал Высоцкому о своей жизни — Высоцкий превращал эти рассказы в стихи и песни. Так родилась смешная песня «Про речку Вачу и попутчицу Валю», страшная «Побег на рывок», исповедальная «Райские яблоки» и множество других песен.

14 золотодобывающих артелей организовал Вадим Туманов. В общей сложности они добыли для страны 500 тонн золота



Борис Ельцин во время посещения кооператива «Строитель», руководителем которого был Вадим Туманов.

НЕУГОМОННЫЙ
После разгрома артели «Печора» 60-летний Вадим Туманов организовал кооператив «Строитель», проложивший тысячи километров автомобильных дорог в Карелии, Архангельской, Смоленской и Тульской областях, в Ставропольском крае. Кооператив был задействован в качестве подрядчика даже при строительстве столичного МКАДа.

В ответ на этот очевидный поклеп, инициированный, кстати, не без ведома руководства страны, поднялась волна возмущения. Письма в поддержку золотодобытчика написали десятки людей, в том числе знаменитый режиссер Станислав Говорухин и первый замначальника Главного следственного управления прокуратуры СССР Виктор Илюхин. По его мнению, власти намеренно возбуждали в народе ненависть ко всем, кому удавалось хорошо зарабатывать, чтобы переключить внимание к проблемам буксующей перестройки.

«Верно, есть у Туманова квартира, дача, машина, есть высокая зарплата, — писал Илюхин. — А доказательств, что эта зарплата им не заработана, нет: было проведено множество ревизий и экспертиз квалифицированными специалистами. Результат один: деньги получены законно, Туманов их действительно заработал».

И все же артель закрыли. Но ее основатель и не подумал бросать любимое дело. На заре отечественного капитализма он организовал компанию «Туманов и Ко», которая занималась в том числе разработкой минерального сырья и драгоценных металлов на Дальнем Востоке.

Сегодня, в свои 90 с небольшим, Вадим Туманов не обделен вниманием журналистов. О нем снято несколько документальных фильмов, написаны сотни статей и три книги, не считая его собственной, автобиографической. Но точнее всех о своем друге Вадиме Туманове спел Владимир Высоцкий:

Про все писать — не выдержит бумага,
Все в прошлом, ну а прошлое —
былье и трын-трава...
Не раз нам кости перемыла драга —
В нас, значит, было золото, братва!

ТИМАН БЕЗ ОТВЕТА
Зимой 1991–1992 годов инженеры организации «Туманов и Ко» разработали оптимальную схему освоения Тиманского месторождения, способного снабжать сырьем алюминиевую промышленность страны в течение 100 лет. Письмо на имя Бориса Ельцина с предложением освоения района силами компании и решения экономических вопросов, связанных с добычей ископаемых, так и осталось без ответа. Прием у Геннадия Бурбулиса, Константина Кагаловского, общение с секретарем Совета безопасности Юрием Скоковым также не дали результатов. Позже стало известно, что тендер на бокситы Тимана все же был проведен, и выиграла его компания «Нипек», аффилированная с предпринимателем Кахой Бендукидзе, будущим министром экономики Грузии. Сегодня месторождение разрабатывает компания «РУСАЛ».

3

Золотые вещицы

Блестящая коллекция

БОЛЬШИНСТВО ПРАВИТЕЛЕЙ ДРЕВНОСТИ ОТЛИЧАЛИСЬ СКЛОННОСТЬЮ К ГИГАНТОМАНИИ И ЛЮБОВЬЮ К ЗОЛОТУ. НЕРЕДКО ЭТО СОЧЕТАНИЕ ПРИВОДИЛО К СОЗДАНИЮ ПОРАЗИТЕЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ. ТАК, ГЕРОДОТ, ПОБЫВАВШИЙ В ВАВИЛОНЕ, ОПИСАЛ ЗОЛОТУЮ СТАТУЮ МАРДУКА, ВЕС КОТОРОЙ БУДТО БЫ ДОСТИГАЛ 800 ТАЛАНТОВ, ИЛИ ОКОЛО 20 ТОНН. МНОГИЕ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ, ОКАЗАВШИЕСЯ В СТОЛИЦЕ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ — САРАЕ, РАССКАЗЫВАЛИ О ДВУХ СТАТУЯХ КОНЕЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ ИЗ ЧИСТОГО ЗОЛОТА ПО ПРИКАЗУ ХАНА БАТЫЯ. И ХОТЯ ЭТИ НЕВЕРОЯТНЫЕ СОКРОВИЩА НАВСЕГДА КАНУЛИ В ЛЕТУ, ДО НАШИХ ДНЕЙ ДОШЛО НЕМАЛО ЗОЛОТЫХ ИЗДЕЛИЙ, СПОСОБНЫХ ПОРАЗИТЬ ВООБРАЖЕНИЕ.

КОРОЛЕВСКИЙ ГРОБ

Почивший в бозе в 2009 году «король поп-музыки» Майкл Джексон был похоронен в гробу за 250 000 долларов, покрытом пластинами из чистого золота. Любопытно, что певец выбрал себе гроб еще при жизни, увидев желанную модель на похоронах своего кумира — Джеймса Брауна.

ЗОЛОТОЙ БУДДА

Самое большое и тяжелое из сохранившихся до сего дня золотое изделие в мире — статуя Золотого Будды в бангкокском храме Ват Траймит. Вес исполина — 5,5 тонны, а высота — около трех метров (без основания). Специалисты относят скульптуру к XIII веку, периоду легендарного тайского царства Сукхотаи. Любопытно, что до середины прошлого века статуя была покрыта гипсом и считалась если не заурядной, то уж точно не уникальной. В 1955 году незадачливый бангкокский крановщик, имени которого история не сохранила, уронил статую при транспортировке. На следующий день служители храма Ват Траймит обнаружили отчетливые золотые проблески, мерцающие сквозь многовековой слой «штукатурки». Статую очистили, привели в надлежащий вид и выделили ей самое почетное место. С тех пор Золотой Будда, сияющий 18-каратным золотом, — одна из главных достопримечательностей тайской столицы.

САРКОФАГ И ЗОЛОТАЯ МАСКА ТУТАНХАМОНА

В 1922 году, после нескольких лет малопродуктивных поисков, британский археолог Говард Картер обнаружил в Долине Царей под Луксором единственную нетронутую гробницу полумифического фараона Тутанхамона, в самом существовании которого многие египтологи сомне-

Из записей барона фон Герберштейна: **«...Ее носил Владимир Мономах и оставил ее, украшенную драгоценными камнями и нарядно убранную золотыми бляшками, которые колыхались, извиваясь змейками...»**

ЗОЛОТО ПОБЕД!
Капот легендарного суперкара McLaren F1, до 2005 года удерживавшего рекорд скорости (386 км/ч) среди серийных автомобилей, изнутри был покрыт золотой фольгой. Сделано это было не для того, чтобы подчеркнуть роскошь, а потому что золото является одним из лучших отражателей, защищая от выделяемой двигателем тепловой энергии корпусные панели болида из углеродного волокна.

вались. Мумия правителя лежала в роскошном золотом гробу весом в 1170 кг, а то, что осталось от его лица, было украшено искусно сработанной золотой маской. В результате этого открытия малоизвестный племянник выдающегося реформатора Эхнатона, трагически погибший в детском возрасте и не успевший толком ничего сделать для страны, стал самым популярным египетским фараоном. А его погребальные принадлежности стали главными экспонатами Каирского национального музея.

ШАПКА МОНОМАХА

Одним из самых выдающихся отечественных золотых изделий (хотя и не отечественного производства) можно считать легендарную шапку Мономаха. Это только кажется, будто она сделана из меха. Меховая в шапке только оторочка, основная же часть выполнена из восьми золотых пластин и обильно украшена драгоценными камнями. Так что выражение «тяжела ты, шапка Мономаха» можно воспринимать буквально — вес изделия составляет чуть менее килограмма. Если верить «Сказанию о князьях Владимирских» (1518 год), драгоценный головной убор был подарен византийским императором Константином IX Мономахом своему внуку, киевскому князю Владимиру Всеволодовичу Мономаху в знак преемственности власти русских правителей от Царьграда. Однако большинство историков скептически относятся к этой версии. Считается, что красивая легенда о византийском происхождении была придумана задним числом, в период становления концепции «Москва — Третий Рим». На самом же деле драгоценная шапка досталась московскому князю Ивану Калите от его покровителя, ордынского хана Узбека, в подарок за верную службу. Так или иначе, с конца XV века и до Петра I шапка Мономаха служила своеобразной короной русских царей и была главной государственной реликвией.

ЗОЛОТОЙ LAMBORGHINI

А что же в наше время? Неужели в XXI веке люди утратили интерес к роскошным и масштабным золотым вещам? Ничуть не бывало. Пару лет назад в Дубае был выставлен на продажу Lamborghini Aventador LP 700-4, покрытый 500 кг чистого золота и инкрустированный многочисленными драгоценными камнями. Суперкар, к созданию которого приложил руку немецкий конструктор Роберт Гюльпен, много лет специализирующийся на создании роскошных машин класса суперлюкс, оценили в 7,3 млн долларов — рекордная сумма в истории автоиндустрии. Как правило, информация о покупателях подобных вещей ускользает от пристального внимания прессы. Так произошло и в этом случае. Между тем очень похожий авто числится в гараже Бретта Дэвида, руководителя подразделения Lamborghini в Майами.

ЗОЛОТОЙ ОТЕЛЬ
Гонконгский олигарх Лам Сай-Вин, вдохновившись роскошью древней династии Хань, выстроил отель Swisshorn Gold Palace, в котором практически все — от мебели и стен до сантехники и даже туалетной бумаги — покрыто сусальным золотом 585-й пробы. Для этого потребовалось около 2,5 тонн золота, а стоимость работ составила 82 миллиона долларов. Ночь в отеле стоит 26 тысяч долларов, и отчасти поэтому желающих остановиться там немного. Впрочем, основная функция Swisshorn Gold Palace не связана с индустрией гостеприимства. Дело в том, что отель расположен на первом этаже штаб-квартиры ювелирного холдинга Gold Technology Group, принадлежащего Лам Сай-Вину, и выполняет главным образом представительские и демонстрационные функции. В то же время, нельзя сказать, что денег он совсем не приносит: к отелю, просто войти в который стоит 3 доллара, не считая фото- и видеосъемки, не зарастает туристическая тропа.

В тонне смартфонов iPhone в 324 раза больше золота, чем в тонне золотоносной руды из перуанской шахты Янакоча

Только сдвинь корону набок

КАК УТВЕРЖДАЮТ ИСТОРИКИ, ПЕРВЫМИ, КТО ПРИДУМАЛ УКРАШАТЬ ГОЛОВЫ СПЕЦИАЛЬНЫМИ УБОРАМИ (СИМВОЛАМИ ВЛАСТИ), БЫЛИ ЕГИПЕТСКИЕ ФАРАОНЫ И ВАВИЛОНСКИЕ ЦАРИ. К СОЖАЛЕНИЮ, ДО НАС НЕ ДОШЛО НИ ОДНОГО ОБРАЗЦА ЭТИХ ДРЕВНЕЙШИХ КОРОН, ОДНАКО МЫ ВПОЛНЕ МОЖЕМ ПОЛЮБОВАТЬСЯ ДРУГИМИ — НЕ МЕНЕЕ ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ.

КОРОНА КАРЛА ВЕЛИКОГО

Вопреки своему названию к основателю династии Каролингов и объединителю Европы Карлу Великому эта тысячелетняя реликвия не имеет никакого отношения. Просто потому, что создана она на пару сотен лет позже того, как легендарный император «почил в бозе». Впрочем, ничего определенного сказать о столь далеких событиях решительно невозможно. Предположительно корону смастерили в бенедиктинском аббатстве в Райхенау для Оттона I Великого, императора Священной Римской империи, правившего в X веке и считавшего себя идейным наследником Карла. Однако первым ее примерил уже потомок Оттона Конрад II в 1024 году. С тех пор все императоры этого огромного средневекового государства при восшествии на престол короновались именно короной Карла Великого. Как бы то ни было, изделие это примечательно не только своей загадочной историей, но и мастерством исполнения. В отличие от большинства корон, круглых в основании, корона Карла Великого выполнена из восьми закругленных кверху и обильно украшенных драгоценными камнями золотых пластин, образующих восьмиугольник. Но самое интересное в ней не обилие драгоценностей, а идейная составляющая. Четыре из восьми пластин короны украшены эпизодами из Библии, а надпись на одной из них — с изображением Иисуса в окружении серафимов — гласит: ME REGES REGNANT («Моим именем правят цари»). Эта надпись символически подчеркивает, что император правит подданными от имени Христа и лишь ему одному отчитывается в своих деяниях.

Желающим полюбоваться короной Карла Великого стоит отправиться в Вену. Именно в австрийской столице в сокровищнице дворца Хофбург хранится этот удивительный образец высокой готики в ювелирном искусстве.

Большая императорская корона Российской империи в 1920 году была продана большевиками и на протяжении 30 лет хранилась в Дублине

БОЛЬШАЯ ИМПЕРАТОРСКАЯ КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Московские князья и цари допетровской Руси корон не носили, предпочитая шапки — отороченные мехом и украшенные золотом головные уборы, выполненные в азиатском стиле. Самая знаменитая из них — так называемая шапка Мономаха, предположительно подаренная Ивану Калите ханом Узбеком. Что же до корон в традиционном смысле этого слова, то первая российская императорская корона была изготовлена по приказу Петра I в 1724 году для коронации его супруги Екатерины. Но все же самой роскошной из всех считается Большая императорская корона Российской империи, созданная придворными ювелирами Георгом-Фридрихом Экартом и Джереми (Еремеем Петровичем) Позье специально для коронации Екатерины II. Недаром именно ею короновались все русские императоры вплоть до Николая II. В две изящные полусферы, изготовленные из золота и серебра и символизирующие соединение Востока и Запада под властью России, мастерам удалось уместить 4936 бриллиантов общим весом в 2858 каратов и 72 индийские жемчужины. Завершает сверкающую композицию 400-каратный рубин, приобретенный еще в 1676 году у китайского императора. История короны не менее увлекательна, чем ее описание. В 1920 году большевики фактически отдали драгоценность правительству Ирландии в виде залога по кредиту в 25 000 долларов. На протяжении многих лет корона пролежала в дублинском доме матери ирландского посла в США Гарри Боланда и была возвращена в СССР лишь в 1950 году после полного погашения займа. Сегодня это двухкилограммовое сокровище хранится в Алмазном фонде Московского Кремля.

ТЮБЕТЕЙКА МОНОМАХА

История «короны» московских государей — шапки Мономаха — весьма запутана. До XIX века было принято считать, что шапку подарил Киевскому Владимиру Мономаху его дед, византийский император Константин IX Мономах, в честь восшествия первого на престол. В действительности же Мономах-старший умер, когда его киевскому внуку было около двух лет. В наши дни существует несколько версий происхождения этого головного убора. Согласно одной из них, шапку после смерти московского князя Юрия Даниловича получил его брат Иван Калита от Узбек-хана. Якобы изначально шапка являлась женской тюбетейкой и принадлежала сестре Узбека и жене Юрия Кончаке, в крещении — Агафии. Это подтверждается, в частности, результатами исследования Симферопольского клада из Исторического музея Москвы. Клад, найденный в ходе раскопок на окраине Симферополя в 1967 году, содержит более 300 предметов эпохи Золотой Орды. Входящий в него монгольский женский головной убор идентичен шапке Мономаха в расположении деталей навершия и филиграни пластин. Дополнительное сходство придает расположенный в верхней части цилиндрический стержень — такое крепление использовалось в тюркских женских тюбетейках для декора павлиньими перьями, в шапке Мономаха на него был установлен крест.

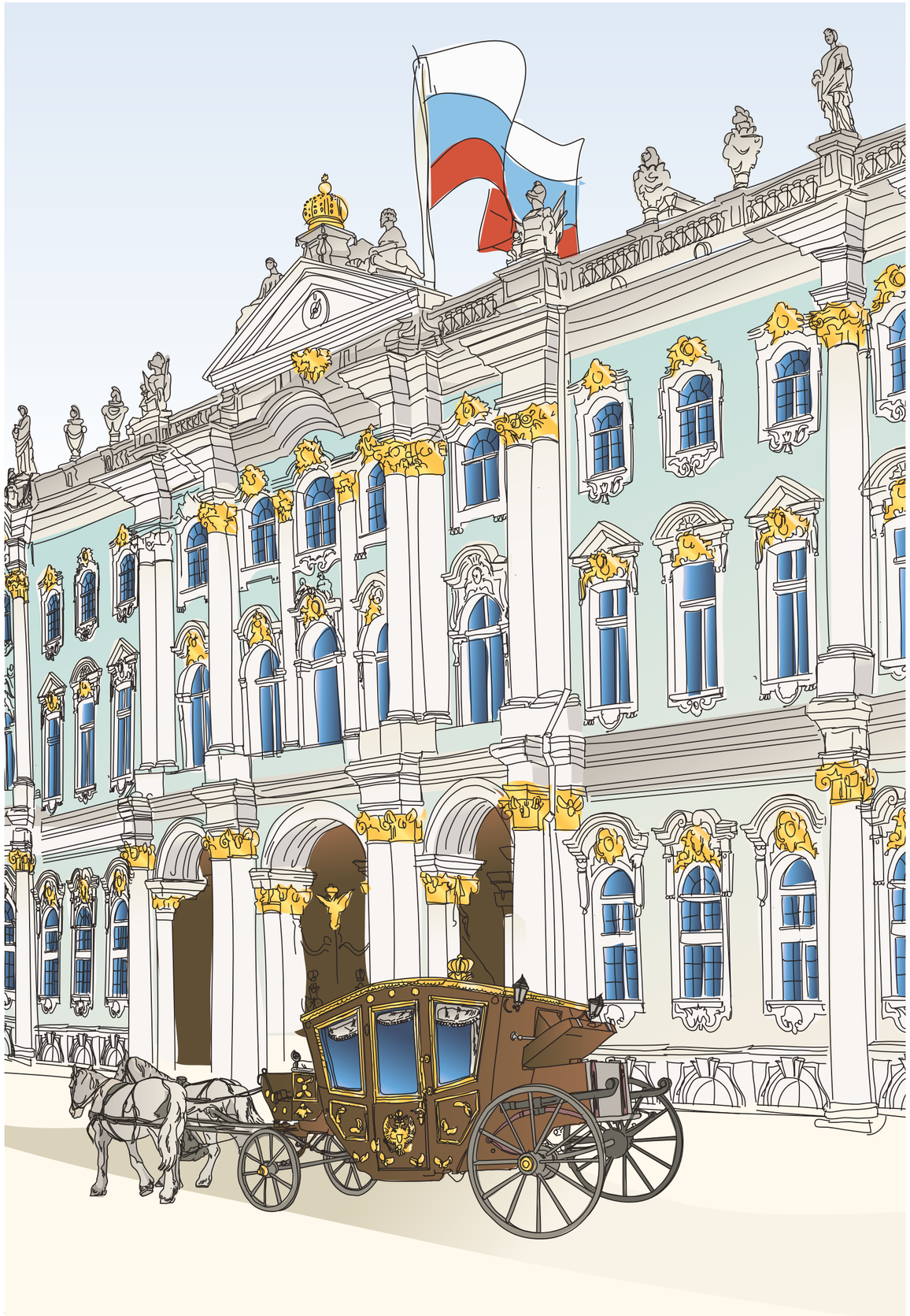
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОРОЛЕВСКОГО САПФИРА

Корону Британской империи венчает крест с вставленным в него темно-голубым сапфиром массой 167 каратов. Некогда этот камень принадлежал английскому королю Эдуарду Исповеднику, правившему в XI веке. Согласно легенде, монарх носил сапфир в перстне. Однажды, по пути на мессу в часовню, к нему обратился нищий. Так как король уже раздал в виде милостыни все имеющиеся у него деньги, то он снял с пальца перстень и отдал его нищему. Много лет спустя два паломника из Святой земли возвратили перстень королю, рассказав такую историю: в Святой земле они встретили старика, который утверждал, что он святой Иоанн, что он долгое время бродит по земле в облике нищего и что однажды король вручил ему этот перстень. Он благословил короля за его великодушие и пообещал, что они скоро встретятся в раю. В 1066 году король умер и был захоронен вместе с сапфировым перстнем. Когда 200 лет спустя его гроб был открыт, то тело Эдуарда Исповедника было найдено прекрасно сохранившимся. Аббат Вестминстерского аббатства снял перстень с руки короля и передал в королевскую сокровищницу. С тех пор сапфир святого Эдуарда является частью драгоценностей короны.

КОРОНА БРИТАНСКОЙ ИМПЕРИИ

В отличие от российской императорской короны, сохранившейся в неизменном виде, венец британских монархов претерпел множество испытаний и трансформаций. Описать их все не хватит и книги. Скажем лишь, что древнюю корону святого Эдуарда, которой английские короли короновались со времен глубокого Средневековья, приказал расплавить Оливер Кромвель во время революции XVII века. А имперскую корону, сделанную в 1838 году для королевы Виктории, уже через семь лет при открытии сессии парламента расплющил об пол нерасторопный герцог Аргайл, шедший перед королевой и несший символ имперского величия на подушке. В 1937 году к коронации Георга VI венец восстановили, а в 1953-м немного модернизировали для молодой Елизаветы II. В таком виде корона и дошла до наших дней. Нынешняя имперская корона Великобритании представляет собой обруч из золота, серебра и платины с крестами и лилиями, посаженный на пурпурную бархатную шапку, отороченную горностаем. Украшают килограммовый венец 2868 бриллиантов, 17 сапфиров, 11 изумрудов и 5 рубинов. Увидеть сокровище можно в лондонском Тауэре и, конечно, на особо торжественных мероприятиях с участием британской королевы.

«Моим именем правят цари» — гласит надпись на короне Карла Великого, первого правителя, объединившего большую часть Европы после распада Римской империи



Кладовая российских императоров

ПЕРСТНИ ИЗ АНТИЧНЫХ ГОРОДОВ СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ И ВИЗАНТИЙСКАЯ ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ, ГРАНАТОВЫЕ ЗАСТЕЖКИ-ФИБУЛЫ СВИРЕПЫХ ГУННОВ И ИНКРУСТИРОВАННАЯ БРИЛЛИАНТАМИ ПОСУДА ЭПОХИ БАРОККО, КВАРЦЕВАЯ ПОДВЕСКА МОРСКОГО ВОЛКА ФРЭНСИСА ДРЕЙКА И ЧЕРЕПАХОВАЯ ТАБАКЕРКА ПЕТРА I — ЧТОБЫ УВИДЕТЬ ВСЕ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН И ЭПОХ, НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИЗОБРЕТАТЬ МАШИНУ ВРЕМЕНИ. ДОСТАТОЧНО ВЗЯТЬ БИЛЕТ НА ПОЕЗД И ОТПРАВИТЬСЯ В ПЕТЕРБУРГ, В ГАЛЕРЕЮ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ ИМПЕРАТОРСКОГО ЭРМИТАЖА — ВТОРОЕ ПО ВЕЛИЧИНЕ СОБРАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ В РОССИИ ПОСЛЕ АЛМАЗНОГО ФОНДА И ОДНО ИЗ КРУПНЕЙШИХ В МИРЕ.

ВАРВАРЫ
Знаменитое золото скифов — это тысячи древних артефактов, найденных в курганах Причерноморья. Среди художественных изделий наиболее интересны предметы, декорированные в неповторимом скифо-сибирском зверином стиле.

ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ШКАФОВ ЕКАТЕРИНЫ

Начало коллекции положил основатель Северной столицы Петр I, поручивший коменданту Москвы и главе Оружейной палаты князю Матвею Гагарину доставить из Сибири в Петербург золотые изделия «варварских» культур, купленные у грабителей могильников. В их числе были скифские зооморфные застежки, гривны и браслеты. Екатерина II, первой из российских монархов обосновавшаяся в Зимнем дворце, начала пополнять собрание целенаправленно и систематически. Можно сказать, что не только Галерея драгоценностей, но и весь Эрмитаж буквально вырос из «бриллиантовой комнаты» — бывшей парадной опочивальни императрицы, которую сама Екатерина в письмах к барону Фридриху Гримму называла «Императорским музеумом». На первых порах коллекция драгоценностей умещалась в двадцати шести шкафах и одиннадцати витринах, но уже к 1780-м годам многочисленным дарам и покупкам, сделанным самой правительницей, пришлось выделить несколько залов.

ПО ОДНОМУ НЕ ВХОДИТЬ

Разумеется, в екатерининские времена галерея не была музеем в нынешнем смысле, а все содержащиеся в ней предметы принадлежали лично императрице. Эволюция в отношении к коллекции произошла при ее внуке, Николае I, чиновники которого четко понимали, где собственность императорской семьи, а где — государства. Со второй четверти XIX века и сам Зимний дворец окончательно разделяется на несколько зон со своими специфическими

РОКОВАЯ ТАБАКЕРКА
Один из самых примечательных экспонатов Бриллиантовой кладовой — массивная золотая табакерка, некогда подаренная пожилой Екатериной II Николаю Зубову, старшему брату своего последнего фаворита. И примечательна она не столько своими художественными достоинствами, сколько ролью в истории. Этим увесистым предметом был, по признанию очевидцев, убит император Павел I. Вот как об этом рассказывает Михаил Фонвизин: «...Несколько угроз, вырвавшихся у несчастного Павла, вызвали Николая Зубова, который был силы атлетической. Он держал в руке золотую табакерку и с размаху ударил ею Павла в висок, это было сигналом, по которому князь Яшвиль, Татаринов, Гордонов и Скарятин яростно бросились на него, вырвали из его рук шпагу: началась с ним отчаянная борьба. Павел был крепок и силен; его повалили на пол, топтали ногами, шпажным эфесом проломили ему голову и, наконец, задавили шарфом Скарятина. В начале этой гнусной, отвратительной сцены Беннигсен вышел в предспальную комнату, на стенах которой развешаны были картины, и со свечкою в руке преспокойно рассматривал их. Удивительное хладнокровие!»

функциями: жилые покои императорской четы и их детей, комнаты-квартиры для ближайшего окружения, парадные залы для торжественных церемоний и собственно корпус Императорского Нового Эрмитажа, выстроенный немецким архитектором Лео фон Кленце в 1840-е годы. В 1850 году впервые появились билеты для входа в Новый Эрмитаж и в Галерею драгоценностей, причем отпечатаны они были по рисункам знаменитого обрусевшего итальянца Федора Бруни, годом ранее назначенного хранителем картинной галереи музея. Билеты не продавались, а выдавались избранным лицам по предписанию Придворной конторы или, говоря современным языком, Управления делами президента. Предписание гласило: «На один только раз, впускать же по оным можно не одно лицо, но семейства и компании».

НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Сегодня коллекция Галереи драгоценностей состоит из двух частей: Золотой кладовой и Бриллиантовой кладовой. В первой хранятся произведения древнегреческих мастеров, золото скифов, драгоценности Индии, Ирана и Китая, а также археологические находки, сделанные на территории нашей страны и относящиеся к разным эпохам — начиная с VII века до н. э. Во второй акцент сделан на развитии ювелирного искусства Западной Европы и России. Здесь можно увидеть драгоценности из коллекций членов императорской семьи Романовых и частных собраний Петербурга, памятники церковного искусства, дипломатические подарки русскому Двору, изделия фирмы Фаберже.

Помимо роскошной коллекции скифских золотых украшений, привезенных в Петербург сподвижником Петра Матвеем Гагариным, а также найденных во время раскопок в Причерноморье, Приднестровье и на Кубани, в Золотой кладовой хранятся редчайшие образцы эпохи Боспорского царства (современная Керчь). Например, ожерелье с тремя рядами

МАЛ, ДА УДАЛ
Удивительно, но древнейшие золотые украшения хранятся вовсе не в египетских музеях, а в маленьком Археологическом музее города Добрича в Болгарии. Украшениям, найденным в 70-х годах XX века неподалеку от Варны, более 6000 лет!

6000 бриллиантов украшают уменьшенные в десять раз копии императорских регалий, выполненные Карлом Фаберже. С этой коллекцией мастер в 1900 году принял участие во Всемирной выставке в Париже, где получил Гран-при и звание лучшего ювелира в мире

золотых подвесок или золотой перстень-печатка с изображением сидящей Афины со щитом в руках, найденные в курганах близ Керчи, соединяют в себе эллинские и варварские ювелирные традиции. Отдельная витрина отведена под так называемый Новочеркасский клад, состоящий из золотых, серебряных и бронзовых изделий, принадлежавших некогда сарматской царице. Главное сокровище клада — царская диадема с крупными вставками из граната и стекла, украшенная фигурами хищных птиц. В Золотой кладовой собрана впечатляющая коллекция индийского ювелирного искусства XVII века. Ее начало было положено еще в 1741 году, когда посольство персидского Надир-шаха привезло в Петербург порядка 40 ювелирных изделий из казны династии Великих Моголов.

В Бриллиантовой кладовой невозможно пройти мимо коллекции украшений эпохи Возрождения, пронизанной духом Великих географических открытий. Один из ярких примеров — выполненная из полупрозрачного розового кварца подвеска с изображением корабля, некогда принадлежавшая пирату и адмиралу Фрэнсису Дрейку.

И все же главное украшение Бриллиантовой кладовой — это многочисленные украшения и предметы роскошного дворянского быта, созданные ювелирами «галантного» XVIII века. Чего только здесь нет — и золотые табакерки любимца Екатерины II Иеремии Позье, и часы в яйцеобразном золоченом ажурном корпусе от легендарного мастера-самоучки Ивана Кулибина, и копия большой и малой императорских корон от Карла Фаберже.

Важно отметить, что коллекция продолжает пополняться и в наше время. Среди новых приобретений музея — ювелирные наборы, портсигары, часы, выполненные мастерами прошлого.

Пройти по залам Галереи — все равно что совершить необыкновенное путешествие по разным странам и эпохам. Сделать это можно почти в любой день — кроме понедельника. Только билеты лучше приобретать заранее онлайн — в самом музее скорее всего придется отстоять солидную очередь.

В чешуе, как жар горя

ПО СРАВНЕНИЮ С ЖЕЛЕЗОМ И БРОНЗОЙ ЗОЛОТО — МЯГКИЙ И СЛИШКОМ ДОРОГОЙ МАТЕРИАЛ. ПОЭТОМУ ОРУЖИЕ ИЗ НЕГО ДЕЛАЛИ ТОЛЬКО В ОСОБЫХ СЛУЧАЯХ. И НИКОГДА НЕ ПРИМЕНЯЛИ ЕГО ПО ПРЯМОМУ НАЗНАЧЕНИЮ.

КЛИНОК ТУТАНХАМОНА

С легкой руки режиссера Александра Серого самым знаменитым в нашей стране золотым доспехом Древнего мира стал шлем Александра Македонского, похищенный незадачливым джентльменом удачи по кличке Доцент. История эта действительно имеет определенную историческую подоплеку — на многих древних монетах великий полководец изображен в массивном шлеме с витыми бараньими рогами.

Одним из древнейших золотых предметов вооружения, сохранившихся до наших дней, считается клинок фараона Тутанхамона, обнаруженный британским археологом Говардом Картером в 1923 году. Точнее, золотыми у него были рукоятка и ножны, а само лезвие, как недавно выяснили ученые, было выковано из метеоритной стали. Полюбоваться на это удивительное изделие можно и сегодня — оно выставлено в Каирском музее.

ДОСПЕХИ РИМСКИХ ГЛАДИАТОРОВ

Большими ценителями драгоценного оружия были древние римляне — один из самых воинственных народов в истории. Офицерские шлемы в Римской империи, хоть и изготавливались из железа, нередко украшались золотыми пластинами и вставками из драгоценных камней. Гладиаторские бои, всегда обставлявшиеся в Риме с большой помпой, также не обходились без драгоценностей если не в боевом, то в парадном облачении воинов. Императоры нередко пытались перещеголять друг друга в щедрости и выбрасывали на экипировку гладиаторов немыслимые деньги. Известно, к примеру, что Цезарь приказал изготовить для них серебряные доспехи, а Нерон украшал панцири и шлемы бойцов янтарем. Но всех переплюнул последний представитель династии Флавиев — Домициан, нарядивший своих гладиаторов в доспехи из чистого золота.

Михаил Ворожцов / Фотобанк Лори

В общей сложности в XVIII веке было выдано около трех сотен золотых клинков, обошедшихся казне в круглую сумму

ШПАГА ГОЛИЦЫНА

В Российской империи золотое оружие традиционно вручалось высшим армейским чинам в качестве награды за выдающиеся военные заслуги. Начало этой традиции положил Петр Великий, наградивший в 1720 году золотой шпагой с бриллиантами князя Михаила Голицына за победу над шведами при Гренгаме. В том сражении главнокомандующий войсками в Финляндии генерал-аншеф Голицын с несколькими гребными галерами взял на абордаж шведский линкор и четыре фрегата. В 1740 году драгоценными шпагами были награждены герои Русско-турецкой войны 1735–1739 гг. фельдмаршалы Миних и Ласси. Целую россыпь инкрустированных алмазами золотых клинков раздала своим полководцам Екатерина II. К примеру, после заключения Кучук-Кайнарджийского мира с турками, закрепившего положение России на Черном море, наградного оружия были удостоены генерал-фельдмаршалы Александр Прозоровский и Петр Румянцев, генерал-поручик и фаворит Григорий Потемкин, а также генерал-аншеф Иван Салтыков. У великого русского полководца Александра Суворова было сразу две золотые шпаги: первая — за мирный договор с Портой, вторая — за победу над превосходящими силами турок при Рымнике. В общей сложности в XVIII веке было выдано около трех сотен золотых клинков, обошедшихся казне в круглую сумму. Известно, что одна только шпага фельдмаршала Румянцева стоила 10 787 рублей при годовом окладе полководца такого ранга в 7000 рублей.

В 1807 году император Александр I подписал указ «Учреждение орденов и других знаков отличия», согласно которому золотое оружие «За храбрость» официально приравнивалось к государственному ордену. Претворять указ в жизнь пришлось уже через пять лет. Всего за Отечественную войну и Заграничный поход русской армии 1812–1814 годов золотым оружием наградили около тысячи человек, в том числе полководцев Кутузова, Барклая де Толли, Витгенштейна.

ОРУЖИЕ НЕЗАВИСИМОСТИ

На сегодняшний день самым дорогим огнестрельным оружием, когда-либо проданным с аукциона, считается набор из двух кавалерийских пистолетов основателя американского государства Джорджа Вашингтона, некогда подаренный ему маркизом де Лафайеттом и прошедший с президентом всю войну за независимость. В 2002 году на аукционе Christie's пистолеты выкупил фонд Ричарда Меллона за 1,9 миллиона долларов. Сегодня они выставлены в музее Пенсильвании.

3. Золотые вещицы

Лидер мексиканского наркокартеля La Resistencia Рамиро Гонзалес **был обладателем позолоченного автомата АК-47**

МИКРОСХЕМЫ ДОРОЖЕ ЗОЛОТА

Никакое оружие из золота не сравнится в цене с современными высокотехнологичными образцами вооружения. К примеру, каждый американский истребитель F-22 Raptor, выпущенный тиражом около 200 единиц, обошелся налогоплательщикам в 400 миллионов долларов за штуку. В 2009 году газета The Washington Post со ссылкой на исследование Пентагона писала, что стоимость летного часа F-22 составляет 44 тысячи долларов. Любопытно, что рыночная стоимость 19 700 кг чистого золота (именно столько весит самолет без боекомплекта) в 2006 году, когда самолет был принят в эксплуатацию, была несколько меньше – около 350 миллионов долларов. При этом F-22 не самый дорогой самолет в истории. К примеру, каждый из 21 бомбардировщика-невидимки B-2 Spirit, выпускавшихся в 1990-е годы, был дороже миллиарда долларов.

ШАШКА БУДЕННОГО

Очередной всплеск награждений драгоценным оружием пришелся на вторую половину XX века, точнее, на брежневские годы. 22 февраля 1968 года в связи с 50-летием Вооруженных Сил СССР почетным оружием с золотым изображением герба страны наградили целую плеяду военачальников — маршалов Баграмяна, Буденного, Василевского, Конева, Жукова и других. Маршалу Буденному, отличившемуся еще на полях сражений Гражданской войны, выдали оружие сразу трех видов: шашку и револьвер с изображением ордена Красного Знамени, а также пистолет с золотым гербом СССР.

ПИСТОЛЕТ ЛУКАШЕНКО

В наши дни золотым оружием награждают нечасто. Скорее это атрибут диктаторов или бандитов. Пожалуй, самой знаменитой коллекцией золотого стрелкового оружия обладал Саддам Хусейн. После штурма американскими войсками его дворца под Багдадом эта коллекция была выставлена на всеобщее обозрение. Свой золотой пистолет был и у другого диктатора-неудачника — Муаммара Каддафи. Лидер мексиканского наркокартеля La Resistencia Рамиро Гонзалес, арестованный полицией в 2012 году, также был обладателем позолоченного автомата АК-47. Любопытно, что свой золотой пистолет есть и у Коли Лукашенко, младшего сына белорусского президента. Столь экзотический подарок сделал мальчику не кто иной, как Дмитрий Медведев, занимавший в то время пост президента России.

Тонкая работа

«КУПОЛА В РОССИИ КРОЮТ ЧИСТЫМ ЗОЛОТОМ», — ПЕЛ КОГДА-ТО ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ. КЛАССИК ОШИБАЛСЯ СОВСЕМ НЕМНОГО: НЕ ЧИСТЫМ, А 96-Й ПРОБЫ. ОСТАВШИЕСЯ 4% СОСТАВЛЯЮТ В РАВНЫХ ДОЛЯХ СЕРЕБРО И МЕДЬ. КАКУЮ ЖЕ РОЛЬ СЫГРАЛО СУСАЛЬНОЕ ЗОЛОТО В АРХИТЕКТУРЕ?

ЗОЛОЧЕНИЕ КУПОЛОВ. ДОРОГО
Однозначно оценить стоимость работ по золочению куполов трудно. Цена зависит от множества факторов — сложности, объема, местонахождения объекта, высотности — и варьируется от 60 до 80 тысяч рублей за м2.

ЗОЛОТА В ТВОЕЙ СТРАНЕ, КАК ПЫЛИ...

Первенство в создании технологии золочения оспаривают между собой Индия, Китай и Египет. Но по количеству дошедших до нас позолоченных и золотых артефактов Египет эпохи фараонов, безусловно, лидирует. Достаточно вспомнить маску Тутанхамона и его гроб из чистого золота весом чуть больше центнера. Разумеется, это лишь малая толика — большая часть царских гробниц была нещадно разграблена многочисленными завоевателями и рядовыми искателями наживы.

«Золота в твоей стране много, оно как пыль... Если добротой лицо твое благостно, пришли мне много золота», — без затей пишет ассирийский царь Ашшурубаллит фараону Аменхотепу IV в 1560 году до н. э. Уже по этой простодушной просьбе можно понять, что позолоченная маска и золотой гроб — это меньшее, на что были способны потратить драгоценный металл правители Египта.

После походов Александра Македонского знания египетских мастеров были распространены по всей эллинистической ойкумене. Один из самых ярких примеров техники золочения античной эпохи — статуя Зевса в Олимпии. Великий скульптор и друг Перикла Фидий покрыл золотом накидку громовержца, скипетр с орлом и статую богини Ники, уместившуюся в зевсовой деснице. К сожалению, до наших дней это чудо света не сохранилось — вероятнее всего, статуя была уничтожена в V веке в пылу борьбы за утверждение новой христианской религии.

Европейские мастера Средневековья и Возрождения обильно использовали золото не только в создании фона и отдельных элементов картин, но и для декора внутреннего убранства церквей. Драгоценным металлом покрывали не только алтари, но и одежды святых и даже архитектурные элементы. Впечатляющее свидетельство их мастерства — часовня Сент-Шапель в Париже.

ХРАМ ПОКРОВА НА НЕРЛИ
Этот шедевр древнерусского зодчества и, вероятно, первый храм на Руси с позолоченным куполом строили не только всей страной, но и всем миром. Согласно Лаврентьевской летописи, строительство при князе Андрее Боголюбском вели «из всех земель мастеры». Василий Татищев в «Истории Российской» уточняет: «...мастеры же присланы были от императора Фридерика Первого, с которым Андрей в дружбе был...» (имеется в виду Фридрих Барбаросса). Чтобы уберечь постройку от воды (храм расположен в заливаемой пойме у впадения Нерли в Клязьму), строители сперва возвели четырехметровые стены, засыпав их землей и образовав искусственный холм, и уже на этом холме возвели само здание. В «Житии князя Андрея Боголюбского» говорится, что храм был закончен всего за один сезон в память о княжеском сыне Изяславе Андреевиче, умершем от ран после похода в Волжскую Булгарию. Видимо, отсюда пошла легенда, что белый известняк для постройки был вывезен Андреем Боголюбским из покоренного им Булгарского царства. Однако более поздние исследования показали, что камень добывали в окрестностях Москвы.

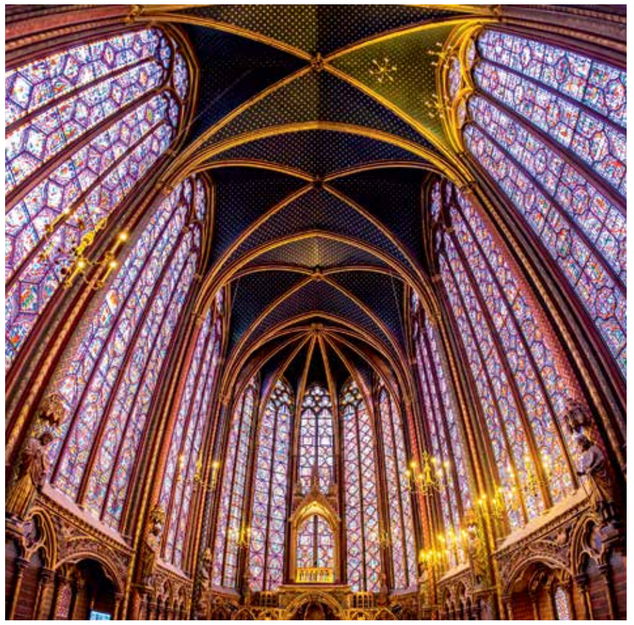
А ПО СУСАЛАМ?

Эта просторечная угроза неслучайно созвучна слову «сусальный». В старину на Руси сусалом называли лицо, скулы и вообще лицевую часть чего-либо. Отсюда и название сусального золота, которым покрывали лицевую, парадную часть здания или изделия.

Традиция украшать купола храмов и расписывать иконы золотом пришла в нашу страну из Византии. Ее появление связывают с владимирским князем Андреем Боголюбским, в XII веке покрывшим сусальным золотом купол храма Покрова на Нерли. Кстати, столь роскошным декором в то время не обладал даже знаменитый Софийский собор в Киеве.

Бурно развивалось сусальное дело в эпоху создателя Московского царства Ивана III. По его инициативе в конце XV века золотом покрыли купола Успенского и Благовещенского соборов Московского Кремля. До колокольни Ивана Великого очередь дошла лишь в 1627 году.

Но настоящая золотая лихорадка началась в России в XVIII веке. Молодая империя быстро переняла новомодные архитектурные течения — барокко и рококо, а приглашенные из Западной Европы архитекторы принялись покрывать золотом не только храмы, но и многочисленные шпили, фасады, статуи и, конечно, роскошные дворцовые интерьеры. К примеру, в Большом зале Екатерининского дворца в Царском Селе Растрелли озолотил зеркала, пилястры и рамы всех 12 огромных окон. А в Зимнем дворце он устроил целую Золотую гостиную.



СЕН-ШАПЕЛЬ
«Святая Капелла» обошлась Людовику Святому (сам он себя, разумеется, так не называл) в огромную сумму — 40 000 ливров. Учитывая, что золота в каждой такой монете было не меньше 8,271 грамма, выходит не меньше 330 килограммов драгоценного металла. Но все это сущие пустяки по сравнению с содержимым часовни, ради которого она и была построена. В 1239 году набожный король выкупил у венецианцев «терновый венец» — якобы тот самый, который был водружен на голову Христа римскими воинами в страстную пятницу. Сумма сделки составила... 135 000 ливров. Для сравнения: за 1 ливр в те времена можно было снять этаж дома в крупном городе на полгода с учетом питания и услуг прачки, а годовой бюджет страны составлял несколько сот тысяч ливров. Для хранения этого самого венца, а также других новозаветных реликвий и была построена богато украшенная золотом часовня. После разгрома церкви во время Великой французской революции венец был перенесен в Собор Парижской Богоматери, где и хранится до сих пор.

ЭДО-ДОМ
Дома знатных особ в Японии эпохи Эдо (1603–1868) часто украшали прекрасные ширмы, покрытые сусальным золотом. Драгоценные покрытия на таких ширмах уже давно считались тончайшими в мире, однако их точная толщина была неизвестна. Каково же было удивление ученых из Лиссабонского университета, когда они провели рентгенофлюоресцентный анализ и выяснили, что тончайший золотой слой на ширмах составляет всего 100 нанометров, или 0,1 мкм, то есть рекордное значение даже для современных нанотехнологий!
Для создания таких тонких покрытий драгоценный металл вначале плавили, затем раскатывали по поверхности, а в конце, чтобы достичь необходимой толщины, еще и обрабатывали специальными молоточками.

ДВАЖДЫ ПОЗОЛОЧЕННЫЙ
Обильно украшенный сусальным золотом в середине XVIII века Большой зал Екатерининского дворца в Царском Селе уже к концу того же века стал терять свой блеск. В 1769 году Екатерина II выпустила по этому поводу специальное предписание: «Золоченые фигуры, кои по ветхости имеют к падению опасность, снимать долой, а вмести их вновь без повеления не делать». Наконец, в начале 1790-х годов обветшавшую роскошь было решено и вовсе закрасить охрой. Как писал австрийский император Иосиф II, «позолота... исчезла до едва заметных остатков за одну ночь: как по приказу или по взмаху волшебной палочки Медеи дворец наутро предстал в простых одеждах цвета натурального камня».
Спустя 220 лет очередной российский правитель, Владимир Путин, решил вновь украсить дворец золотом, выделив на эти цели 140 килограммов драгоценного металла. Работы начались в 2009 году, однако уже через год директор царскосельского музея Ольга Таратынова доложила: «Из-за большой влажности все золото облезло».

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

В наши дни сусальное золото делают так: отливают золотой брусок длиной 20, шириной 5 и высотой 1 см. На специальном станке этот брусок раскатывают в 30-метровую тончайшую полосу, которую нарезают на квадраты. Эти квадраты, в свою очередь, вкладывают между листами специальной бумаги и собирают все это в аккуратную и очень дорогую книжицу.

Методов золочения существует множество, но наиболее популярных два — «на мордан» и «на полимент». Клеящую смесь мордан делают из натуральных компонентов, чаще всего на основе растительного масла. Тщательно обезжиренную поверхность грунтуют свинцовым суриком, смешанным с олифой, наносят свинцовый крон и масляный лак в несколько слоев и лишь потом покрывают золотом. Полимент делают из мумии (красная краска на основе окиси железа), жженой сиены (натуральная темно-желтая краска, смесь гидрата окиси железа с кремнеземом) и охры. Все эти краски разводятся водой, растираются на каменной плите и просушиваются. Перед нанесением полимента поверхность покрывают лаком и специальным грунтом — левкасом. И лишь потом на всю эту многослойную конструкцию наносится золото. Словом, ремесло это крайне затейливое, и учатся ему не один год.

Микрочипы, конфеты и зубные коронки

Где используют золото в современной жизни

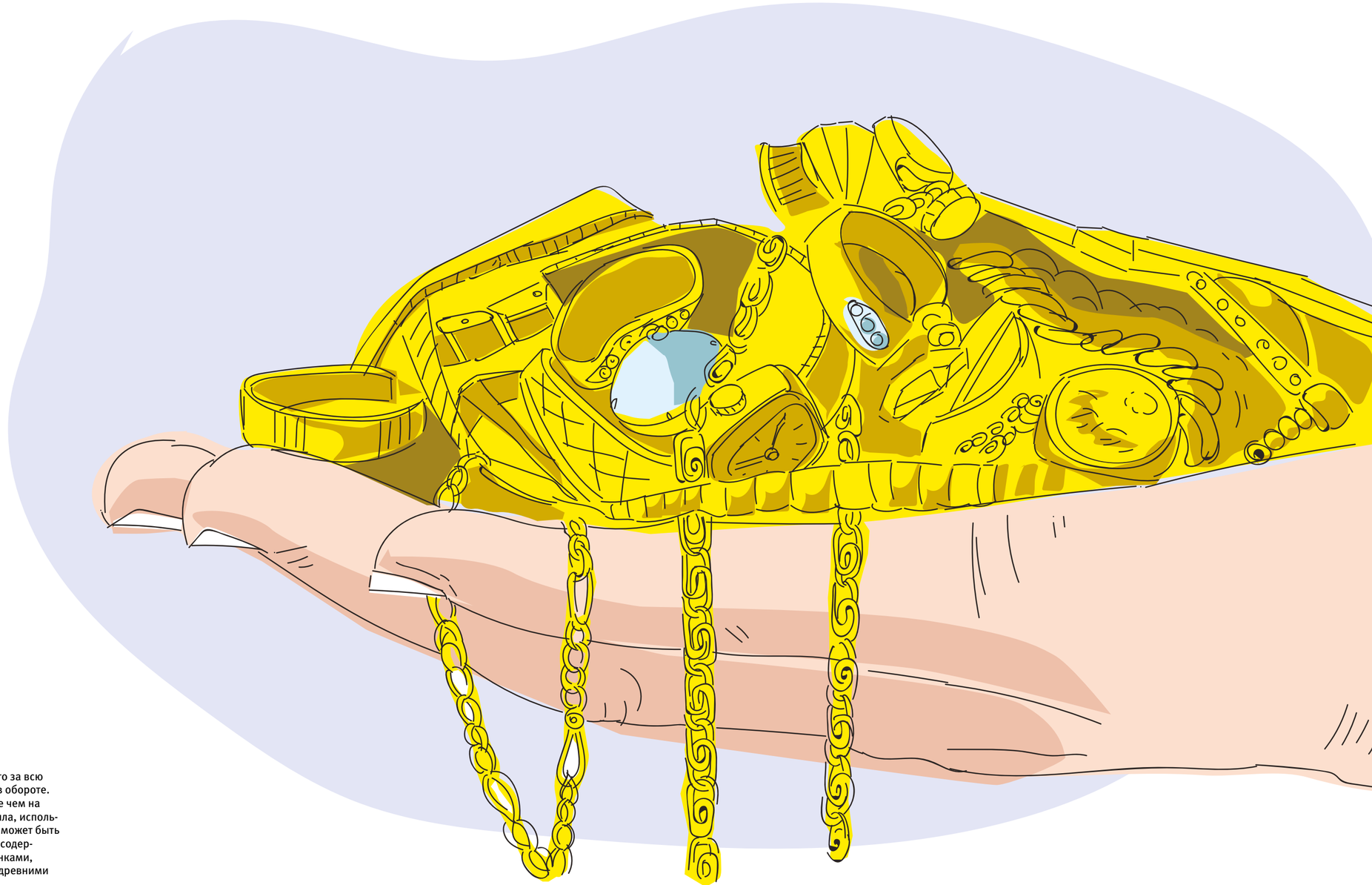
НА ПРОТЯЖЕНИИ ВЕКОВ ЗОЛОТО ИСПОЛЬЗОВАЛОСЬ ЛИШЬ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ УКРАШЕНИЙ И В КАЧЕСТВЕ ЗВОНКОЙ МОНЕТЫ. В НАШИ ДНИ К ЭТИМ ДВУМ ИПОСТАСЯМ ДОБАВИЛОСЬ МНОЖЕСТВО ДРУГИХ.

ИНВЕСТИЦИИ

Золото всегда было одним из самых надежных средств хранения и приумножения богатства. Но если в былые времена сундук с золотыми дукатами приходилось закапывать в труднодоступной пещере, то теперь все несколько упростилось. Достаточно прийти в банк и купить золото в слитках. Однако у этого способа инвестиций есть несколько особенностей, которые важно учитывать. Во-первых, за полукилограммовый слиток в Сбербанке по курсу от 21 декабря вам придется выложить 1,5 млн рублей. Во-вторых, операции со слитками облагаются налогом в 18%. И в-третьих, любая царапина на слитке скажется на его стоимости, так что обходиться с ним нужно очень осторожно. Еще один вариант вложения средств — покупка специальных инвестиционных золотых монет, которая, кстати, от налога освобождена. Итак, главный вопрос: насколько выгодно вкладывать деньги в золото? Если речь идет о десятилетиях — безусловно выгодно. Скажем, с 1996

ВТОРИЧКА

Большинство золота, добытого за всю историю, все еще находится в обороте. Ювелирные изделия не менее чем на одну шестую состоят из металла, используемого вторично. Кто знает, может быть в ваших кольцах или серьгах содержится золото, добытое еще инками, древними греками или даже древними египтянами!



3. Золотые вещицы

КУБИК РУБИКА
По данным Всемирного золотого совета, к концу 2017 года человечество за всю историю добыло 190 000 тонн золота. Чтобы понять, насколько это много — представьте куб с длиной стороны в 21 метр. Любопытно, что две трети от этого количества было добыто после 1950 года.

1 тонна — **столько весит самая дорогая и тяжелая монета в мире на сегодняшний день:** австралийский наггет номиналом в миллион долларов. Изготовлен гигант в 2011 году

до 2011 года цена тройской унции выросла более чем втрое — с 400 до 1300 долларов. Что же касается краткосрочной перспективы, здесь нужно быть более осторожным и, возможно, предпочесть другие инструменты. За последний год цена на этот металл вновь опустилась до 1000 долларов за унцию.

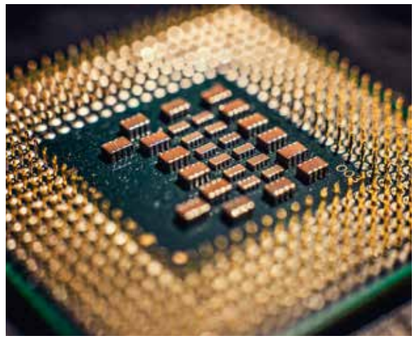
ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Древнейшие из известных человечеству ювелирных изделий датируются третьим тысячелетием до н. э. и принадлежат шумерской цивилизации. Особого расцвета производство золотых украшений достигло в Древнем Египте. Чтобы убедиться в этом, достаточно взглянуть на погребальную маску фараона Тутанхамона — далеко не самого значимого правителя в истории этой страны.

Сегодня, по данным главы Российской пробирной палаты Владимира Маркина, только в нашей стране ежегодно выпускается около 50 тонн ювелирных украшений из золота. При этом вся эта сияющая гора составляет не более 2,5% от общемирового объема.

НЕ ХОДОВОЙ ТОВАР
В 2010 году немецкий бизнесмен Томас Гайслер установил первый в мире автомат по продаже золотых слитков в одном из роскошных отелей Абу-Даби. Новость о том, что золото можно купить так же просто, как шоколадку или бутылку воды, быстро облетела мир и сеть «золотоматов» под брендом Gold-to-Go быстро набрала обороты. За три года Гайслер с партнерами установили более двух десятков таких машин в ОАЭ, США, Португалии, Австрии и Германии. Однако что-то пошло не так, и в 2014 году бизнесмены были вынуждены заявить о начале процедуры банкротства. Оказалось, что раскупали золото куда хуже, чем те же шоколадки, и компания успела накопить многомиллионные убытки.

24 МЕТРА ПОД ЗЕМЛЕЙ
Самым большим хранилищем золота в мире называют Федеральный Резервный Банк Нью-Йорка. Эта серая каменная громадина, построенная в 1927 году посреди Манхэттена, прячет в своих недрах (24 метра под землей) около 7000 тонн золота в слитках, что эквивалентно 500 миллиардам долларов. Это почти вдвое больше, чем в знаменитом Форт Ноксе, главном хранилище Федрезерва США. Точное количество золота в подземельях Нью-Йоркского резервного банка установить невозможно — швейцарские банки, являющиеся одними из главных держателей ценностей, — не разглашают информацию о своих запасах. Однако известно, что 98% золота в хранилище принадлежит банкам других государств.



ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И СТРОИТЕЛЬСТВО

Самая «золотоемкая» отрасль промышленности — микроэлектроника. Дело в том, что золото — это практически идеальный проводник, так что оно довольно широко используется в производстве компьютеров, сотовых телефонов и даже сим-карт. Благодаря способности золота отражать инфракрасные лучи драгоценный металл, хоть и в небольших количествах, применяется в стекольной промышленности. Металлизированные с помощью тончайшей золотой пленки оконные стекла устанавливают в жарких странах — они помогают поддерживать в зданиях прохладную температуру. Золотые крупицы также используются в производстве продуктов питания, главным образом дорогих кондитерских изделий. Для обозначения золота как пищевой добавки даже существует специальный индекс — E175. Ну и, конечно, нельзя забывать о декоративной функции золота в архитектуре. Яркий пример — золоченые купола православных храмов.

МЕДИЦИНА

Вершина цыганского шика — сияющая златозубая улыбка — на большей части земного шара давно вышла из моды. Однако это не значит, что золото в стоматологии больше не применяется. Благодаря совместимости с тканями человеческого организма, устойчивости к воздействию кислот и прекрасным механическим свойствам сплавы с применением золота по-прежнему очень популярны в производстве зубных протезов. При этом стоматологи отмечают, что именно золото придает покрывающей его керамике естественный оттенок и позволяет создать натуральную и эстетичную реставрационную конструкцию.

Кроме того, соединения золота входят в состав многих лекарственных препаратов, а изотоп 198Au применяется в радиотерапии при лечении злокачественных опухолей.

Олимпийское золото с серебряным отливом

ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ, КОТОРЫЕ ВРУЧАЮТ ПОБЕДИТЕЛЯМ СОВРЕМЕННЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР, ТОЛЬКО НАЗЫВАЮТ ЗОЛОТЫМИ. НА САМОМ ДЕЛЕ ОНИ ПОЧТИ ЦЕЛИКОМ СОСТОЯТ ИЗ СЕРЕБРА. И В ЭТОМ НЕТ НИКАКОГО ОБМАНА!

С ИТАЛЬЯНСКИМ ШАРМОМ

В последний раз действительно золотые медали чемпионам-олимпийцам вручали больше ста лет назад — на V Олимпийских играх в Стокгольме. Но, во-первых, медали из чистого золота выдали лишь победителям в индивидуальных видах, во-вторых, весили награды всего около 50 граммов — в десять раз меньше нынешних. А в-третьих, это была не только моральная, но и материальная компенсация спортсменам за их нелегкий труд, ведь таких огромных призовых, как сейчас, им никто не платил. В случае нужды медаль всегда можно было продать, выручив за нее немалую сумму.

На всех более поздних Олимпиадах золотые медали делали из серебра, покрывая их небольшим слоем золота. Причина банальна: учитывая увеличивающееся с каждым годом количество спортсменов-участников, а также спортивных дисциплин, вручать цельнозолотые награды было бы неоправданной роскошью.

Согласно рекомендациям МОК, принятым на первом Олимпийском конгрессе в 1894 году, **содержание золота в золотых медалях не должно быть меньше 6 граммов**

Согласно рекомендациям МОК, принятым на первом Олимпийском конгрессе в 1894 году, содержание золота в золотых медалях не должно быть меньше 6 граммов. Именно таким количеством благородного металла были покрыты награды за первое место на московской Олимпиаде 1980 года, сделанные на Московском же монетном дворе из серебра 925-й пробы. Кстати, разрабатывать дизайн наград советские спортивные функционеры соотечественникам не доверили. На лицевой стороне красовалась богиня победы с пальмовой ветвью и лавровым венком в руках, нарисованная флорентийским художником Джузеппе Кассиоли (Giuseppe Cassioli, 1865–1942) еще в 1921 году. Диаметр медалей был 60 миллиметров, а весили они 125 граммов. Всего было изготовлено около полутора тысяч таких наград: 455 золотых, 452 серебряные и 467 бронзовых.

ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО

За прошедшие с московской Олимпиады годы награды серьезно выросли в размере, весе да и в цене. Выпущенные московским предприятием «Адамас» медали Сочи-2014 потяжелели до 531 грамма и увеличились в диаметре до 10 сантиметров. На выпуск золотых наград, по словам технического директора «Адамаса» Сергея Лукьянченко, ушло около 6 килограммов золота. Не сложно подсчитать, что при цене в 1442 рубля за грамм (на конец 2013 года) российский Олимпийский комитет выложил за одно только золото для медалей 8 600 000 рублей, не считая стоимости других металлов и работы.

Правда, и сами награды получились на загляденье. Работавшие над их внешним обликом дизайнеры Сергей Царьков, Александр Федорин, Павел Наседкин и Сергей Ефремов взяли за основу идею контрастности нашей страны и воплотили ее в образе «лоскутного одеяла» из

3. Золотые вещицы

Медали зимней Олимпиады-2018, прошедшей в южнокорейском Пхенчхане, — **самые тяжелые по весу за всю историю современных Олимпийских игр**

различных орнаментов, нанесенных с помощью гравировки.

«Золотистые лучи солнца преломляются сквозь призму заснеженных верхушек гор, теплое море соседствует с морозным льдом — воплотившись в медалях, эти контрасты природы будущей олимпийской столицы навсегда останутся с чемпионами и будут напоминать им о незабываемых Играх в Сочи», — гласил официальный сайт Сочи-2014.

Вся эта красота чрезвычайно сложна в производстве. Первым делом мастер вырезает круглую основу для будущей медали и обтачивает ее по диаметру и толщине. Затем наносит на нее затейливую гравировку. На лицевой стороне медали изображены олимпийские кольца, на оборотной — название вида соревнований на английском языке и эмблема сочинских Игр. На ребре награды выбито официальное название Игр на русском, английском и французском языках. После этого в металл впрессовывают прозрачную вставку из поликарбоната. Неудивительно, что на каждую из 1300 сочинских медалей ушло 18 часов кропотливой работы.

ПРИЯТНАЯ ТЯЖЕСТЬ

Медали зимней Олимпиады-2018, прошедшей в южнокорейском Пхенчхане, — самые тяжелые по весу за всю историю современных Олимпийских игр. И самые дорогие. Золотым медалистам игр водрузили на шею массивные 586-граммовые «блины» 9,25 сантиметра в диаметре и толщиной почти в сантиметр. Каждая такая награда обошлась организаторам в 1000 долларов. Работавший над дизайном медалей кореец Ли Сук Ву не стал громоздить на их поверхности сложные объемные изображения. Не мудрствуя лукаво, он стилизовал орнамент под текстуру дерева, добавив по окружности надпись «Зимние Олимпийские игры в Пхенчхане» на корейском языке. Все это призвано символизировать силу и терпение, которые проявили победители для завоевания наград. Кстати, лента медали выполнена из изящной ткани, используемой в национальной корейской одежде ханбок.

Дорогой Дед Мороз!..

НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО — ЭТО ВСЕГДА СКАЗКА, ПРИЧЕМ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ДЕТЕЙ, НО И ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ. А ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ НОВОГОДНИЕ АТРИБУТЫ — ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ И САМИ ЕЛИ — СДЕЛАТЬ ИЗ САМОГО «СКАЗОЧНОГО» ЭЛЕМЕНТА — ЗОЛОТА?

ЗОЛОТОЙ МАНДАРИН
Традиция встречи Нового года с мандаринами родилась в Китае около 3000 лет назад. Вместе с подарками гости дарили пару мандаринов, а уходя, получали два других от хозяев. Словосочетание «пара мандаринов» на китайском языке созвучно слову «золото». Поэтому даря мандарины, в дом привлекают деньги, желая хозяевам в наступающем году финансового благополучия.

АРАБСКАЯ ЕЛКА

Рождественская ель в арабской стране само по себе явление редкое, а елка, установленная в 2010 году в отеле Emirates Palace в столице ОАЭ Абу-Даби, и вовсе единственная в своем роде. Жители этого государства привычно шокируют остальной мир безумными тратами, но тут они превзошли самих себя. Одиннадцать. Миллионов. Долларов. В такую сумму обошлось администрации отеля это праздничное дерево. Точнее, не само дерево — на него как раз потратили всего несколько тысяч, а елочные игрушки, сделанные в большинстве своем из чистого золота с вкраплением бриллиантов, сапфиров, изумрудов и жемчуга. Через сколько металлодетекторов проходили рабочие, наряжавшие драгоценную ель, не сообщается. Однако известно, что сам отель обошелся инвесторам в 3 млрд долларов. При его строительстве было использовано 2 тонны чистого золота.

ГИНЗА PROJECT

На счету японского ювелирного дома «Гинза Танака» множество самых разных изделий из золота — платья, купальники, игрушки, золотая нога Лионеля Месси и даже фигура Годзиллы (не в полную величину, разумеется), выпущенная к 60-летию первого фильма об этом японском национальном чудовище.

Вероятно, мало кто удивился, когда в канун 2013 года эти ювелиры-затейники установили в своем токийском магазине елку, сделанную из 40 кг чистого золота. Между тем это изделие примечательно не только ценой в 4 227 000 долларов. Внешне оно больше похоже на многоярусную карусель высотой в 2,4 метра, только вместо лошадок на ней 50 фигурок диснеевских персонажей, в том числе Золушка, Пиноккио и, конечно, Микки-Маус. Выяснить, купил ли кто-то эту елочку, нам так и не удалось, но вот ее уменьшенные 25-сантиметровые копии,

Елочные игрушки сделаны в большинстве своем из **чистого золота с вкраплением бриллиантов, сапфиров, изумрудов и жемчуга**

со слов представителей компании, расходились как горячие пирожки. По 243 000 долларов за штуку.

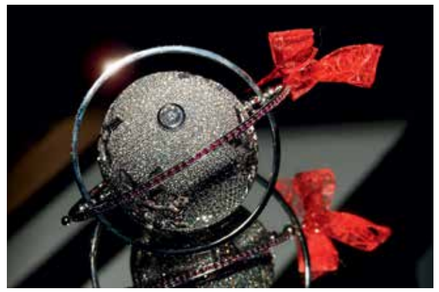
ЛЕКАРСТВО ОТ АУТИЗМА

Совместимость в одном замкнутом пространстве маленьких детей и хрупких елочных игрушек, заманчиво свисающих с ветвей прямо в руки, — вечная проблема для родителей. Объединенная команда из двух ювелирных домов — Embee Jewels и Hallmark Jewellers — нашла изящный выход из ситуации. Ребята просто отлили елочный шарик из 18 каратов белого золота и инкрустировали его 1578 бриллиантами. Игрушку обрамляют два кольца, украшенные 188 рубинами. Разработка эскиза заняла год, а на его воплощение ушло около 130 часов кропотливой работы. Изделие получилось довольно крепкое, так что шаловливые детские ручонки ему не страшны.

КОГДА БАБУШКА БЫЛА МАЛЕНЬКОЙ

В коллекции историка игрушки и художника-реставратора Сергея Романова — 12 000 игрушек, и около 3000 из них — новогодние. Чего тут только нет: золотые ангелочки, самодельные орехи и бусы, стеклянные космонавты и рабочие с колхозницами... Есть даже шар, выпущенный в СССР в годы гражданской войны в Испании, на котором изображен бой нашего самолета с фашистским. «Меня с детства изумлял мир старых вещей и фотографий из старинного альбома, обтянутого коленкором, — рассказывает Сергей. — В жизни любого маленького человека наступает однажды чудесное открытие, когда он вдруг узнает, что и мама, и папа, и даже бабушка с дедушкой тоже были маленькими... «Вот на фотографии твоя бабушка, ей 5 лет. А на другой ей уже 25». Как такое может быть? Это восхитительное откровение! Что было время других детей и других игрушек... Стеклянных елочных украшений уцелело немного. Но существовали же разные по технологии вещи. Во-первых, из тисненого картона. Это толстостенный картон, который изготавливался особым способом. Были игрушки-сюрпризницы — туда, как в пенал, можно было спрятать что-то свое. Были ватные, из папье-маше. Были и куколки с фарфоровыми головками... Традиция же стеклянных елочных игрушек не так давно возникла — примерно в 60-е годы XIX века».

Санта-Клаус инкрустирован 23 бриллиантами, **а мешок за его плечами сплетен из золотых нитей**



В 2011 году шарик был продан с аукциона неизвестному покупателю за неизвестную же сумму (по оценке экспертов, около 130 000 долларов). При этом половину выручки ювелиры почему-то направили в Национальное аутическое общество (National Autism Society).

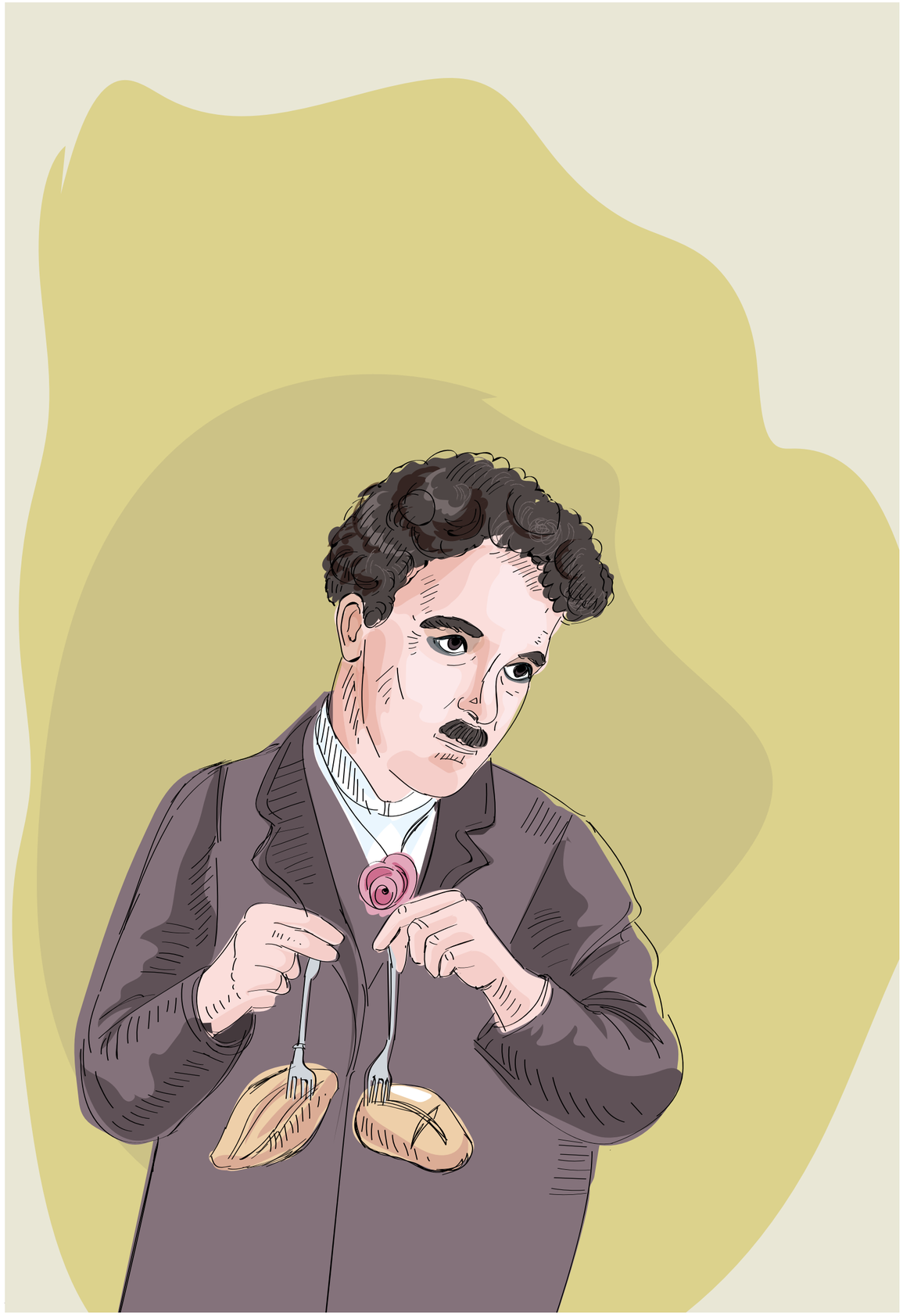
ЗОЛОТОЙ САНТА

Следующий экспонат нашего музея тщеславия повесить на елочку не получится. Разве что поставить под нее. Двадцатикилограммовый золотой Санта-Клаус высотой в полметра отлит ювелирами из все той же «Гинза Танака» и выставлен на продажу в их головном токийском магазине. Сам идол (статуэткой это не назовешь) инкрустирован 23 бриллиантами, а мешок за его плечами сплетен из золотых нитей. Для интересующихся: да, это можно купить. Цена вопроса — 1,8 млн долларов. Но заказывать нужно сильно заранее. На изготовление одного золотого Санты уходит около трех месяцев.

Тем, для кого эта сумма, как говорится, too much, японские ювелиры предлагают Белоснежку и семь гномов, отлитых «лишь» из 1,6 кг чистого золота. Сообщается, что над этой скульптурной композицией 15 мастеров работали полгода. Цена соответствует — 300 000 долларов.

САНТА МОРОЗ

Бриллиантово-золотой шар от Embee Jewels и Hallmark Jewellers, выпущенный в 2009 году и занесенный в Книгу рекордов Гиннесса как самое дорогое новогоднее украшение в истории, также занял первое место в рейтинге самых примечательных елочных игрушек журнала Forbes. На второй строчке расположились игрушки американской фирмы The Christmas Attic. Стоят они примерно в тысячу раз дешевле — от 50 до 140 долларов за набор, но удовольствия доставляют не меньше. Название этой семейной компании переводится как «Рождественский чердак», тот самый, откуда раз в год каждая семья достает заветную, подернутую пылью коробку, в которой бережно хранится атмосфера праздника. Да и сами игрушки, сделанные и раскрашенные вручную, выглядят так, будто сошли с экранов старых добрых американских или советских мультиков — стеклянные шапочки и рукавицы, снеговики и Санта-Клаусы, подозрительно похожие на Дедов Морозов. Каждый год владелец фирмы и одноименного магазина Фэй Картер выбирает определенную тему и, отталкиваясь от нее, создает уникальную коллекцию.



Ценные кадры

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗОЛОТОИСКАТЕЛЕЙ ВДОХНОВЛЯЛИ РЕЖИССЕРОВ ЕДВА ЛИ НЕ С ПОЯВЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КИНО КАК ЖАНРА.

НАГРАДА
Золото — обязательный элемент статуэток главных премий киноиндустрии! Одна из наиболее престижных наград — Золотая пальмовая ветвь — главный приз Каннского кинофестиваля.
Награда в виде ветви с герба Канн появилась в 1954 году благодаря французскому ювелиру Люсьену Лазону. Дизайн многократно совершенствовался, а современной версией мы обязаны швейцарскому ювелирному дому Chopard. Сегодня приз представляет собой лежащую на хрустальном пьедестале ветвь, отлитую из золота 999-й пробы. Каждая статуэтка изготавливается вручную и является настоящим произведением искусства.

«ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА» (1925)

Один из самых великих немых фильмов в истории и, кстати, первая картина Чаплина, снятая по заранее написанному сценарию. Как и следует из названия, действие происходит в конце XIX века в разгар золотой лихорадки на Аляске. Поддавшись всеобщему ажиотажу, Маленький Бродяга отправляется в этот северный штат в надежде разбогатеть и добиться сколько-нибудь приличного общественного положения. По пути он преодолевает заснеженные перевалы, страдает от голода, едва не погибает в схватке с бандитом Черным Ларсеном и наконец добивается желаемого. На Большую землю Маленький Бродяга и его приятель Большой Джим возвращаются богачами. Говорят, будто перфекционист Чаплин часами держал актеров на морозе, делая по 25 дублей одной и той же сцены, и перемонтировал картину 27 раз. Однако результат стоил того: «Золотая лихорадка» признана национальным достоянием Соединенных Штатов и попала в рейтинг 100 лучших фильмов Америки сразу по нескольким версиям.

Почти весь материал Чаплин переснял два и более раз «с разным снегом». Он испробовал несколько способов имитации снега, в том числе съемки на настоящем снегу.

Клинт Иствуд носил одно и то же пончо во всех фильмах трилогии «Человек без имени». **Пончо ни разу не стирали дома. А потом загадочно исчез...**

«ХОРОШИЙ, ПЛОХОЙ, ЗЛОЙ» (1966)

Канонический спагетти-вестерн, завершающий так называемую долларовую трилогию итальянского режиссера Серджио Леоне. Как и в двух предыдущих картинах — «За пригоршню долларов» и «На несколько долларов больше» — действие происходит во время Гражданской войны в США, а главную роль Хорошего, или Блондинчика, играет невозмутимый Клинт Иствуд. Компанию ему составляют некто Плохой (Ли Ван Клиф), наемник армии северян, и Злой (Илай Уоллак) — мексиканский бандит, которого разыскивает полиция сразу нескольких штатов. На протяжении всего фильма они рыщут по Нью-Мехико в поисках золота, зарытого конфедератами в могиле одного из своих солдат. И под конец добираются-таки до желанного клада, причем все втроем. В фильме есть все ингредиенты стопроцентного хита — музыка Эннио Морриконе, искрящийся уверенностью прищур Клинта Иствуда и суровый ковбойский юмор: «Есть два сорта людей: у одних заряжены пистолеты, другие копают... Ты — копаешь». Не случайно поклонниками Серджио Леоне и этой картины в частности называли себя такие мастодонты экшена, как Стивен Кинг, Квентин Тарантино и Никита Михалков.

«ЗОЛОТО МАККЕННЫ» (1969)

Не менее мощный, хотя и не такой искрометный вестерн, поставленный Джеем Ли Томпсоном по одноименному роману Уилла Генри. По сюжету, частично основанному на реальной истории, шериф Маккенна (Грегори Пек) от убитого им индейского вождя Койота узнает о месте расположения легендарного золотого каньона апачей. Однако вскоре сам попадает в плен к мексиканскому бандиту Колорадо (Омар Шариф), который намеревается с помощью Маккенны найти дорогу к вожделенному золоту. Герои добираются до каньона, но, одурманенные жаждой скорой наживы, немедленно начинают убивать друг друга. В конце концов на золотоискателей нападают апачи и обрушивают своими криками стены каньона. Большая часть сокровищ остается навсегда погребенной под грудой камней, но Маккенне все же удается ухватить птицу удачи за хвост и набить свою сумку золотыми самородками. Помимо звездного и колоритного актерского состава, фильм знаменит роскошными пейзажами Дикого Запада, снятыми большей частью в национальных парках «Каньон-де-Шелли» и «Глен-Каньон», и песней Куинси Джонса «Старый гриф-стервятник», в советском варианте озвучки исполненной Валерием Ободзинским.

ОТКОПАЛИ НА МОСФИЛЬМЕ

Один из главных золотых артефактов советского кино — это, безусловно, легендарный шлем Александра Македонского, который джентльмены удачи во главе с героем Евгения Леонова ищут в одноименном фильме. Примечательна история создания этого причудливого головного убора. Реквизиторы «Мосфильма» откопали на складах студии старую пожарную каску, покрасили ее золотистой краской и приделали бараньи рога — символ великого завоевателя, которого на Востоке так и называли — Искандер Двурогий. После съемок шлем остался у директора картины Александры Демидовой и благополучно хранился у нее дома. А потом загадочно исчез...

«Его попросила нарисовать одна моя знакомая художница, — вспоминала Александра в интервью «Аргументам и фактам». — Когда она внезапно скончалась, выяснилось, что шлем был отдан еще кому-то. Как я ни пыталась найти следы главного героя «Джентльменов удачи», ничего не получилось. Золотой шлем Александра Македонского опять исчез».

Не нашелся он и в 2011 году, когда праздновали 40-летие фильма. Сотрудники музея «Мосфильма» как могли отбивались от журналистов: наверняка реквизит кто-то утащил. Но пару месяцев спустя, во время очередной ревизии, головной убор все-таки нашли на антресолях в одном из помещений комплекса сценическо-постановочных сцен. Ржавый, облупленный шлем привели в блестящий вид с помощью... автомобильной краски. Сейчас он выставляется в музее.

Во время зимней экспедиции на плато Путорана съемочная группа жила в палаточном лагере. Температура воздуха на улице достигала минус 45 °C. В течение 9 дней из-за плохой погоды на съемочную площадку не могли долететь даже вертолеты МЧС

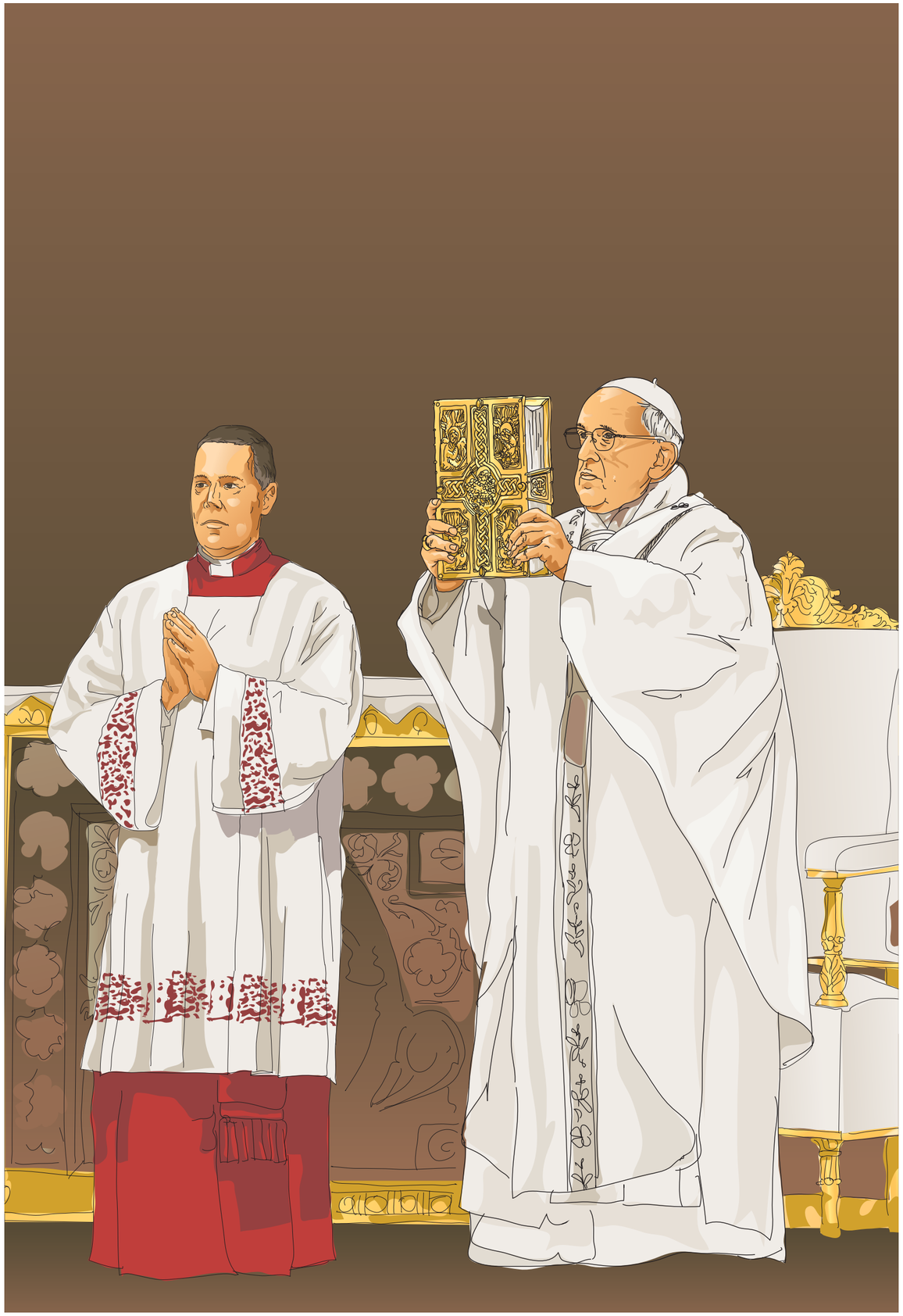
«ЗОЛОТО ДУРАКОВ» (2008)

На сей раз действие происходит в наше время. Супруги Бен и Тесс Финниганы (Мэтью Макконахи и Кейт Хадсон) ищут груженный золотом испанский галеон «Аурелия», затонувший в XVII веке. В процессе они едва не разводятся, вновь восстанавливают отношения, отбиваются от конкурентов-головорезов, но все же добираются до желанного клада. И все это на фоне умопомрачительных карибских пейзажей. В отличие от предыдущих выдающихся кинополотен эта незамысловатая американская комедия не претендует на лавры. Однако и у нее есть свои козыри, способные с лихвой окупить полтора часа потраченного на просмотр времени: доля добротного юмора, лучезарный Макконахи, порой напоминающий мелированного Леонтьева, и, конечно, хеппи-энд в лучших американских традициях.

Съемки фильма пришлось на время прекратить из-за появления в воде огромной стаи смертельно опасных кубомедуз.

«ТЕРРИТОРИЯ» (2015)

Единственный отечественный фильм в нашем списке, способный, впрочем, создать достойную конкуренцию голливудским лентам. Действие происходит в начале 1960-х на Крайнем Северо-Востоке СССР. Руководство золотодобывающей отрасли собирается закрыть все поисковые партии на территории, которая вместо остро необходимого стране золота дает лишь олово. Упрямый главный инженер Чинков (Константин Лавроненко), посвятивший поискам драгоценного металла всю жизнь, решается на последний штурм сурового края и одерживает победу — находит одно из крупнейших золотых месторождений. Режиссер картины Александр Мельник — гидролог по первому образованию, проживший не один сезон на полярной станции. Так что с достоверностью в описании сурового северного быта в фильме полный порядок. Что до сюжета, то в его основе культовый одноименный советский роман Олега Куваева, вдохновивший не одно поколение золотодобытчиков. О бескрайних просторах российского Севера, любовно снятых оператором Игорем Гринякиным, и говорить нечего. Это надо видеть.



Мысли, отлитые в золоте

ДОБАВИТЬ ВЕСА СОБСТВЕННЫМ СЛОВАМ ЛЮДИ ИЗДАВНА ПЫТАЛИСЬ РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ. ОДИН ИЗ НИХ — ОТЛИВАТЬ ЗНАЧИМЫЕ ИДЕИ В ЗОЛОТЕ. КОГДА ИМЕННО ПОЯВИЛИСЬ ПЕРВЫЕ «ЗОЛОТЫЕ ПИСЬМЕНА» — НЕИЗВЕСТНО, НО СОВЕРШЕННО ОЧЕВИДНО, ЧТО ПОПЫТКИ УВЕКОВЕЧИТЬ ВАЖНЫЕ МЫСЛИ В ДРАГОЦЕННОМ МЕТАЛЛЕ СТАЛИ ПРЕДПРИНИМАТЬСЯ С ПОЯВЛЕНИЕМ ПЕРВЫХ АЛФАВИТОВ.

СКОЛЬКО СТОИТ В ГРАММАХ?

Книги из золота — штучный товар. И цены индивидуальны в каждом конкретном случае. Например, книга императора Вьетнама Тхиеу Чи, сделанная из серебра и покрытая золотом (ее вес 2 кг), недавно была продана на аукционе в Париже за 100 000 долларов.

ОТРАЗИТЬСЯ В ВЕЧНОСТИ

Возможно, в древности люди считали, что письмена на золотых страницах сохранятся в вечности. Однако на практике получилось ровно наоборот. Вечность заканчивалась с приходом завоевателей, для которых ценность представляло само золото, а не слова на нем. Поэтому до наших дней золотые записки из прошлого дошли в крайне незначительном количестве.

Одним из самых древних посланий считаются скрижали из Пирги — три золотые пластины с надписями на этрусском и пуническом языках, датируемые началом V века до нашей эры. Расшифровать их дословно не удалось до сих пор, но примерный смысл понятен: рассказ о подношении даров богам. Фараоны Египта были побогаче своих «коллег» по древнему миру и поэтому писали на золоте не только о богах. Сохранились упоминания о золотых пластинах с царскими указами и даже просто с умными мыслями, которые посещали фараонов перед сном. Некоторые пластины скреплялись кольцами и складывались в своеобразные стопки. При желании их смело можно назвать прародителями современных книг, созданными более 3000 лет назад!

ПОПАСТЬ В ЗОЛОТОЙ ПЕРЕПЛЕТ

Новое слово в «ювелирной» письменности было явлено при освоении пергамента. Естественно, что золотой переплет касался в первую очередь священных писаний. Например, в 200-х годах нашей эры в Риме трудился святой Ипполит, которого впоследствии так и назвали — Римским.

Коллекционное издание **книги «Рухнама»,** написанной ныне покойным Сапармуратом Ниязовым, **имеет обложку из чистого золота**

РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

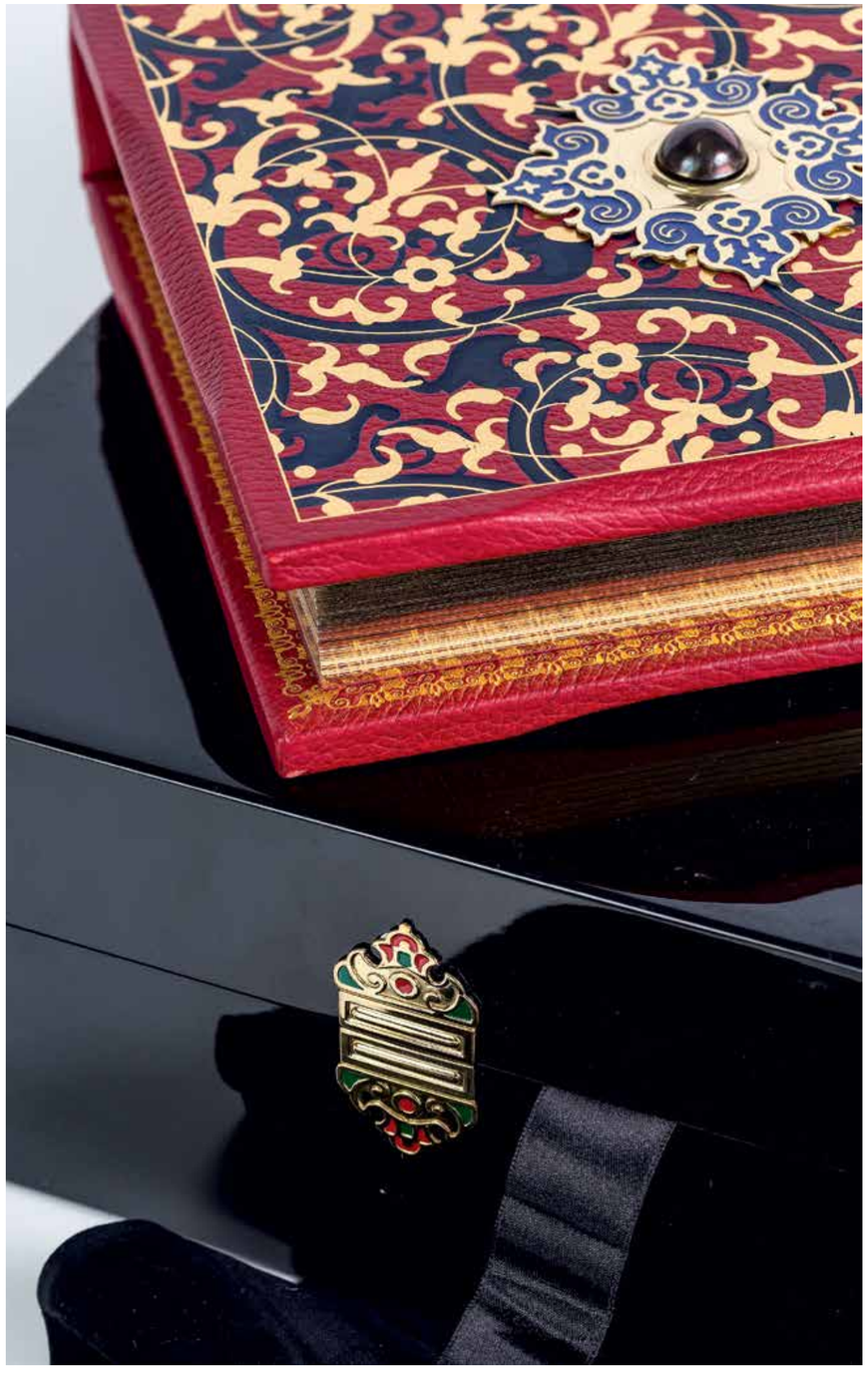
Некоторые издания привлекают внимание не ценностью материала, из которого они сделаны, и не уникальным содержанием, а невероятными размерами. Самая большая книга в мире по версии Книги рекордов Гиннесса — «Бутан: Визуальная одиссея по последнему гималайскому королевству» (Bhutan: A Visual Odyssey Across the Last Himalayan Kingdom), написанная исследователем Массачусетского технологического института Майклом Хоули. Богато иллюстрированный том высотой 213 см и шириной 152 см состоит из 112 страниц и весит почти 60 килограммов.

Он известен многими религиозными текстами, в том числе трудом «Обличение всех ересей». Правда, его творчество не очень нравилось властям — Ипполита самого обвинили в неуважении к официальной религии и выслали из столицы. Его книги были частично уничтожены, а золотые детали манускриптов — переплавлены. Когда же христианство окончательно утвердилось в Риме, производство священных книг (в первую очередь Библии) в обложках из золота было поставлено на поток. Впоследствии мир увидел и золотой Коран.

В наши дни к книгам из драгметаллов относятся по-разному. На Западе (например, в США) существуют компании, которые в свой прайс-лист включили услугу «золотая книга». За кругленькую сумму они могут напечатать любой опус автора и сковать его золотой обложкой. На Востоке отношение к такой деятельности более трепетное — кто попало в золотой переплет не попадет. Но это вовсе не означает, что там золотых книг не делают. Так, в 2004 году в Пекине прошла презентация книги о Дэн Сяопине. Она состоит из 48 страниц и изготовлена из чистого золота почти стопроцентной пробы (99,9%). Китайские товарищи поясняют, что книга может храниться 10 000 лет, не теряя при этом цветность, не разрушаясь и не окисляясь. Другой пример нам более близок — Туркменистан, где ныне покойный Сапармурат Ниязов написал труд под названием «Рухнама». Коллекционное издание этого произведения имеет обложку из чистого золота. В России тоже делают золотые книги. В 2008 году одно из московских издательств выпустило коллекционное произведение из золота 999-й пробы. Драгоценный фолиант посвящен музеям Московского Кремля. В оформлении каждого экземпляра использованы золотые пластины и черный жемчуг. Золотая книга издана тиражом 50 экземпляров.

САМАЯ ДОРОГАЯ КНИГА В ИСТОРИИ

30 миллионов долларов выложил основатель Microsoft Билл Гейтс за «Лестерский кодекс» — тетрадь научных записей, сделанных Леонардо да Винчи в Милане в 1506–1510 годах. 72-страничный манускрипт, озаглавленный «Трактат о воде, земле и небесных телах», написан зеркальным письмом Леонардо и прочитать его можно, только используя зеркало. В своих записках великий итальянец размышляет о разных природных явлениях, к примеру, о том, почему светит Луна и течет вода в реках, откуда берутся окаменелости, из чего состоят минералы. В тетради также содержится множество математических расчетов, диаграмм и рисунков. Как складывалась судьба документа, доподлинно не известно. Мы знаем лишь, что практически все литературное наследие да Винчи, более 7000 листов, после смерти ученого в 1519 году перешло к одному из его ближайших учеников — Франческо Мельци. Но со смертью Франческо судьба этих трудов неизвестна вплоть до XVIII века. Так или иначе, в 1717 году «Трактат» оказался в руках графа Лестера, и в результате был назван в честь своего владельца. В 1980 году «Лестерский кодекс» у потомков Лестера выкупил знаменитый коллекционер Арманд Хаммер, а еще через 14 лет уже Билл Гейтс, богатейший человек в мире на тот момент, приобрел манускрипт на аукционе, выложив, кстати, самую большую сумму в истории, когда-либо уплаченную за книгу. К чести Гейтса нужно отметить, что он не запрятал бесценную реликвию в личной библиотеке, а сделал ее достоянием общественности. Сегодня книга выставлена в Музее искусств Сиэтла. Кстати, второе место в списке самых дорогих книг за всю историю занимает один из 17 сохранившихся экземпляров «Великой хартии вольностей», проданный в 2007 году неизвестному покупателю за 21 миллион долларов.



4

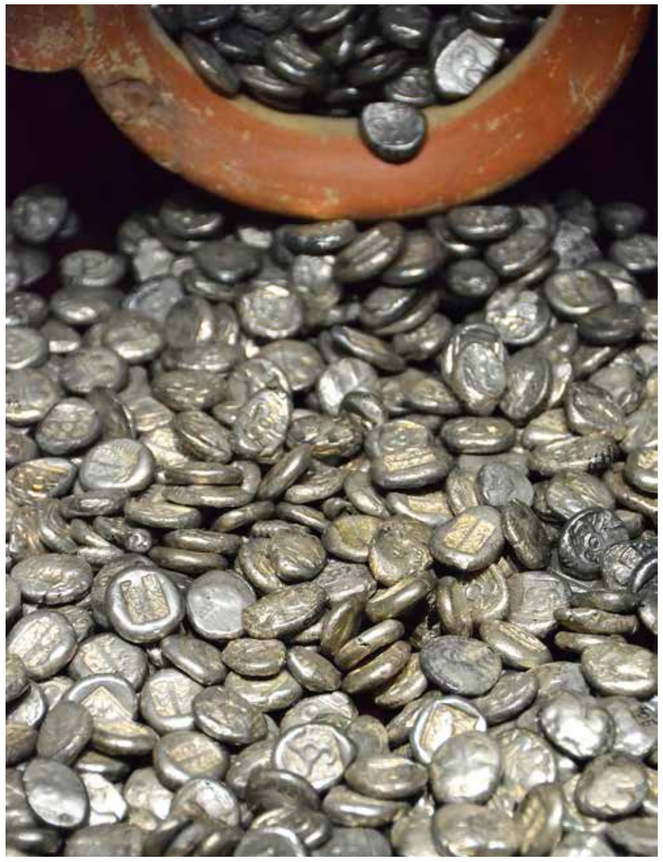
Золотые деньги и клады

Мера всех вещей: история золотых денег

НА ПРОТЯЖЕНИИ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ИСПОЛЬЗОВАЛО В КАЧЕСТВЕ ДЕНЕГ САМЫЕ РАЗНООБРАЗНЫЕ ПРЕДМЕТЫ — РАКУШКИ, ШКУРКИ ЖИВОТНЫХ, ОБЫЧНЫЕ КАМНИ И, КОНЕЧНО, ДРУГИХ ЛЮДЕЙ. НО В ИТОГЕ ОСТАНОВИЛО СВОЙ ВЫБОР НА МОНЕТАХ, НЕРЕДКО ВЫПОЛНЕННЫХ ИЗ ЗОЛОТА.

ПЕРВОБЫТНАЯ ЭПОХА

Если представить историю человеческих сообществ в виде прямого отрезка, то 9,9 его длины никаких денег просто не существовало. Первобытному человеку, добывавшему средства к существованию охотой и собирательством, деньги были ни к чему. Обычным товарным обменом обходились даже высокоразвитые цивилизации, например Древний Египет. Но, как писали классики диалектического материализма, с развитием производительных сил и производственных отношений появление некой универсальной меры стоимости или товара, который можно было легко обменять на любые другие товары, стало неизбежным. И что только люди не использовали в этом качестве! На некоторых островах Тихого океана туземцы обходились обычными камнями, исландские мореходы долгое время рассчитывались треской, а суровые спартанцы использовали вместо денег тяжеленные железные прутья. Видимо, чтобы не потворствовать торговле, тлетворно влиявшей на боевой дух. Но со временем все это разнообразие было вытеснено драгоценными металлами — золотом и серебром. Произошло это благодаря их относительной редкости (в отличие от обычных камней), прекрасной сохранности (в отличие от исландской трески), однородности (в отличие от скота) и высокой стоимости относительно объема (в отличие от спартанских железных прутьев). В конце концов золото и серебро привлекательны внешне, и из них получаются отличные украшения. Словом, лучшего символа богатства и не придумаешь.



Первым, кто попытался унифицировать денежную систему, стал Филипп II Македонский. **В 357 году до н. э. он завоевал город Амфиполь, а вместе с ним богатые золотые и серебряные рудники**

ДРЕВНИЙ ВОСТОК

Кто и когда отчеканил первые в мире золотые монеты, науке не известно. Если верить Геродоту, это были лидийцы — древний народ, обитавший на территории современной Турции. «Первыми из людей они, насколько мы знаем, стали чеканить и ввели в употребление золотую и серебряную монеты и впервые занялись мелочной торговлей. Сами лидийцы утверждают, что и игры, которые ныне в ходу у них и у эллинов, — их изобретение», — писал отец истории.

Лидийские монеты, которые греки называли статирами, чеканились из электрума — природного сплава золота и серебра. Этим минералом изобиловали крутые берега малоазийских рек. Металл нагревали и молотом придавали ему овальную форму. При царе Крезе из династии Мермнадов, правившем в VI веке до н. э., статиры обзавелись изображением голов льва и быка на реверсе и получили стандартный размер. В 546 году до н. э. Крез потерпел поражение от своего извечного соперника, персидского царя Кира Великого. Персы не только разграбили столицу, но и переняли у лидийцев технологию монетной чеканки, добавив к электруму медь для прочности. Так монеты появились на всей огромной территории Древней Персии.

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Западные соседи лидийцев — греки — не имели единой денежной системы, но в результате торгового обмена охотно переняли статиры, а со временем освоили технологию их производства. Известно, что свои золотые монеты были в Афинах, в Коринфе и во многих других городах-государствах. В большом ходу в Греции были и персидские золотые дарики. Первым, кто попытался унифицировать денежную систему, по крайней мере на подконтрольной территории, стал Филипп II Македонский, отец Александра Великого. В 357 году до н. э. он завоевал город Амфиполь, стоящий у подножия Пангейских гор, а вместе с ним богатые золотые и серебряные рудники. Чтобы укрепить собственное финансовое положение и вывести из обихода в греческих полисах персидские дарики, Филипп начал чеканку собственных золотых статиров. Через несколько лет уже сын Филиппа будет рассчитываться этими довольно увесистыми и грубо сработанными кусочками золота со своими победоносными солдатами, которые завоюют для него едва ли не всю ойкумену.

Падение Западной Римской империи и заселение ее бывших провинций многочисленными варварскими племенами отбросили хозяйственную жизнь Европы на несколько веков назад. Торговля, денежное обращение и, соответственно, чеканка золотых монет надолго пришли в упадок, с тем чтобы обрести второе дыхание в эпоху Возрождения.

ДРЕВНИЙ РИМ

Самим словом «монета» мы обязаны древним римлянам. Этим эпитетом, в переводе с латыни означающим «советчица», именовали богиню брака и домашнего очага Юнону, в храме которой располагался Римский монетный двор. Между тем золотые монеты не были в Риме в большом ходу. В период республики их выпускали по случаю, как, например, в 216 году до н. э., в разгар Второй Пунической войны. Основой же денежной системы был серебряный денарий с головой богини Ромы на аверсе и мифическими близнецами Диоскурами на реверсе. Только при Октавиане Августе в Риме начали систематически чеканить золотой ауреус, равный 25 денариям, который здорово укрепил экономику молодой империи. Со временем римские правители стали снижать удельный вес чистого золота в монетах, чем подорвали доверие населения к денежной системе. В 309 году Константин Великий попытался исправить ситуацию, введя в оборот золотой солид весом 4,55 грамма и привязав стоимость всех серебряных монет к стоимости фунта золота. Эта система позволила угасающей Римской империи продлить свое существование почти на два века и перешла по наследству к Византии.

Самим словом «монета» мы обязаны древним римлянам. Этим эпитетом, в переводе с латыни означающим «советчица», именовали богиню брака и домашнего очага Юнону, в храме которой располагался Римский монетный двор

МОНЕТНАЯ СИСТЕМА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Первое, что бросается в глаза при изучении денежной системы средневековой Европы, — постоянная нехватка наличности. Драгоценных металлов добывалось мало, чеканка была делом трудоемким, так что значительная часть международных сделок проходила на бартерной основе. Обычные люди в своей повседневной жизни и вовсе обходились без денег, ограничиваясь натуральным обменом. Что же до купцов и прочих состоятельных граждан, то они должны были обладать недюжинными математическими способностями. Во-первых, количество монет разного типа и происхождения превышало в Средние века все разумные пределы. Во-вторых, со временем эти монеты стирались, теряли в весе, а значит, утрачивали свою стоимость. И, наконец, в-третьих, в те времена счет велся не только в реальных деньгах, но и в условных бухгалтерских единицах. Разобраться во всем этом нумизматическом безумии мог только очень образованный человек.

ЗАРПЛАТЫ И ЦЕНЫ ВО ФЛОРЕНЦИИ ЭПОХИ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XV ВЕКА)

ЗАРПЛАТА

- **Мастер-ювелир** 1000 флоринов в год
- **Руководители отделений в банке** 100–200 флоринов в год
- **Доктор, работающий на коммуну** 50–60 флоринов в год
- **Писцы, счетоводы, кассиры в банке** 30–60 флоринов в год
- **Служанка в доме состоятельного купца** 10 флоринов в год
- **Художник (расписывающий дом)** 1 флорин в день
- **Портной** 1 флорин за платье

ЦЕНЫ

- **Миланский шлем, закрывающий голову и плечи, с забралом и мягким внутренним капюшоном из кожи** 4–5 флоринов
- **Вельвет** 1 флорин за локоть
- **Свинья** 3 флорина
- **Хорошая верховая лошадь** 16–22 флорина
- **Мальчик-раб** 49 флоринов
- **Сахарный песок и tregea trita (леденцы)** 36 сольдо (1/20 флорина) за фунт
- **Фунт масла или говядины** 1 сольдо

ПОДРАЖАНИЕ КЛАССИКАМ

Вплоть до VIII века нашей эры основой европейской денежной системы по-прежнему оставались римские и византийские золотые солиды и серебряные денарии. Многочисленные варварские королевства, возникшие на обломках античной цивилизации, разумеется, пытались чеканить свои монеты — в подражание римлянам. Так, обосновавшиеся на западе современной Франции вестготы полностью копировали золотые триенсы (фракция солида) Византии. Лишь в 511 году на их монетах появилось имя короля Амалариха. Завоевавшие Италию лангобарды также подражали восточноримским образцам, причем на подконтрольной им территории монету чеканили не короли, а правившие городами феодалы. Захватившие Британию англосаксы на рубеже VI–VII веков начали чеканить золотые солиды и триенсы по римскому образцу. Однако собственные запасы золота на

В 1266 году Людовик IX Святой провел денежную реформу, заменив каролинские денарии, или денье, **на серебряные гроши и золотые экю весом по 4,22 грамма**

Альбионе довольно скоро были исчерпаны, так что англичанам пришлось перейти на серебряные скеаты — небольшие монетки неправильной формы. В некоторых английских королевствах, например в Нортумбрии, и вовсе перешли на медную чеканку.

ФЛОРИНЫ И ГУЛЬДЕНЫ

Правители франкской династии Каролингов, в VIII–IX веках объединившие под своей властью большую часть Европы, потратили немало сил на поиски новых золотых месторождений. Впрочем, особых успехов на этом поприще они так и не добились, сделав главной монетой своей империи серебряный денарий. Однако уже с XIII века европейские королевства, изрядно пополнившие свои сокровищницы в Крестовых походах, начали чеканить золотые монеты. В 1266 году французский король Людовик IX Святой провел денежную реформу, заменив каролинские денарии, или денье, на серебряные гроши и золотые экю весом по 4,22 грамма. Век спустя, в разгар Столетней войны, во Франции выпустили золотую монету, название которой продержалось до наших дней. Речь, разумеется, идет о франках, первая партия которых предназначалась специально для выкупа французского короля Иоанна Доброго из английского плена. Англичане при Генрихе III (1216–1272) также пытались чеканить свою золотую монету — пенни. Впрочем, за недостатком золота, которого в те времена добывалось крайне мало, Франция и Англия довольно быстро вернулись к серебряной чеканке.

Самой популярной золотой монетой Средневековья стал флорентийский флорин, впервые выпущенный в 1252 году. Благодаря экономической активности и могуществу Флоренции он быстро распространился по всей Европе и был признан основной международной валютой. Флорины с фигурой Иоанна Крестителя на реверсе и лилией на аверсе чеканились без серьезных изменений до середины XVI века и считались чем-то вроде средневековых долларов. «Проклятый цветок», как называли флорин с подачи Данте, быстро обзавелся аналогами в других странах: папским фиорино, венгерским форинтом и многими другими. Однако превзойти популярность флорина удалось лишь гульдену, впервые отчеканенному в середине XIV века по образу и подобию флорентийской монеты. Гульдены (от нем. gulden — «золотой») оставались главной валютой в большинстве германских государств вплоть до XIX века, а в Голландии и вовсе до 2002 года, когда им на смену пришли евро.

В 1535 году в Барселоне выпустили золотой эскудо. Название этой монеты можно перевести как «щит»

ЗОЛОТОЕ ПРОКЛЯТИЕ ИНКОВ

Европейцы, на протяжении веков выплавлявшие золото с помощью ртути, долгое время считали, что инки и ацтеки пользовались какой-то другой, чистой технологией. Поэтому золотые изделия из-за океана пользовались у европейской знати бешеной популярностью. Однако недавние исследования показали, что в золоте инков содержится чудовищное количество остаточной ртути. Вполне вероятно, что именно это обстоятельство послужило причиной тяжких недугов, охвативших многих представителей европейских правящих домов. Не было ни одного венценосного семейства, которое бы обошлось без серьезных заболеваний, передаваемых из поколения в поколение. Достаточно взглянуть на потомков испанского императора Карла V, к примеру, на Филиппа IV, чтобы увидеть следы вырождения целой династии.

БЛЕСК И НИЩЕТА ИСПАНСКОГО ДВОРА

15 марта 1493 года первая экспедиция Христофора Колумба вернулась в Испанию из Нового Света. Ко двору Изабеллы и Фердинанда мореплаватель привез нескольких туземцев, плоды невиданных растений и, к неудовольствию правящей четы, совсем немного золота. Однако последователи великого генуэзца в считаные десятилетия буквально наводнили Европу заокеанским золотом, не только вознеся Испанию на вершины мировой политики, но и повлияв на всю европейскую финансовую систему.

Чеканить монеты из американского золота стали далеко не сразу. Лишь в 1535 году в Барселоне выпустили золотой эскудо весом чуть более 3 граммов. Название этой монеты, мгновенно разошедшейся по всей необъятной империи Карла V, можно перевести как «щит». На аверсе эскудо действительно красовался испанский гербовый щит, а на реверсе — кастильский крест. Дублоны, или двойные эскудо весом 6,7 грамма, выпущенные Филиппом II в 1566 году, стали еще популярнее.

Именно они послужили прообразом для золотого французского луидора, чеканка которого продолжалась до 1789 года, пока революция не смела династию Бурбонов вместе с их монетным двором.

Испанцы так и не смогли с толком распорядиться свалившимся на них богатством. Приток золота из заокеанских колоний был столь велик, что буквально обрушил испанскую валюту. За один лишь XVI век цены в стране выросли вчетверо. На безудержной инфляции наживалось дворянство, в то время как простой народ продолжал прозябать на грани голода. Кроме того, дешевое золото лишало испанцев стимула к развитию собственной промышленности. В результате Испания с 1557 по 1680 год объявляла дефолт девять раз и в итоге лишилась большей части колоний.

Проницательный и расчетливый капитан Черная Борода, полагался на свой грозный образ, вызывающий страх у тех, кого он собирался ограбить. Актер Иэн Макшейн отлично передал образ легендарного пирата в фильме «Пираты Карибского моря: На странных берегах» режиссера Роба Маршалла.

СКОЛЬКО ЗАРАБАТЫВАЛИ ПИРАТЫ?

Едва груженные золотом и серебром испанские каравеллы стали курсировать из Америки в Европу, за ними началась настоящая охота, возведенная английской короной в статус государственной политики. Но каков же был заработок тех самых пиратов Карибского моря? Приведем лишь один, но показательный пример. В 1671 году легендарный Генри Морган, собрав целый флот из 36 кораблей, захватил Панаму — один из богатейших городов Нового Света. Общая сумма добычи, по оценкам историков, составила 4–6 млн песо. Сам Морган присвоил десятую часть этой суммы, а рядовым пиратам досталось примерно по 200 песо. Много это или мало? Каждая такая монетка, отлитая из серебра, весила 25 граммов. Итого — 5 килограммов драгоценного металла на руки. С одной стороны, весьма неплохо, учитывая, что в любом трактире того времени на один песо можно было гулять всю ночь. С другой стороны, в барах Тортуги были совсем другие цены. Одна бутылка рома стоила там целых два пиастра!

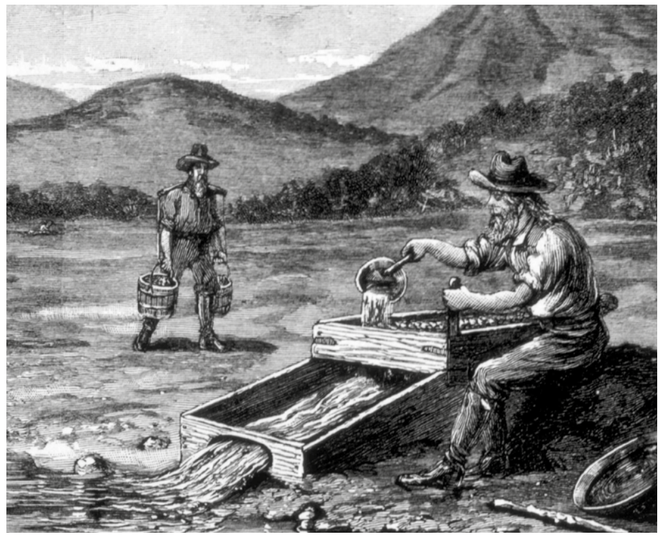
В команде Генри Моргана каждый получил по 200 песо. С одной стороны, весьма неплохо. В европейском трактире того времени на один песо можно было гулять всю ночь. **С другой стороны, в барах Тортуги были совсем другие цены. Бутылка рома стоила там целых два пиастра!**

везенного из Нового Света, в Испании начали чеканить песо — 25-граммовые монеты, названные испанским словом «вес». С освоением новых территорий конкистадоры поняли, что неплохо бы начать чеканить песо прямо на месте, так сказать, для внутренних нужд, и в 1536 году открыли свой монетный двор в Мехико. Стоящих мастеров монетного дела в Америке не было (кому захочется тащиться из родной Испании за тридевять земель?), поэтому качество чеканки оставляло желать лучшего. Пиратам, бесчинствовавшим в водах Карибского моря, до этих нюансов не было никакого дела. Но едва заморские песо пересекали границы европейских государств, они чаще всего отправлялись на переплавку. Как раз за низкое качество европейцы и прозвали их пиастрами, или «пластинками». Кстати, пиастры можно со всем основанием считать «родителями» американского доллара. Первые 20 лет существования независимых Соединенных Штатов Америки именно песо, именуемый английскими колонистами испанским долларом, был официальной валютой молодой страны.

ПИАСТРЫ! ПИАСТРЫ! ПИАСТРЫ!

Кто не помнит пирата Джона Сильвера и его пернатого друга по кличке Капитан Флинт, то и дело веселившего окружающих этим возгласом? Но откуда взялись эти самые пиастры — едва ли не главное «действующее лицо» многих приключенческих романов, знают немногие. В 1497 году из серебра, при-

С легкой руки великого физика Исаака Ньютона в 1717 году Великобритания впервые привязала стоимость своей валюты к золоту. **В одном фунте стерлингов содержалось теперь ровно 7,9 грамма золота 916-й пробы**



ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ

В конце XIX века в большинстве развитых стран мира был введен так называемый золотой стандарт, когда золотые монеты и даже банкноты госбанков свободно обменивались на золото по твердому курсу. Этот кратковременный взлет в истории золотых денег оказался их лебединой песней.

В 1717 году с подачи великого физика, а по совместительству директора Королевского монетного двора Исаака Ньютона Великобритания впервые привязала стоимость своей валюты к золоту. В одном фунте стерлингов содержалось теперь ровно 7,9 грамма золота 916-й пробы. Чтобы показать значение этой реформы, приведем лишь один факт. При Ньютоне британские банки покупали одну унцию золота за 3 фунта и 17 шиллингов. За 200 лет эта цена увеличилась лишь на один фунт. Словом, вопрос инфляции был решен для Великобритании надолго. Лишь в период наполеоновских войн, не в силах обуздать военные расходы, королевство было вынуждено временно отказаться от золотого стандарта. Но уже в 1817 году, после победоносного сражения при Ватерлоо, монетный двор страны приступил к чеканке соверенов — крупной и красивой золотой монеты с содержанием золота 7,3 грамма. На ее реверсе был изображен святой Георгий, убивающий дракона, на аверсе — портрет правящего монарха. Соверены чеканились во всех частях света — в Лондоне, Сиднее, Бомбее, Претории — и со временем стали одной из самых значимых и ценных монет в мире.

ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА

24 января 1848 года плотник Джеймс Маршал, работая на строительстве лесопильной фабрики на реке Американ-Ривер в Калифорнии, обнаружил в водяном колесе несколько кусочков золота. Благодаря местной прессе событие немедленно стало известно всей стране. В считаные недели в штат прибыли около 300 тысяч охотников за драгоценным металлом — началась знаменитая калифорнийская золотая лихорадка. Уже в следующем году Конгресс США принял решение о чеканке золотого доллара с головой статуи Свободы в окружении 13 звезд на аверсе и изображением номинала и года выпуска на реверсе.

В 1851 году крупные золотые месторождения были обнаружены в австралийском штате Виктория. Добыча золота в мире увеличилась в несколько раз, и страны одна за другой стали переходить к системе золотого стандарта. В 1871 году Германская империя, только что созданная усилиями «железного канцлера» Бисмарка, выпустила золотую марку весом 0,358425 грамма. А через два года особым указом в стране ввели золотомонетный стандарт и начали изымать из обращения многочисленные монеты германских земель. В 70-е годы XIX века свободный обмен

Джеймс Маршал, сотрудник лесопилки близ Сакраменто, 24 января 1848 года обнаружил заветный металл на лопастях водяного колеса. Благодаря прессе в считаные недели в штат прибыли около 300 тысяч охотников за драгоценным металлом

Монеты из золота и других драгоценных металлов выпускаются до сих пор, но едва ли кому-то придет в голову рассчитываться ими в магазине

Благодаря денежной реформе Сергея Витте в 1898 году в России был **введен в оборот золотой рубль с содержанием золота 0,774235 грамма**

САМАЯ ДОРОГАЯ ЗОЛОТАЯ МОНЕТА В МИРЕ

В декабре 2011 года на аукционе, организованном нумизматической компанией Blanchard and Company, Inc. в Новом Орлеане, был продан американский дублон 1787 года выпуска. Монета была создана нью-йоркским ювелиром Эфраимом Брашером, но отклонена законодательным собранием штата и не запущена в серию. Уникальное изделие весом 26,66 грамма по меркам своего времени стоило около 15 долларов. 200 с лишним лет спустя оно обошлось анонимному покупателю в 7 400 000 долларов.

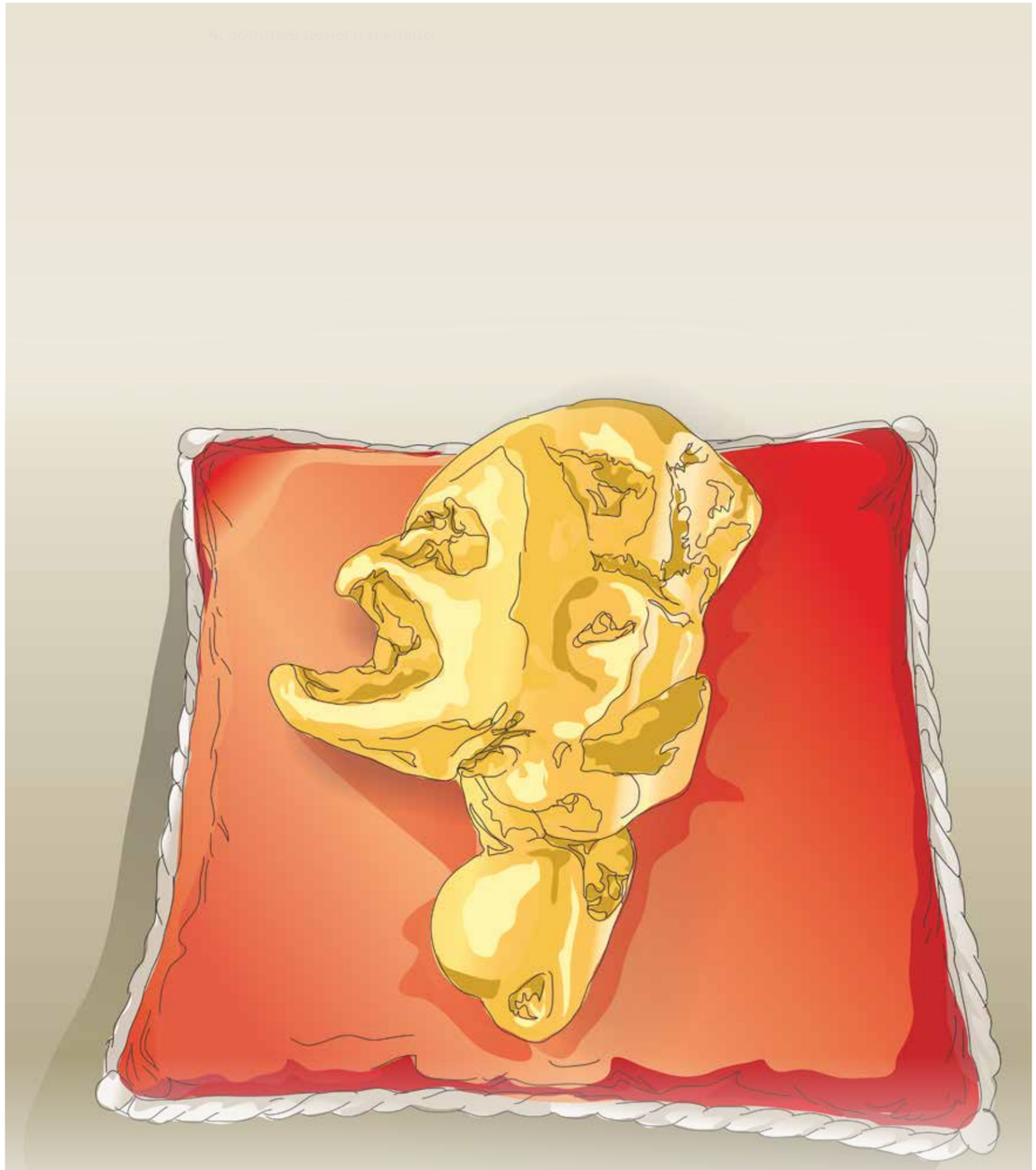
своих валют на золото ввели Франция, Швеция, Швейцария, Италия, Нидерланды и Бельгия. К этой веренице стран, хоть и с опозданием, присоединилась Россия — один из крупнейших поставщиков золота в мире. В 1898 году в результате денежной реформы, проведенной Сергеем Юльевичем Витте, в нашей стране был введен в оборот золотой рубль с содержанием золота 0,774235 грамма.

Помимо увеличившейся добычи золота, был еще один фактор, подталкивающий правительства к введению золотого стандарта. С середины XIX века в финансовые системы Европы и Америки активно вливались всевозможные ценные бумаги — облигации, расписки, векселя. Это был первый шаг к повсеместному распространению казначейских билетов, попросту говоря, бумажных денег. Чтобы подкрепить авторитет бумаги, страны были вынуждены гарантировать ее свободный обмен на золото по твердому курсу.

КОНЕЦ ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ

При всех своих достоинствах система золотого стандарта имеет один критический недостаток — она может существовать лишь при стабильно высоком уровне золотодобычи и солидном золотом запасе страны. Так что в годы Первой мировой войны, когда огромные средства, в том числе из золотовалютных резервов, были брошены на военные расходы, многим странам пришлось временно отказаться от золотого стандарта. Окончательную же точку в истории золотых денег поставила Великая депрессия рубежа 1930-х годов. В 1931 году, не в силах справиться с оттоком капитала и уменьшением золотого запаса, Германия, Австрия и Великобритания перестали обменивать свои деньги на золото. Чуть дольше продержались США, но и те два года спустя изъяли из обращения золотые доллары и отпустили свою валюту в свободное плавание.

Монеты из золота и других драгоценных металлов выпускаются до сих пор, но едва ли кому-то придет в голову рассчитываться ими в магазине. Чаще всего они служат в качестве сувениров и инструмента для инвестиций.



Удивительные самородки

ВЕКАМИ ЭТИ ДАРЫ ПРИРОДЫ БУДОРАЖИЛИ УМЫ ИСКАТЕЛЕЙ ПРИКЛЮЧЕНИЙ. ИЗ-ЗА НИХ ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ СНИМАЛИСЬ С НАСИЖЕННЫХ МЕСТ И ОТПРАВЛЯЛИСЬ БУКВАЛЬНО НА КРАЙ СВЕТА — НА АЛЯСКУ, В СИБИРЬ ИЛИ ДАЖЕ В АВСТРАЛИЮ. КОНЕЧНО ЖЕ, РЕЧЬ ИДЕТ ОБ УНИКАЛЬНЫХ ЗОЛОТЫХ САМОРОДКАХ — ЦЕЛЬНЫХ КУСКАХ СОЛНЕЧНОГО МЕТАЛЛА, СПОСОБНЫХ МГНОВЕННО ОБОГАТИТЬ НАШЕДШИХ ИХ СЧАСТЛИВЧИКОВ.

САМОРОДОК

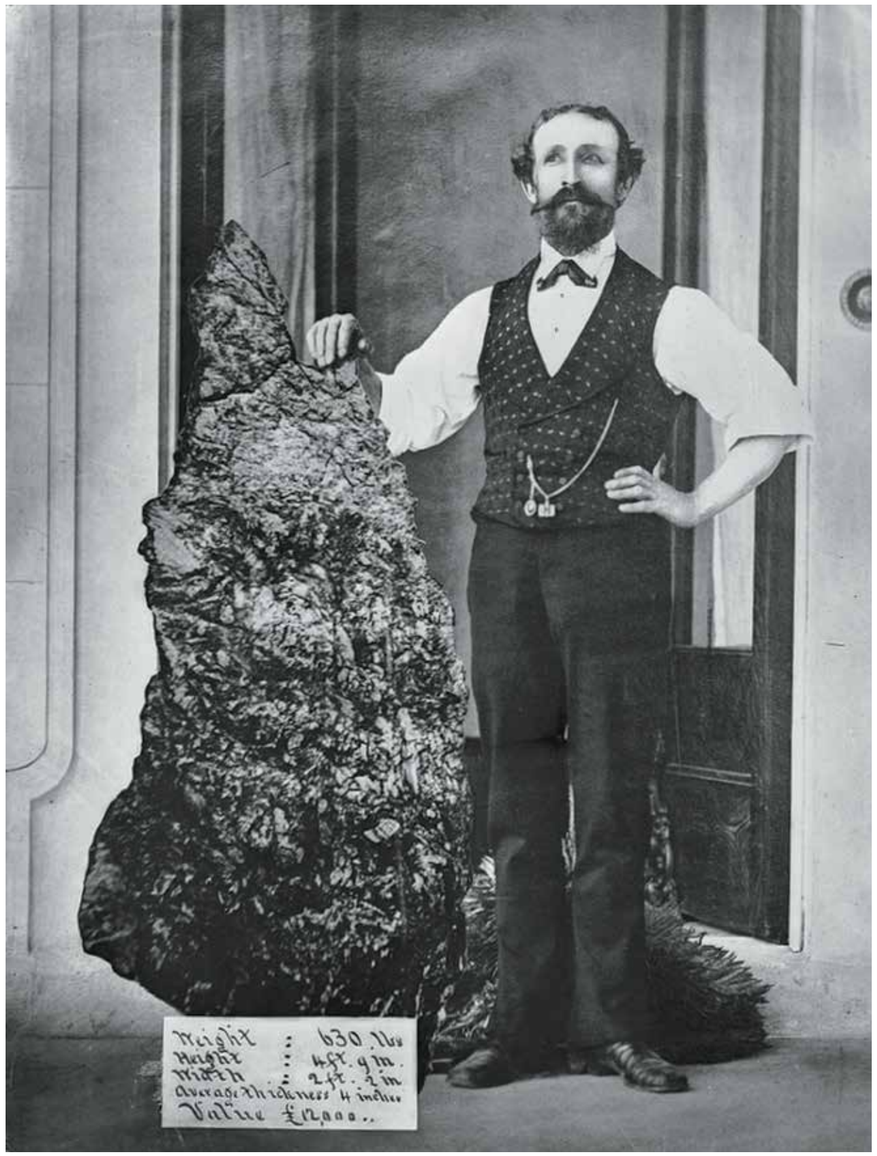
Самородком называют сформировавшуюся естественным образом золотину (крупинку золота) диаметром от 8 мм и весом более 1 грамма. Различают самородки мелкие (1–10 г), средние (10–100 г), крупные (100–1000 г), весьма крупные (1–10 кг) и гигантские (более 10 кг). Однако иногда самородками называют также золотины, «резко выделяющиеся по размерам среди других частиц металла», и нижним пределом массы самородка принимают 0,1 или 0,3 грамма.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ

19 октября 1872 года на руднике Хилл Энд в австралийском штате Новый Южный Уэльс старатели из компании «Звезда надежды» (Star of Hope Gold Mining Company) извлекли часть золотоносной жилы весом чуть менее 300 кг и размерами 144 х 66 х 10 см. И хотя этот гигант на две трети состоял из кварца, он был признан самым большим золотым самородком в истории и считается таковым до сих пор. Шутка ли — около 100 кг чистого золота! В честь одного из основателей компании самородок получил название «Плита Холтермана», однако когда сам Бернард Отто Холтерман попытался выкупить эту глыбу у акционеров, чтобы сохранить ее для потомков, те наотрез отказались. В результате самый большой самородок в истории был отправлен на переплавку, а мистер Холтерман уже через год подал в отставку, отстроил великолепное поместье под Сиднеем и счастливо прожил еще 13 лет.

САМЫЙ ЖЕЛАННЫЙ

Второй по величине самородок в истории был также найден в Австралии. 5 февраля 1869 года два старателя, Джон Дисон и Ричард Оутс, близ городка Молиагул в штате Виктория вытаскивали из грязи повозку со снаряжением. Один из приятелей попытался освободить застрявшее колесо с помощью лопаты и наткнулся на что-то твердое. Около часа спустя Дисон и Оутс извлекли на поверхность внушительных размеров валун. При ближайшем рассмотрении им оказался золотой самородок весом чуть более 70 кг. Не мудрствуя лукаво старатели прозвали его «Желанный незнакомец» (Welcome Stranger). Дальнейшая судьба счастливчиков осталась неизвестной, а вот их находке, как и «Плите Холтермана», не суждено было дожить до наших дней. «Незнакомца» практически сразу переплавили на слитки и отправили в Англию.



ЗОЛОТОЙ КОНТИНЕНТ
Австралийские аборигены — коренные жители страны самых больших самородков в истории — не знали золота вовсе. Первые находки драгоценного металла в Австралии были сделаны в 1840-х годах английскими колонистами. В 1846 году золото нашли на юге континента, а в 1849-м — в Новом Южном Уэльсе. Однако никаких усилий по его добыче не предпринималось до 3 апреля 1851 года, когда были найдены очень богатые месторождения по течению рек Соммер-хилл и Люиспондс. Спустя несколько месяцев золото было найдено во многих местах Нового Уэльса, а в августе 1851 года его нашли и в штате Виктория. За три с половиной месяца, к 19 августа 1851 года, его было добыто на сумму 70 000 фунтов стерлингов (более 70 пудов). При этом доктор Керр из Валлавы сдал в австралийский банк самородок весом 106 фунтов. Кстати, именно золотая лихорадка 1850-х поспособствовала активному заселению до тех пор крайне малолюдной Австралии. За 10 лет (1851–1861) население этой британской колонии увеличилось почти втрое, превысив миллион человек. В начале XX века Австралия заняла ведущее место в мире по добыче золота, добывая в отдельные годы по 87–89 тонн. Около 70% драгоценного металла давала Западная Австралия, за ней следовали Виктория и Квинсленд. Лидирующие позиции в отрасли страна занимает до сих пор. К примеру, в 2016 году Австралия добыла 287 тонн золота и вышла по этому показателю на 2-е место в мире, уступив лишь Китаю.

Около 100 кг
чистого золота содержал самый большой самородок за всю историю золотодобычи — «Плита Холтермана»

САМЫЙ ТРЕУГОЛЬНЫЙ
Самый большой российский самородок был найден 26 октября 1842 года на Царево-Александровском прииске под Миассом, Урал. Отчаявшись добыть хоть крупицу золота на старом месторождении, давшем за 20 лет около 400 кг драгоценного металла, старатели готовили прииск к закрытию и собирались приступить к исследованию прилегавших к нему мест. В этот момент 17-летний крепостной Никифор Сюткин, скребнув металлической пластинкой по залепленному глиной камню, выступающему прямо под углом золотопромывальной фабрики, обнаружил самый большой самородок в истории России. 36-килограммовая глыба получила название «Большой треугольник» и была оценена в 28 146 рублей — невероятную по тем временам сумму. Государство отблагодарило Никифора Сюткина за его находку сполна. Ему выплатили полагающиеся 1266 рублей и дали вольную. Однако распорядиться нежданно свалившимся на него богатством юноша не сумел — запил, да так, что из запоя уже и не вышел.

А «Большой треугольник» хранится в Алмазном фонде России и по сей день.

Самая большая коллекция золотых самородков в мире — более 100 экземпляров — хранится в Алмазном фонде России. В коллекции множество антропоморфных и зооморфных экземпляров

САМЫЙ ЗЛОВЕЩИЙ
В 1944 году на одном из Колымских приисков был найден самородок не самого выдающегося веса — всего 20 граммов, но, возможно, самой необычной формы из когда-либо попадавшихся человеку. По виду он напоминал настоящее ювелирное изделие — голову человека с острым крючкообразным носом и выдающимся подбородком. Экспертиза показала: самородок никогда не подвергался искусственной обработке и являет собой полностью природный объект. За свое поразительное сходство с персонажем Гете он был назван Мефистофелем. Сегодня этот самородок также хранится в Алмазном фонде России.

«СЧАСТЛИВЕЦ»
Рассказывают, будто Николай I, разглядывая найденный Никифором Сюткиным «Большой треугольник», посетовал: «Жаль, деньги, выдаваемые за такие редкости, редко идут на пользу...» Непосредственное руководство несовершеннолетнего Сюткина в лице начальника уральских горных заводов генерала Глинки приняло царские слова как инструкцию. Из положенных за находку 1266 рублей 60 копеек (по 15 копеек с золотника) юноше на руки выдали лишь 66 рублей 60 копеек. Остальную сумму положили в банк с тем, чтобы по мере накопления процентов ссужать ими «счастливца», как прозвали Сюткина в Миассе. Первым делом Никифор, получавший за свой труд 3 копейки в день, ушел в многодневный загул, угощая каждого встречного. Став в одночасье завидным женихом, он быстро обзавелся семьей и начал клянчить у банка всю сумму. Ему долго отказывали, зная, что не сможет распорядиться деньгами с умом, а когда наконец выдали, Сюткин впал в глубокий запой и не выходил из него до конца жизни. Словом, прав оказался император.

Сокровища Желтого Тигра

ВЕСНОЙ 2017 ГОДА КИТАЙСКОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «СИНЬХОА» ТОРЖЕСТВЕННО ОБЪЯВИЛО: ВО ВРЕМЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК В РУСЛЕ РЕКИ МИНЬЦЗЯН В ПРОВИНЦИИ СЫЧУАНЬ ОБНАРУЖЕН БЕСЦЕННЫЙ КЛАД — МЕЧИ, УКРАШЕНИЯ, ЗОЛОТЫЕ И СЕРЕБРЯНЫЕ СЛИТКИ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К СЕРЕДИНЕ XVII ВЕКА — ЭПОХЕ ДИНАСТИИ МИН. МЕЖДУ ТЕМ, СОГЛАСНО НАРОДНОЙ ЛЕГЕНДЕ, ИМЕННО В ЭТОМ МЕСТЕ КРЕСТЬЯНСКИЙ ЦАРЬ ЧЖАН СЯНЬЧЖУН ЗАХОРОНИЛ ТЫСЯЧУ КОРАБЛЕЙ, ГРУЖЕННЫХ СОКРОВИЩАМИ. И ПОХОЖЕ, ЧТО ЭТА ЛЕГЕНДА ВСЕ ЖЕ ОКАЗАЛАСЬ ПРАВДОЙ.

КИТАЙСКИЙ ЕМЕЛЬЯН ПУГАЧЕВ И ЕГО ОСЛИК

Историю Чжан Сяньчжуна подробно и красочно рассказали российские китаисты Алексей Бокщанин и Олег Непомнин в своей книге «Лики Срединного царства». Начинается эта история с обычного серого осла, верой и правдой служившего младшему и старшему Чжанам — бродячим торговцам. Однажды в одном из городков на северо-западе страны они привязали ослика к мемориальной арке, установленной в честь местного богача и аристократа. Возмущенные жители, увидев в таком месте ослиный навоз, едва не убили путников, а старшего Чжана заставили убирать все это «добро» руками. Младший Чжан затаил злобу и через пару лет из молчаливого здоровяка превратился в свирепого и храброго воина, способного убить одним ударом. Устав от кочевой полуголодной жизни, он поступил на службу в армию, но, не стерпев солдатской муштры, дезертировал и возглавил одну из разбойничьих шаек. Меж тем по всей стране разгорались восстания — крестьяне, измученные непомерными поборами, восставали против императорской администрации. К ватаге Чжана Сяньчжуна присоединились сотни и тысячи обделенных и голодающих людей, а сам он стал кем-то вроде нашего Емельки Пугачева. В 1644 году, после почти 15 лет беспрерывных боевых действий с правительственными войсками, мятежная армия вступила в провинцию Сычуань и заняла ее столицу — город Чэнду. Чжан Сяньчжун, которого к тому времени все вокруг уважительно именовали Желтым Тигром, провозгласил себя царем Великого Западного Государства.

КОНЦЫ В ВОДУ

Официальные историки династии Мин не слишком жалуют царя-простолюдина, приписывая ему едва ли не поголовное истребление знати и массовые казни ученых. Однако есть

«Он начал свое правление с такой терпимостью, справедливостью и великодушием, что завоевал все сердца» — писали монахи-иезуиты о народном императоре Чжан Сяньчжуне

и другие свидетельства. К примеру, монахи-иезуиты, находившиеся в Чэнду, пишут: «Он начал свое правление с такой терпимостью, справедливостью и великодушием, что завоевал все сердца».

А вот что гласит сохранившаяся в веках народная легенда о бесчисленных богатствах, собранных Желтым Тигром за годы войны: «К сокровищам и богатству он относится с глубоким презрением. Если они попадают к нему в руки, предпочитает их уничтожать. Почему? Просто боится разложения в среде своих сподвижников. Считает, что богатство разрушает и разъединяет, а не сплачивает. Однажды повстанцы по его приказу отвели воды реки Цзиньцзян. Вырыли в русле яму в несколько чжанов глубины (1 чжан — более 3 м. — Прим. ред.). И закопали в ней бесчисленное множество золота и драгоценностей. Затем открыли плотину и пустили воду. Они назвали это водной кладовой и говорили: «После нас никто этим владеть не будет!»

Любопытно, что находка, сделанная китайскими археологами, подтверждает эту легенду. Действительно, сокровища найдены в 50 км южнее столицы Желтого Тигра — Чэнду, на слиянии рек Миньцзян и Цзиньцзян. Однако сами ученые считают, что, скорее всего, Чжан Сяньчжун по доброй воле ничего не закапывал. В 1646 году, спустя лишь два года после восшествия на сычуаньский престол, он потерпел жестокое поражение в битве с манчжурскими полководцами Хаогэ и У Саньгуей — генералами новой династии Цин. Пытаясь переправить свои богатства по реке подальше от войны, Желтый Тигр попал под обстрел, а тысяча его деревянных кораблей, груженных золотом и серебром, ушла на дно. Сам крестьянский царь был ранен, захвачен в плен и обезглавлен.

ИСТОРИКАМ ПРИБАВИЛОСЬ РАБОТЫ

«Среди находок — огромное количество золотых, серебряных и бронзовых монет, ювелирные украшения, а также предметы, указывающие на присутствие армии: железные мечи, ножи и копья», — прокомментировал находку Гао Далунь, директор Института культурного наследия и археологии провинции Сычуань.

Вырезанные на серебряных слитках надписи хорошо различимы, так что специалисты скоро займутся их расшифровкой. Также среди находок есть золотые, серебряные и бронзовые листы книг, а найденные ювелирные украшения поражают качеством исполнения. Отдельной работой станет изучение деревянных останков кораблей, воинской амуниции и оружия. Из-за огромного количества артефактов исследования могут занять годы, к тому же раскопки еще не закончены.

«Это открытие имеет чрезвычайную ценность для науки, истории и искусства. Благодаря этим находкам мы сможем лучше понять политическую, экономическую, военную и социальную жизнь людей в эпоху династии Мин», — сказал археолог Пекинского университета Ли Босян.

Более 10 000 артефактов, некогда принадлежавших Чжан Сяньчжуну, было найдено китайскими археологами. По словам китайских археологов, найденные предметы — прямое и убедительное доказательство того, что место сражения определено верно.

«К сокровищам и богатству он относится с глубоким презрением. Если они попадают к нему в руки, предпочитает их уничтожать. Почему? Просто боится разложения в среде своих сподвижников. Считает, что богатство разрушает и разъединяет, а не сплачивает»

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ БУМ

2017 год оказался особенно продуктивным для китайской археологии. Буквально через месяц после находки в Сычуани ученые обнаружили 18 древних нетронутых захоронений в центральной части страны, в провинции Хэнань. Возраст могил оценивается в 1800 лет. По мнению специалистов, они принадлежали гуннским воинам, кочевавшим в тех краях в III веке, а через два столетия лавиной хлынувшим в Европу. В захоронениях обнаружено множество артефактов, в том числе бронзовые котлы, бусы, золотые серьги и кинжалы. Археологи надеются, что смогут узнать новые детали той эпохи при изучении найденных сокровищ.

НЕМИГАЮЩИЙ ВЗГЛЯД ЦАРЯ

В 2005 году строители, занимавшиеся отводом реки Миньцзян, нашли на трехметровой глубине семь серебряных слитков. На первых порах археологи довольно прохладно отнеслись к находке, в отличие от «черных копателей», развернувших на этом месте бурную деятельность. На протяжении нескольких лет по местам былых сражений ходили толпы людей с металлоискателями, и каждому было чем поживиться. Лишь в начале 2017 года ученые официально приступили к раскопкам, огородив участок реки около километра в длину. К концу марта число находок достигло 10 тысяч, и сомнений не осталось: все они принадлежали некогда правившему в этих краях Желтому Тигру.

Местные власти уже объявили о строительстве музея специально для найденных сокровищ.

Между тем, если верить книге «Лики Срединного царства» и китайским источникам, где-то неподалеку от места этой золотой лихорадки покоится обезглавленное тело крестьянского царя: «Когда зимнее холодное солнце стало медленно садиться за красноватые холмы Фэнхуан, его отрубленную голову водрузили на пику. И поставили у входа в палатку князя Хаогэ. Застывшими навек глазами Желтый Тигр смотрел на почти неразличимое в наступавшей ночи поле битвы. Его последней битвы. Посмертный лик царя и атамана был ужасен. Не мигая, смотрел он застывшими глазами в темноту».

«Золотой» эшелон

ВОТ УЖЕ ПОЧТИ 100 ЛЕТ, КАК МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ИСКАТЕЛИ КЛАДОВ ПО ВСЕЙ НАШЕЙ НЕОБЪЯТНОЙ РОДИНЕ И ДАЖЕ В СОПРЕДЕЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВАХ ИЩУТ ЛЕГЕНДАРНОЕ «ЗОЛОТО КОЛЧАКА», А ТОЧНЕЕ — ОСТАТКИ ЗОЛОТОГО ЗАПАСА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ДОСТАВШИЕСЯ ПРОСЛАВЛЕННОМУ АДМИРАЛУ В ХОДЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ. ГЕОГРАФИЯ ПОИСКОВ ПРОСТИРАЕТСЯ ОТ КАЗАНИ ДО БАЙКАЛА И ВКЛЮЧАЕТ ДЕСЯТОК НАСЕЛЕННЫХ И НЕ ОЧЕНЬ ПУНКТОВ. ТАК СКОЛЬКО ЖЕ БЫЛО ЭТОГО САМОГО ЗОЛОТА, КАКОЕ КОЛИЧЕСТВО ИЗ НЕГО УТРАЧЕНО И ЕСТЬ ЛИ ПЕРСПЕКТИВЫ У КЛАДОИСКАТЕЛЕЙ?

КАЗНА КАЗАНСКАЯ

К началу Первой мировой войны золотой запас России оценивался в 1,5 тысячи тонн, или 1 млрд 695 млн рублей, и считался самым большим в мире. Кстати, сегодня золотые резервы нашей страны составляют примерно тот же объем и в современных ценах оцениваются в 63 млрд долларов. С началом боевых действий царское правительство вывезло несколько миллионов рублей золотом в зарубежные, главным образом британские, банки в качестве гарантии по кредитам, взятым на закупку вооружений. Так что к моменту захвата власти большевиками в 1917 году в закромах Родины оставалось около 1100 тонн. Примерно половина из этого огромного объема находилась в Казани — слитки были эвакуированы не то царским правительством, не то самими большевиками на случай внезапного наступления немцев на Петроград. В конце июля следующего, 1918 года, опасаясь, что столица Казанской губернии попадет в руки белогвардейцев, Совнарком с подачи Ленина попытался вывезти золото из города, для чего было специально подготовлено несколько барж и начаты работы по организации подъездных путей от банка до волжской пристани. Однако уже в начале августа красным частям пришлось спешно бежать из Казани под напором добровольцев под командованием полковника Каппеля и соединений Чехословацкого корпуса. Любопытно, что, по воспоминаниям свидетелей, сам Владимир Каппель ничего не знал о захваченных им богатствах. 8 августа, осматривая оружейные склады, он получил известие от вестового, что в казанском банке обнаружены несметные сокровища, вероятно — золотой запас империи. Красная армия во главе с командармом Тухачевским готовилась к штурму Казани, над городом кружили аэропланы, поэтому было принято решение спешно эвакуировать золото в Самару, в распоряжение созданного там Комитета Учредительного собрания. Никаких

1,5 тысячи тонн или 1 млрд 695 млн рублей в денежном эквиваленте составлял золотой запас Российской империи накануне Первой мировой войны. Он считался самым большим в мире

специальных средств для транспортировки нескольких сотен тонн металла у людей Каппеля не было, так что ящики с золотом от банка до пристани перевозили обычными городскими трамваями. За несколько дней августа 1918 года из Казани в Самару вышло пять речных судов с золотом.

ПОИСКИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Захваченное в Казани золото Каппель переправил в Самару и передал в распоряжение КОМУЧа — Комитета Учредительного собрания. Из Самары эшелоны с металлом ненадолго перегнали в Уфу и в конце ноября под контролем Чехословацкого корпуса доставили в Омск — в распоряжение Колчака, только что провозглашенного Верховным правителем России. Любопытно, что учет сокровищ адмирал распорядился провести лишь летом следующего, 1919 года. Вероятно, он планировал не тратить полученные средства, а передать их в распоряжение Учредительного собрания, когда оно будет наконец созвано.

Итак, в мае 1919 года группа представителей Минфина колчаковского правительства провела ревизию «золотых» эшелонов. Ревизоры под руководством старшего кассира Кулябко насчитали 490 тонн золота в монетах и слитках на общую сумму 645 млн рублей. Правда, перед этим Колчак был вынужден отправить один эшелон во Владивосток, рассчитавшись с англичанами за оружие. Как видим, полковник Каппель свою работу выполнил достойно чести русского офицера — преодолев полстраны, казна досталась Колчаку практически в том же объеме, что и была вывезена из Казани. Но Белой армии нужны были боеприпасы и продовольствие, так что следом за первым эшелоном во Владивосток отправились второй, третий и четвертый. Пятый эшелон так и не дошел до места назначения, а был перехвачен в Чите казаками атамана Семенова.

Дальше — больше: наступление колчаковских войск на запад захлебнулось; спасаясь от красных, адмирал метался из одного сибирского города в другой. При нем же следовал «золотой» состав, разумеется, основательно теряя в весе. 4 января 1920 года на станции Нижнеудинск по соглашению Чехословацкого корпуса, контролировавшего Транссиб, с большевиками

НА ДНЕ
По одной из версий «золото Колчака» было спрятано на дне Байкала. Якобы, в 1920 году отступающие белочехи столкнули десять вагонов в озеро, чтобы сокровища не достались красным. В 2009 году иркутский дайвер Геннадий Миссан действительно обнаружил в байкальских водах на глубине около 150 метров несколько вагонов. Находку исследовали с помощью глубоководного аппарата «Мир-2» и даже подняли несколько деталей на поверхность, чтобы определить ее происхождение. Исследования показали: вагоны действительно времен Гражданской войны и принадлежали они тому самому Чехословацкому корпусу, но вот золота ни в вагонах, ни рядом так и не нашлось. Однако, Геннадий Миссан по-прежнему уверен, что нужно просто как следует поискать: «Точно известно, что золото пропало, и точно известно, что золото было в вагонах, и точно знаем, что в Байкале есть под водой вагон. Почему бы все эти три пункта не соединить вместе, и получится красивая картина: на глубине 150 метров в вагонах лежит золото Колчака».

ФРАНЦУЗСКИЙ СЛЕД
Следуя печально известному Брест-Литовскому мирному договору, большевики весной 1918 года отправили в Германию 250 тонн золота, часть того самого золотого запаса развалившейся империи. Однако, уже в ноябре того же года, после подписания Компьенского перемирия, положившего конец Первой мировой войне, Брест-Литовский договор был разорван, а все его финансовые условия аннулировались. Золото, доставленное из Советской России, перешло под контроль Антанты и было доставлено в Банк Франции. По российско-французскому соглашению об урегулировании взаимных финансовых претензий 1997 года Россия отказалась от требований на золото, оставшееся во Франции, и требований, связанных с интервенцией 1918–1922 годов, и выплатила Франции компенсацию в 400 млн долларов, а Франция, со своей стороны, отказалась от требований выплаты долга по займам и облигациям царского правительства.

Колчак был передан политическому центру эсеров и вскоре попал в руки местного Ревкома. 27 февраля в Иркутске чехи передали большевикам и «золотой» состав. Наконец, 17 марта 1920 года Совнарком принял решение вернуть остатки золотого запаса России обратно в Казань. Согласно справке Наркомфина, после всех перипетий в хранилище казанского филиала Госбанка вернулось чуть менее 410 млн рублей золотом.

ПО СЛЕДАМ КОЛЧАКОВСКИХ МИЛЛИОНОВ

Куда подевались еще как минимум 230 миллионов — об этом историки спорят до сих пор. По довольно распространенной версии, значительную сумму присвоили чехи. Возвратившись на родину, легионеры основали Легиабанк — один из крупнейших в довоенной Чехословакии. Словом, судьба значительной части «колчаковского» золота остается невыясненной, что и питает надежды многочисленных охотников за сокровищами. Кстати, в июле 2016 года в Северо-Казахстанской области местные активисты даже открыли туристический маршрут «Золото Колчака», приглашая всех желающих за умеренную плату поучаствовать в поиске колчаковских миллионов. По легенде, когда в 1919 году армия Колчака находилась в Петропавловске, адмирал с группой приближенных выезжал в степь, прихватив с собой несколько заветных ящиков. Где он их закопал — одному степному ветру известно.

Вадим Рынков, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник института истории Сибирского отделения РАН: **«Самая главная пропажа — 12 января 1920 года, когда чехи охраняли эшелон, было обнаружено, что пломбы на одном из вагонов вскрыты. И проверка показала, что исчезло 13 ящиков. Это 780 тысяч рублей»**

Золотое наследство

В НАШИ ДНИ НЕ ПРИНЯТО ЗАВЕЩАТЬ ПОТОМКАМ ЗОЛОТЫЕ МОНЕТЫ ИЛИ УКРАШЕНИЯ — ДЕТИ БОГАТЫХ РОДИТЕЛЕЙ ЧАЩЕ НАСЛЕДУЮТ ВНУШИТЕЛЬНЫЕ СЧЕТА В СВОБОДНО КОНВЕРТИРУЕМОЙ ВАЛЮТЕ. И ВСЕ ЖЕ ТАКОЕ СЛУЧАЕТСЯ, ИНОГДА К УДИВЛЕНИЮ САМИХ НАСЛЕДНИКОВ.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЕВА

Одну из самых редких в истории Великобритании монет – Queen Anne Vigo – нашли в коробке... с детскими игрушками! 35-летний житель Англии решил показать сыну коробку «сокровищ» детства. Внимание мужчины привлекла монета номиналом 5 гиней с изображением королевы Анны. Оказалось, это была одна из 20 монет, отчеканенных в 1703 году Английским Королевским двором из золота с захваченного в бухте Vigo испанского корабля. Раритет оценили в 250 тыс. фунтов стерлингов, или 306 тыс. долларов США!

ДОМ С СЮРПРИЗОМ

Осенью прошлого года некий житель нормандского городка Эвре (фамилия не сообщается, видимо, по настоянию самого героя) получил в наследство от родственника особняк. Гражданин обратился в местный аукционный дом с просьбой помочь ему продать и дом, и все хранящееся в нем имущество. Но при разборке и вывозе мебели стали происходить удивительные вещи.

«Мы разбирали какой-то шкаф и нашли в дальнем углу прикрученную жестяную коробку, — рассказывает Николя Фиерфорт, сотрудник аукционного дома Evreux maison de ventes. — В ней оказалось несколько сотен золотых монет. Потом мы нашли бутылку из-под виски, доверху набитую монетами. Но это было только начало».

Всего в тайниках «дома с сюрпризом» обнаружили около 100 килограммов золота: 5000 золотых монет, два 12-килограммовых золотых слитка и 37 слитков по килограмму.

«Сокровища были очень хорошо спрятаны — в стопках белья, в мебели, под плиткой в ванной. Этот дом был буквально напичкан золотом! — восклицает Фиерфорт. — Но также мы нашли документы, подтверждающие законное происхождение каждого изделия. Бывший владелец дома скупал слитки и монеты на протяжении 1950–1960-х годов».

Счастливый обладатель сокровищ не нашел ничего лучше, как продать их с аукциона, разделив на множество лотов. Сумма получилась внушительная — 3,5 млн евро. Впрочем, почти половину ему пришлось отдать государству — налог на наследство во Франции составляет грабительские 45%.

«Сокровища были очень хорошо спрятаны — в стопках белья, в мебели, под плиткой в ванной. Этот дом был буквально напичкан золотом!»

КОРЕЙКО ИЗ НЕВАДЫ

В сентябре 2012 года на электронный ящик мисс Арлин Магданс, простой учительницы из калифорнийского городка Сан-Рафаэль, пришло странное письмо: «Поздравляем, вы стали обладателем наследства в 7,4 млн долларов. Срочно свяжитесь с нами для обсуждения деталей». Странным было не столько содержание (мало ли спама приходит каждый день), сколько адрес отправителя: мэрия города Карсон в соседней Неваде. Спешно набрав заветные цифры, мисс Магданс услышала голос госслужащего Алана Гловера.

— Вам знакомо имя Уолтера Самаско? — спросил чиновник.

— Да, это мой двоюродный брат. Но мы не виделись несколько лет, — ответила удивленная Арлин и тут же спросила: — А что случилось?

— Мистер Самаско умер и оставил после себя несколько тысяч золотых монет. Мы выяснили, что вы его единственная наследница.

Примчавшись в Карсон, Арлин Магданс узнала, что ее странноватый братец Уолтер, месяцами не выходивший из дома и много лет нигде не работавший, был обладателем целого состояния. И выяснилось это совершенно случайно: городские власти, не найдя у почившего в бозе Самаско ни завещания, ни родственников, стали описывать его имущество, чтобы распродать с молотка, и обнаружили в гараже в простых картонных коробках уйму золотых монет разных стран и эпох. Только тогда чиновники всерьез озаботились поиском настоящих наследников этих сокровищ и не без труда вышли на Арлин Магданс.

НЕОПОЗНАННЫЙ ШЕДЕВР

Примеров внезапно обретенного сокровища множество. Один из них — ранее неизвестная картина Ван Гога «Закат в Монмажуре», много лет пылившаяся на чердаке норвежского промышленника и коллекционера Кристиана Мюстада. Вскоре после покупки полотна французский посол в Швеции, слывший знатоком искусства, сказал Мюстаду, что это явная подделка, и «Закат» был убран с глаз придирчивой публики. В 1991 году наследники коллекционера решились показать картину экспертам музея Ван Гога, но и тогда было признано, что знаменитый голландец к ней совершенно непричастен. Лишь в 2013 году специалисты музея Луи ван Тилборг и Тейо Медендорп сумели доказать, что картина все-таки была написана Ван Гогом и потому представляет огромную художественную и материальную ценность.

КАЗАК ФАБЕРЖЕ СПУСКАЕТСЯ С ЧЕРДАКА

В октябре 2013 года в «Нью-Йорк Таймс» вышла любопытная статья под заголовком «Забытый Фаберже спускается с чердака», повествующая об обретении утраченного шедевра придворного ювелира дома Романовых. А история эта такова: летом того же года нью-йоркская чета Дэвисов, Джордж и Бэтти, решили убраться на чердаке своего дома. Среди пыльных книг и елочных игрушек супруги нашли небольшую потрепанную коробочку с каменной фигуркой внутри. Фигурка была необычная — статный мужчина с густой окладистой бородой, одетый в странную высокую шапку и во что-то вроде восточного халата, украшенного орденами. Дэвисы не были знатоками антиквариата и обратились к специалисту. Выяснилось, что фигурка эта была выполнена из сардоникса, нефрита и кахолонга в мастерской Карла Фаберже по заказу российского императора Николая II для его дражайшей супруги Александры Федоровны. И изображает она не абстрактного бородача-орденоносца, а вполне конкретного камер-казака Николая Пустынникова, телохранителя императрицы. Сувенир был вывезен из Советской России в 1918 году большим другом большевиков Армандом Хаммером, который в 1934 году продал его на аукционе за 2250 долларов. Чета Дэвисов решила поступить с фигуркой так же, с той лишь разницей, что они продали ее за 5,2 миллиона.

«Там были все виды монет — мексиканские и британские соверены, австрийские дукаты и, конечно, золотые американские доллары, — рассказал Алан Гловер. — Наши эксперты оценили богатство в 7,4 млн долларов».

Как оказалось, начало коллекции положила мать Уолтера, не доверявшая государству и банкам и все сбережения вкладывавшая в золотые монеты. Копить она начала в конце 1940-х и до своей смерти в 1992 году собрала огромную сумму. Сын унаследовал от матери не только тягу к стяжательству, но и подозрительное отношение к государственному строю.

«Помимо монет, мы нашли в его гараже несколько ружей и множество книг по теории заговора. Этот парень явно к чему-то готовился», — заключил Гловер.

«ОСТРОВ СОКРОВИЩ» В ДЕДУШКИНОМ ТУАЛЕТЕ

О следующей истории мы знаем со слов пользователя популярного портала Reddit под ником EvilEnglish. В мае 2013 года он выложил на сайт богато иллюстрированный пост о том, как его семья приводила в порядок дом в штате Теннесси, доставшийся в наследство от дедушки с бабушкой, и... правильно — нашла в нем настоящее сокровище!

«В туалете под лестницей был совсем старый ковер, и я решил его выкинуть, — рассказывает EvilEnglish. — Но под ним оказался прямоугольный кусок бетона с чем-то, похожим на металлическую крышку посередине».

Мысль о секретном сейфе посетила молодого человека сразу. Его дед, заядлый спортсмен, всю жизнь коллекционировал огнестрельное оружие, а бабушка собирала драгоценные монеты и другие редкие штуки. С трудом открыв стальной люк, EvilEnglish понял: оправдались его самые смелые ожидания!

«Чего там только не было: старинные банкноты, карманные часы, коробки с украшениями и, конечно, множество редких золотых и серебряных монет, — говорит счастливый наследник. — Удивительно, что в этом самом доме, когда я был маленьким, бабушка читала мне «Остров сокровищ», и с тех пор я всегда мечтал найти что-то подобное».

«Когда я был маленьким, бабушка читала мне «Остров сокровищ», **и с тех пор я всегда мечтал найти что-то подобное»**

Полный бак золота

НАЙТИ ДРАГОЦЕННОСТИ, МОНЕТЫ ИЛИ ЗОЛОТЫЕ СЛИТКИ МОЖНО БУКВАЛЬНО ГДЕ УГОДНО. НАПРИМЕР, В ТУАЛЕТЕ СТАРИННОГО ДОМА, ДОСТАВШЕГОСЯ В НАСЛЕДСТВО ОТ ДЕДУШКИ, КАК ГЕРОЙ МАТЕРИАЛА «ЗОЛОТОЕ НАСЛЕДСТВО». ОДНАКО БРИТАНЕЦ НИК МИД ИЗУМИЛ ДАЖЕ ВИДАВШЕЕ ВИДЫ КЛАДОИСКАТЕЛЬСКОЕ СООБЩЕСТВО. ОН УМУДРИЛСЯ НАЙТИ НЕСКОЛЬКО ЗОЛОТЫХ СЛИТКОВ НА ОБЩУЮ СУММУ 2,5 МЛН ДОЛЛАРОВ В... ТОПЛИВНОМ БАКЕ ТАНКА!

ПРОГУЛКИ НА БРОНЕ

Весной 2017 года Ник Мид, 55-летний фермер из графства Нортгемптоншир, вместе с приятелем и партнером по бизнесу Тоддом Чемберленом купил на интернет-аукционе eBay списанную боевую машину Т-54. Здесь, очевидно, необходимо пояснение того, на каком основании простые английские фермеры скупали военную технику. Все просто: Мид и Чемберлен, помимо занятий сельским хозяйством, владеют реставрационной компанией Tanks-A-Lot, восстанавливая «отошедшие от дел» танки и бронетранспортеры, а также катая на них всех желающих. Кстати сказать, цены на это удовольствие недешевые. К примеру, прокатиться на трех машинах будет стоить 200 фунтов, или 14 400 рублей, а переехать на танке видавшую виды легковушку и вовсе 500 фунтов, или почти 36 000 рублей. Коллекция Tanks-A-Lot уже состоит из полутора сотен экземпляров и постоянно пополняется.

Итак, в один из апрельских дней Мид и Чемберлен штудировали онлайн-аукционы в поисках пригодных к восстановлению экземпляров. И наткнулись на весьма приличный образец — советский Т-54, точнее, его китайскую копию под названием Type 69. Танк был выпущен в Китае в 1980-е годы, продан в Ирак и пополнил армию Саддама Хусейна во время атаки последнего на Кувейт. Однако эта атака была благополучно отбита силами международной коалиции с участием британских войск. Вероятно, тогда-то советско-китайско-иракский танк и попал в Англию.

Однако в баке были не старые иракские ружья или патроны. **Один за другим Тодд Чемберлен вытащил на свет пять золотых слитков общим весом больше 30 кг...**

ТАЙНИК В СТЕНЕ

В 2007 году, помогая знакомым разбирать полуразрушенный дом в американском городке Виндбер, предприниматель Джефф Бейдлман заметил небольшое отверстие в стене и спросил у владельцев: «Что бы это могло быть?» Тогда хозяйка и вспомнила о бытовавшей в доме традиции: на протяжении многих лет его обитатели скидывали в эту дырочку монетки, загадывая желание. Дом готовили под снос, так что Бейдлман не стал церемониться и немедленно проделал дыру в стене, из которой на пол высыпалось 200 000 долларов.

ПОЛИЦИЯ РАЗБЕРЕТСЯ

«Мы разбирали машину для последующей реставрации и сняли с нее топливные баки, — рассказал Тодд Чемберлен. — Ощутив, что один бак намного тяжелее другого, я подумал: «Уж не оружие ли там?»»

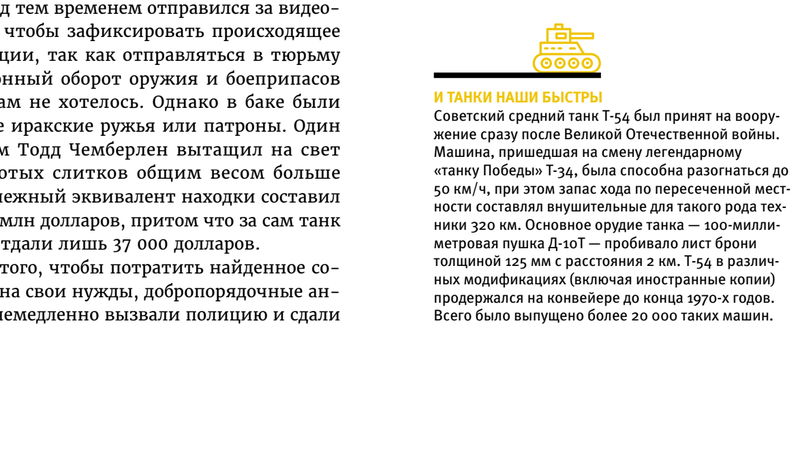
Ник Мид тем временем отправился за видеокамерой, чтобы зафиксировать происходящее для полиции, так как отправляться в тюрьму за незаконный оборот оружия и боеприпасов товарищам не хотелось. Однако в баке были не старые иракские ружья или патроны. Один за другим Тодд Чемберлен вытащил на свет пять золотых слитков общим весом больше 30 кг. Денежный эквивалент находки составил около 2,5 млн долларов, притом что за сам танк коллеги отдали лишь 37 000 долларов.

Вместо того, чтобы потратить найденное сокровище на свои нужды, добропорядочные англичане немедленно вызвали полицию и сдали все золото государству, получив взамен лишь расписку. Этот поступок ввел в недоумение множество людей со всего мира, так что Мид и Чемберлен посчитали нужным объясниться.

«Когда мы возились с машиной, вокруг была куча народу, — признался Ник Мид. — Возможно, если бы мы нашли золото в одиночестве, это была бы совсем другая история».

Кстати, так до конца и неясно, как золото попало в топливный бак. Вероятнее всего, во время оккупации Кувейта ушлые иракские танкисты разграбили один из банков и припрятали награбленное прямо в своей машине. В пользу этой версии говорит тот факт, что после войны 1990–1991 годов иракское правительство возвратило Кувейту 3216 золотых слитков, украденных оккупационными войсками.

Остается добавить, что о дальнейшей судьбе находки ничего не известно.



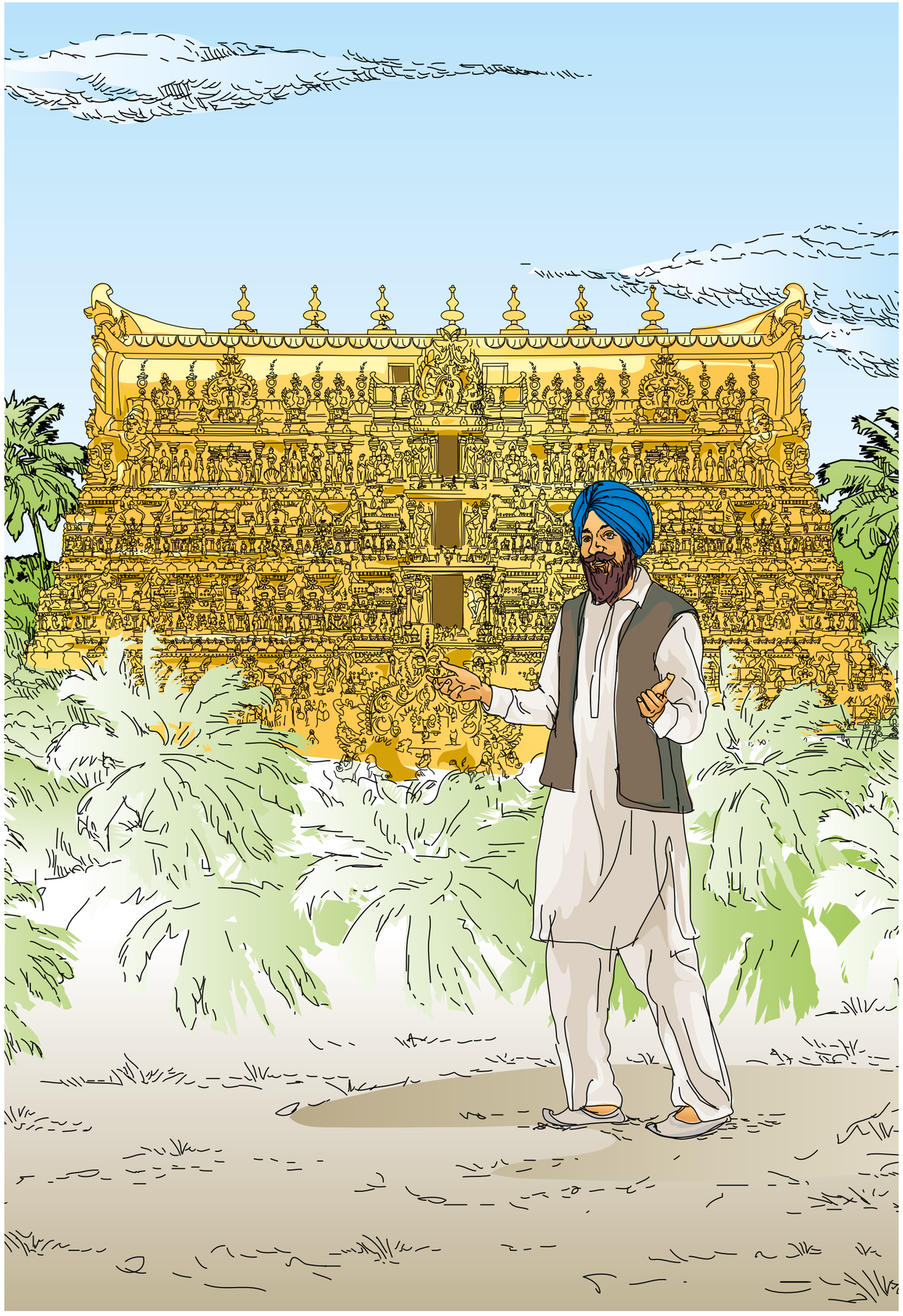
И ТАНКИ НАШИ БЫСТРЫ

Советский средний танк Т-54 был принят на вооружение сразу после Великой Отечественной войны. Машина, пришедшая на смену легендарному «танку Победы» Т-34, была способна разогнаться до 50 км/ч, при этом запас хода по пересеченной местности составлял внушительные для такого рода техники 320 км. Основное орудие танка — 100-миллиметровая пушка Д-10Т — пробивало лист брони толщиной 125 мм с расстояния 2 км. Т-54 в различных модификациях (включая иностранные копии) продержался на конвейере до конца 1970-х годов. Всего было выпущено более 20 000 таких машин.

ДИНАРИИ НА ЯЧМЕННОМ ПОЛЕ

В 1999 году простой английский парень Мартин Эллиот из деревеньки Шапвик, что неподалеку от Гластонбери, учил своего брата Кевина пользоваться металлодетектором. Ребята уже обошли добрых несколько акров, как вдруг устройство истошно запищало. Причиной тому были покоящиеся со времен римского завоевания 9000 серебряных динариев на общую сумму 426 856 долларов. Во всяком случае именно столько за сокровище выложил совет графства Сомерсет.

«Когда мы возились с машиной, вокруг была куча народу, — признался Ник Мид. — Возможно, если бы мы нашли золото в одиночестве, это была бы совсем другая история»



Найти и перепрятать

«ЧТОБЫ ЗАРАБОТАТЬ НА ЖИЗНЬ, НАДО РАБОТАТЬ, НО ЧТОБЫ РАЗБОГАТЕТЬ, НАДО ПРИДУМАТЬ ЧТО-ТО ДРУГОЕ», — ЭТО ВЫСКАЗЫВАНИЕ ФРАНЦУЗСКОГО ПРОЗАИКА АЛЬФОНСА КАРРА ДО СИХ ПОР СЛУЖИТ ДЕВИЗОМ НЕ СЛИШКОМ ТРУДОЛЮБИВЫХ, НО ПРЕДПРИИМЧИВЫХ И АВАНТЮРНЫХ ГРАЖДАН. ОДИН ИЗ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ВАРИАНТОВ ЭТОГО «ДРУГОГО» — ОТПРАВИТЬСЯ НА ПОИСКИ КЛАДА. ДУМАЕТЕ, УТОПИЯ? ЧТО Ж, ПОПРОБУЕМ ДОКАЗАТЬ ОБРАТНОЕ.

ПОПРОБУЙ-КА НАЙДИ

По подсчетам историков, в водах Карибского моря, Мексиканского залива, у юго-восточной оконечности Флориды и вокруг Багамских и Бермудских островов лежат останки более 300 кораблей, каждый из которых вполне можно назвать «золотым». Чтобы вы могли представить общую стоимость лежащих на дне сокровищ, трюмы одного только затонувшего галеона «Санта Роза» были наполнены ценностями из дворца Монтесумы стоимостью в $ 30–35 млн. Еще в $ 65 млн оценивают груз направлявшихся в Севилью 16 судов «Золотого флота», затонувших в 1643 году.

СОКРОВИЩА МАХАРАДЖЕЙ

В июне 2011 года в индийском храме Шри-Падманамбхасвами, что в провинции Керала на юге страны, был найден, вероятно, самый большой клад в истории. В числе находок — золотые ожерелья весом до 3 кг, мешки, доверху набитые алмазами, 16 кг золотых монет, принадлежавших Ост-Индской компании, и полутораметровая статуя бога Вишну, также отлитая из чистого золота и украшенная алмазами и изумрудами. Оценить общую стоимость сокровищ, хранившихся в шести подземных камерах храма, затруднительно, но некоторые горячие головы называют совсем уж запредельную сумму — 22 млрд долларов.

Шри-Падманамбхасвами в его современном виде был построен около 300 лет назад и долгое время служил домовым храмом махараджей Траванкора — небольшого княжества, существовавшего на крайнем юго-западе Индии с XVIII по середину XX века. Все это время траванкорские правители исправно подносили обители богатые дары, которые складировались служителями культа Вишну в специально оборудованных подземных хранилищах. Вероятно, львиная доля богатств была выручена махараджами у европейцев в обмен на специи. Кстати, храмом до сих пор управляют потомки траванкорской династии, а один из них — 89-летний Утрадан Тирунал Мартандаварма — даже присутствовал при инициированном властями вскрытии сокровищницы. Не менее любопытна дальнейшая судьба драгоценностей. По решению верховного суда страны все найденные богатства должны были остаться в храме, для чего весь храмовый комплекс следовало оснастить самыми современными охранными системами. Однако при очередной ревизии, проведенной в 2016 году, аудиторы недосчитались более 700 предметов.

В 22 миллиарда долларов оценивается клад, найденный в индийском храме Шри-Падманамбхасвами

ТАЙНА СОКРОВИЩНИЦЫ ВИШНУ
Построенный в 1730-е годы правителем Траванкора Марханда Варма, храм Шри-Падманамбхасвами прекрасен и без хранящихся в нем сокровищ. Гопурам, или надвратная башня, священного комплекса возвышается над землей на 30,5 метров, при этом она украшена десятками изысканнейших скульптур. Внутрь храма ведет длинный коридор с колоннадой, состоящий из 365 величественных гранитных колонн, а основной зал украшен фресками, изображающими различные мистические истории. Главная святыня храма — уникальная статуя Падманабхасвами, одного из воплощений бога Вишну, пребывающего в позе Ананантхасаянам, то есть в вечном мистическом сне. 5,5-метровое покрытое золотом божество возлежит на гигантском тысячеголовом змее Ананта-Шеше. Из пупка Вишну произрастает лотос с сидящим на нем Брахмой. Местные жители почти наверняка знали о хранящихся в храме несметных сокровищах, но веками не предпринимали попыток ограбить комплекс. Вероятно, опасались мести Вишну. Сбаламутил всех известный индийский адвокат Сундара Раджан, написавший в 2009 году петицию в Верховный суд страны с требованием открыть кладовые Шри-Падманамбхасвами, опечатанные в XIX веке. Как бывший полицейский, он считал, что сокровищам нужна ревизия, в ином случае драгоценности могут рано или поздно быть украдены. Получилось с точностью до наоборот — пролежавшая нетронутой больше сотни лет коллекция золотых артефактов изрядно убавила в весе именно после того, как ее взяли «под охрану». Кстати, сам Раджан скоропостижно скончался через неделю после вскрытия сокровищницы. Должно быть, местные не зря опасались гнева Вишну.

ТАКИ ЗРЯ НЫРЯЛИ

В мае 2016 года несколько дайверов-любителей обнаружили близ средиземноморского побережья Израиля остатки древнеримского торгового судна, некогда перевозившего несметные богатства, но потерпевшего крушение. Находка была сделана в Национальном парке на месте Кесарии Палестинской — древнего города, основанного Иродом Великим в 22 году до н. э. В самом парке уже несколько десятилетий ведутся археологические раскопки, поэтому, как только первые предметы были подняты дайверами на поверхность, к дальнейшим работам немедленно подключились профессиональные ученые. Они достали со дна несколько бронзовых статуй и множество кувшинов, наполненных золотыми монетами времен Константина Великого. Пролежав более полутора тысяч лет под толщей воды, монеты слиплись в огромные 20-килограммовые слитки, повторяющие форму кувшинов. К сожалению, обогатиться за счет найденных богатств дайверам не удалось — по израильским законам все обнаруженные на территории страны сокровища автоматически переходят в собственность государства. Кстати, годом ранее в той же Кесарии дайверы нашли клад из 2000 золотых монет X–XII веков.

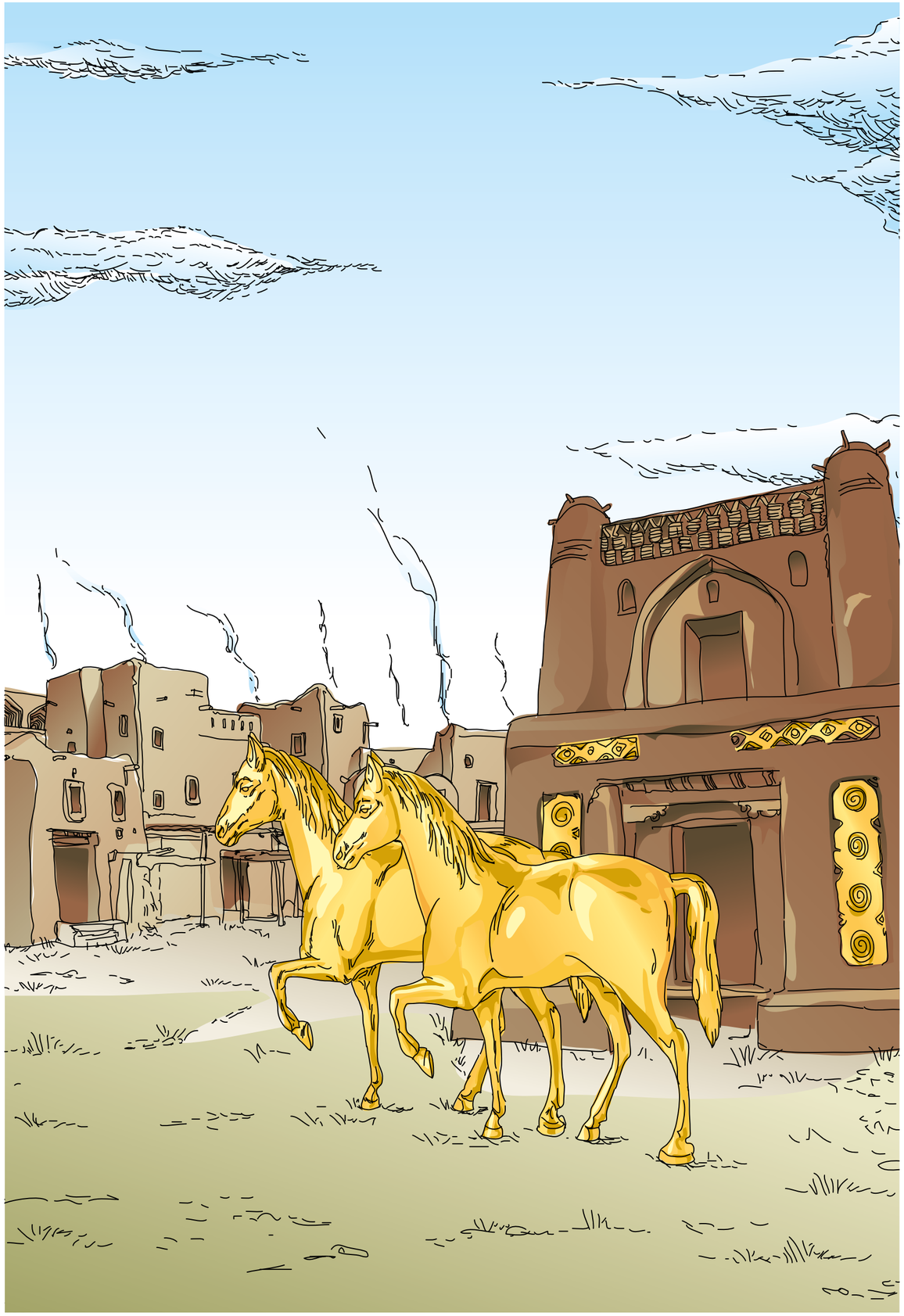
«ЛЕД ТРОНУЛСЯ, ГОСПОДА...»

В 2012 году в Петербурге произошла история, будто вышедшая из-под пера Ильфа и Петрова. Во время реставрации особняка Нарышкиных на ул. Чайковского, д. 29, рабочие обнаружили потайную комнату, заставленную фамильными драгоценностями и столовым серебром. Более 2000 предметов, вероятно принадлежавших некогда этому славному дворянскому роду, были тщательно упакованы в специальные деревянные ящики. Среди находок — столовые сервизы, боевые ордена, самовары, ювелирные украшения. Судя по газетам, в которые были завернуты некоторые находки, владельцы спрятали сокровища осенью 1917 года, незадолго до отъезда из России. Большинство специалистов сходятся во мнении, что это самая масштабная находка такого рода за всю историю Петербурга. Кстати, согласно Гражданскому кодексу РФ нашедшим все это богатство рабочим полагается 25% от стоимости клада, оцененного почти в 200 млн рублей. Полюбоваться коллекцией сегодня может любой желающий — 300 экспонатов из нее выставлены в Константиновском дворце в Стрельне.

Добавим, что сам особняк на ул. Чайковского примечателен своей историей и знаменитыми владельцами. Дом был построен в 1779–1780 годах для Абрама Ганнибала — «арапа Петра Великого» и перешел по наследству к его сыну Ивану, герою Чесменской битвы и одному из основателей Херсона. Через 100 лет здание выкупил знаменитый промышленник, один из богатейших людей России Павел Демидов. Не прожив в нем и года, он перепродал особняк Василию Львовичу Нарышкину, владельцу нескольких зданий в столице и многочисленных имений по всей стране. Именно по заказу Василия Нарышкина академик архитектуры Роберт Гедике полностью реконструировал особняк и оборудовал в нем потайную комнату. На всякий случай.

2168 ПРЕДМЕТОВ
составили знаменитый «клад Нарышкиных», найденный в Петербурге. Среди них столовое серебро работы придворного ювелира Павла Сазикова, поставщиков Высочайшего двора — Карла Фаберже, Павла Овчинникова, Ивана Хлебникова. Работавшие на инвентаризации эксперты оценить все это богатство отказались, указав на уникальную культурно-историческую ценность находки. Независимые антиквары комментировали, что один только серебряный самовар из коллекции потянет на полмиллиона долларов.

Согласно Гражданскому кодексу РФ нашедшим все это богатство рабочим полагается 25% от стоимости клада, **оцененного почти в 200 млн рублей**



Копай глубже

В ПРЕДЫДУЩЕМ МАТЕРИАЛЕ МЫ РАССКАЗАЛИ О КРУПНЕЙШИХ КЛАДАХ, НАЙДЕННЫХ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ. ЧТОБЫ НЕ СОЗДАВАТЬ ЛОЖНОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ, ЧТО ВСЕ СОКРОВИЩА ДАВНО РАСКОПАНЫ, ПОДНЯТЫ С МОРСКОГО ДНА И ПОДЕЛЕНЫ, ДЕЛАЕМ КРАТКИЙ ОБЗОР БОГАТСТВ, ДО СИХ ПОР ОЖИДАЮЩИХ СВОЕГО КЛАДОИСКАТЕЛЯ. ПРИ ЭТОМ ОТПРАВЛЯТЬСЯ ЗА НИМИ ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ НЕТ НУЖДЫ — ВСЕ ДРАГОЦЕННОСТИ СПРЯТАНЫ НА РОССИЙСКОЙ ТЕРРИТОРИИ.

ВКЛАД «ГУБЕРНАТОРСКИЙ»

Одно из перспективных с точки зрения кладоискательства мест расположено в деревне Вороново, в 37 км от Московской кольцевой автодороги — по Калужскому шоссе. Сегодня здесь ведомственный санаторий Минэкономразвития, а 200 лет назад на этом месте стояла одна из самых роскошных в России усадеб, принадлежавшая московскому губернатору времен войны с Наполеоном Федору Ростопчину. В историю этот вельможа вошел как сочинитель антифранцузских листовок и изрядный самодур, с большой долей вероятности отдавший приказ о сожжении Москвы. В конце сентября 1812 года, когда наполеоновские войска вошли в Первопрестольную, он лично сжег свою усадьбу, оставив на пепелище пафосную записку: «Восемь лет я украшал это село, в котором наслаждался счастьем среди моей семьи. При вашем приближении обыватели в числе 1720 покидают жилища, а я предаю огню дом свой, чтобы он не был осквернен вашим присутствием. Французы! В Москве оставил я вам два моих дома и движимости на полмиллиона рублей, здесь же вы найдете один пепел». Казалось бы, все, что нажито непосильным трудом крепостных, сгорело безвозвратно. Однако уже современники графа заметили в этом не лишенном позерства поступке существенные нестыковки. Во-первых, при разборе завалов усадьбы так и не были найдены многочисленные мраморные и бронзовые статуи, украшавшие барский дворец и сад. Во-вторых, накануне поджога штаб-квартира Кутузова и многотысячная русская армия располагались буквально в паре верст от Воронова, а славящийся своим хлебосольством Ростопчин не только не пригласил к себе никого из военачальников, но сделал все, чтобы оградить имение от посторонних глаз. По наиболее распространенной версии, большую часть своих богатств губернатор спрятал в одном из многочисленных подземных ходов, соединяющих постройки усадьбы.

БАНДИТСКИЙ ПСЕВДОНИМ
Автор знаменитой «Республики ШКИД» Леонид Пантелеев никакого отношения к легендарному налетчику не имел. Настоящее имя писателя — Алексей Еремеев, а прозвище Лёнька Пантелеев он получил в детском доме за буйный нрав. Да так и оставил его в качестве творческого псевдонима.

Федор Ростопчин — московский губернатор времен войны с Наполеоном, с большой долей вероятности отдавший приказ о сожжении Москвы.

ГОСПОДИН МИНИСТР, РАЗРЕШИТЕ ОБРАТИТЬСЯ
В конце 1970-х годов рабочие, проводившие реконструкцию усадьбы Вороново, наткнулись на остатки подземного хода неподалеку от главного дворца. Стены подземелья были выложены из кирпича, свод — из белого камня. Ширина хода равнялась 2,2 м, высота — 2,3 м, словом, по нему без труда могла проехать конная повозка. Рабочие попытались исследовать подземелье, но далеко пойти не решились — своды сильно обветшали и могли обвалиться в любой момент. Тогда же вход в него засыпали землей, чтобы никто не отправился погулять по лабиринту. В 1983 году территорию усадьбы исследовали с помощью биолокации, и версия о подземных тоннелях подтвердилась. Вероятно, они соединяют дворец, «голландский домик», конюшню и парк. Логично предположить, что граф Ростопчин, узнав об оставлении Москвы Кутузовым, спрятал нажитое в одном из этих подземелий, но выяснить это без специального разрешения Управления делами Минэкономразвития вряд ли удастся.

«Французы! В Москве оставил я вам два моих дома и движимости на полмиллиона рублей, **здесь же вы найдете один пепел»**

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЁНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА

Уроженец небольшого городка Тихвина Леонид Иванович Пантёлкин, больше известный как налетчик Лёнька Пантелеев, прожил короткую, но насыщенную жизнь. Рожденный в относительно спокойном 1902 году, уже к началу 1920-х он успел поработать наборщиком в типографии газеты «Копейка», взять штурмом Зимний (по слухам), славно повоевать в Гражданскую, стать следователем Петроградской «чрезвычайки» и с треском из этой самой ЧК вылететь. Якобы по сокращению штатов, но скорее всего — за банальный грабеж во время очередного обыска. В начале 1922 года Лёнька сколотил банду из бывших чекистов и матерых уголовников и в считанные месяцы стал настоящей грозой Петрограда. Бригада Пантелеева имела свой характерный почерк — бандиты почти никогда не стреляли и обставляли свои разбои с изрядной долей театральности. 4 сентября Лёньку накопец арестовали и посадили в «Кресты», откуда бандит благополучно бежал. Пробыл на свободе Пантелеев недолго — в феврале 1923 года его застрелили бывшие коллеги по ЧК. Но перед этим гангстер успел совершить 35 налетов, обчищая главным образом квартиры состоятельных нэпманов. И вот тут мы подходим к самой интересной части нашего рассказа — найти все эти многочисленные браслеты, серьги, монеты и прочие драгоценности до сих пор не удалось. Поговаривают, что награбленное так и осталось в одном из подземелий в центре Северной столицы. Среди наиболее вероятных мест называют катакомбы под Лиговским проспектом и Александро-Невскую лавру.

КОНИ ПРИВЕРЕДЛИВЫЕ

Небольшое село Селитренное, что в 80 км к северу от Астрахани, сегодня не представляет собой ничего примечательного — 2000 жителей, единственная средняя школа, обветшалый сельский клуб. Однако в середине XIII века на этом месте стоял один из самых крупных и благоустроенных городов мира — Сарай, столица Золотой Орды. Здесь обитало 75 тысяч жителей — монголы, черкесы, византийцы, русские. Для сравнения: население Парижа в то время составляло около

ПЕТРОГРАДСКИЙ РОБИН ГУД
По своим интеллектуальным способностям Леонид Пантёлкин был на голову выше большинства собратьев по бандитскому ремеслу. Он досконально изучил методы угрозыска, умело заметал следы, старался лишний раз не использовать оружие, а свои театральные навыки, напротив, — использовал вовсю, принимая обличье то сотрудника ВЧК, то матроса-балтийца. Лёнька был, пожалуй, единственным петербургским гангстером, способным во время налета прямо заявить: «Граждане! Спокойно, это налет. Я Лёнька Пантелеев, прошу сдать деньги и ценности. В случае сопротивления стреляю без предупреждения!» Но главный секрет Пантёлкина, благодаря которому ему не раз удавалось ускользнуть от оперативников и даже бежать из «Крестов», заключался в том, что он никогда не грабил простой люд, а наживался на богатых нэпманах. Так Лёнька Пантелеев стал кем-то вроде Робин Гуда и многие ему сочувствовали и помогали.

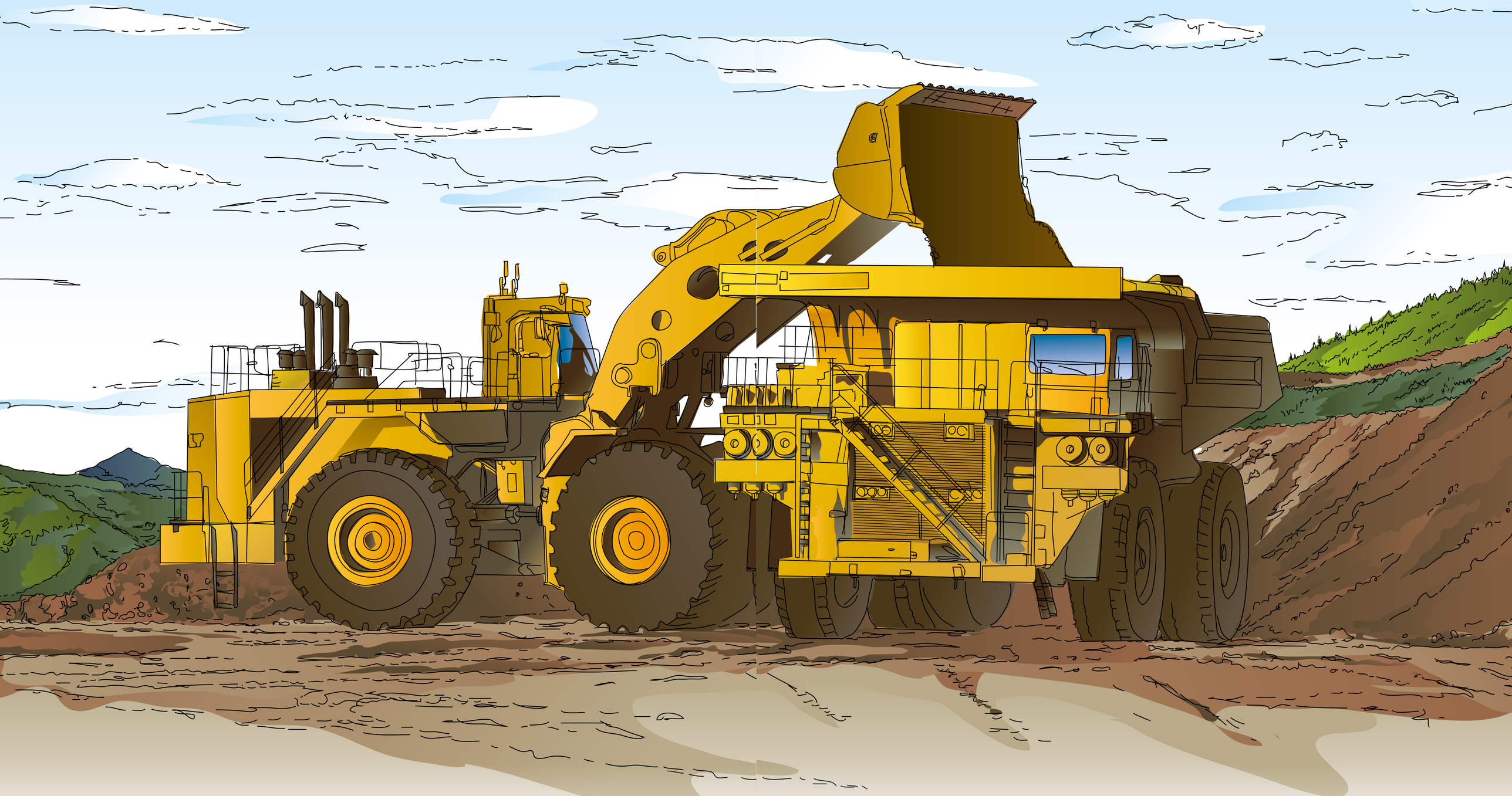
«Подъехав ближе, мы поняли, что это сияют в лучах восходящего солнца две золотые статуи коней в натуральную величину. **Сколько же золота пошло на это чудо и насколько богат хан?»**

70 тысяч человек. В отличие от подавляющего большинства европейских столиц в Сарае были проведены водопровод и канализация. Город украшали многочисленные дворцы и храмы всех религий. Но главной достопримечательностью Сарая был дворец его основателя — хана Бату. У входа в ханскую резиденцию стояли две конские статуи, отлитые из чистого золота. Вот как описывает это чудо средневекового ювелирного искусства посол французского короля Гильом де Рубрук, побывавший в Сарае в 1254 году: «Подъехав ближе, мы поняли, что это сияют в лучах восходящего солнца две золотые статуи коней в натуральную величину. Сколько же золота пошло на это чудо и насколько богат хан? Такими вопросами задался я в тот миг».

В начале XIV века при хане Узбеке столица Золотой Орды была перенесена в Новый Сарай, расположившийся на территории современной Волгоградской области. Туда же переправили и золотых коней. Несмотря на огромные размеры сокровища, на рубеже XIV–XV веков оно было утрачено. Согласно распространенной версии, как минимум одного коня закопали в одном кургане с ханом Мамаем. Впрочем, местонахождение его могилы также неизвестно. Если статуи и существуют до сих пор, искать их следует, скорее всего, на юге России — в пределах Астраханской и Волгоградской областей.

5

Золотая территория



Золотая компания

«ПОЛЮС» — КРУПНЕЙШАЯ ЗОЛОТОДОБЫВАЮЩАЯ КОМПАНИЯ РОССИИ, ВХОДЯЩАЯ В ТОП-10 МИРОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ЗОЛОТА. ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ АКТИВЫ «ПОЛЮСА» РАСПОЛОЖЕНЫ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ, РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ), ИРКУТСКОЙ И МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТЯХ. КОМПАНИЯ ОТРАБАТЫВАЕТ 5 РУДНЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ — ОЛИМПИАДУ, БЛАГОДАТНОЕ, ВЕРНИНСКОЕ, КУРАНАХ И НАТАЛКУ, А ТАКЖЕ РЯД РОССЫПНЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ В БОДАЙБИНСКОМ РАЙОНЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ. ГЛАВНЫМ ПЕРСПЕКТИВНЫМ ПРОЕКТОМ «ПОЛЮСА» ЯВЛЯЕТСЯ СУХОЙ ЛОГ — ОДНО ИЗ КРУПНЕЙШИХ НЕРАЗРАБОТАННЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ ЗОЛОТА В МИРЕ, ГДЕ СЕЙЧАС ВЕДЕТСЯ АКТИВНАЯ ГЕОЛОГОРАЗВЕДКА.

ОЛИМПИЙСКИЕ РЕКОРДЫ

Олимпиада — крупнейшее разрабатываемое месторождение золота в России и главный актив «Полюса». Оно расположено примерно в 500 км к северу от Красноярска, в Северо-Енисейском районе. Месторождение было открыто в 70-е годы XX века. Разработка ведется открытым способом. Глубина карьера Восточный Олимпиадинского месторождения уже превышает 500 м.

Месторождение Благодатное находится недалеко от Олимпиады — всего в 25 км. Добыча золота здесь также ведется открытым способом.

Руда двух месторождений перерабатывается на четырех золотоизвлекательных фабриках. Золото отделяется от породы методом гравитационной концентрации и флотации. Для переработки сурьмянистой золотосодержащей руды применяется уникальная технология биовыщелачивания.

Красноярские активы производят большую часть золота «Полюса». В 2017 году здесь добыто более 50 тонн золота, и эта цифра с каждым годом растет.

«Полюс» входит в десятку крупнейших золотодобывающих компаний мира

Кто-то получает удовольствие от созерцания огня, текущей воды или бегущих облаков, а работники плавильных цехов предприятий «Полюса» наблюдают за расплавленным золотом, заполняющим изложницу (форму для будущего слитка). Главное при этом помнить о средствах защиты и технике безопасности, ведь температура металла при плавке достигает 1200 – 1300 градусов!

5. Золотая территория

РОССИЙСКИЙ КЛОНДАЙК

Золотоносные россыпи Бодайбинского района Иркутской области разрабатываются более 160 (!) лет. Этот край давно известен своими природными богатствами, а сам город Бодайбо долгое время считался чуть ли не столицей российской золотодобычи. Здесь в том числе распространено золото в шлихах. Слово «шлих» можно перевести с немецкого языка как «отмытый осадок руды», или, дословно, «лазейка». Золото намывается у берегов местных рек.

В северной части Бодайбинского района «Полюс» отрабатывает Вернинское месторождение, промышленная эксплуатация которого началась в 2011 году. На Вернинском работает золотоизвлекательная фабрика, производительность которой с каждым годом растет.

Сухой Лог — крупнейшее неосвоенное золоторудное месторождение в России и одно из крупнейших в мире — расположено в 14 км от Вернинского. Хотя советские геологи открыли его еще в 60-х годах XX века, оно так и не было разработано. «Полюс» получил лицензию на Сухой Лог в начале 2017 года и в настоящее время ведет здесь дополнительную геологоразведку, а также и готовит технико-экономическое обоснование проекта отработки.

Золото обладает очень высокой плотностью, из-за этого даже небольшой куб со стороной 37 см будет весить целую тонну!

68 млн унций золота — **доказанные и вероятные запасы,** а оцененные, выявленные и предполагаемые запасы минеральных ресурсов оцениваются в 190 млн унций

Весь мир давно перешел на метрическую систему, но есть несколько отраслей, где все еще используют древнюю систему мер и весов. Самый известный пример — это тройские унции, применяемые при работе с благородными металлами.

Название тройской унции происходит от названия французского города Труа, в котором проходили крупные европейские ярмарки. Одна тройская унция равнялась 480 гранам — устаревшей единице измерения, равной весу одного ячменного зерна. В расчете на нашу систему это 31,1034768 грамма. На слитках и монетах вес в тройских унциях обозначают как «oz t». Интересно, что эта традиция сохранилась и в косметической отрасли: здесь унциями оперируют при измерении веса самых ценных ингредиентов.

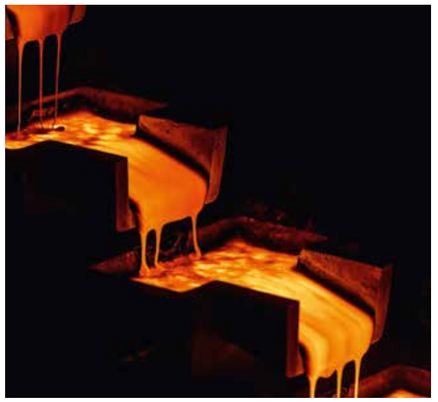
НЕСМЕТНЫЕ БОГАТСТВА

Куранахское рудное поле расположено в Алданском районе Республики Саха (Якутия), примерно в 400 км к юго-западу от Якутска. Оно включает сразу 11 месторождений, добывать золото на которых начали в 1965 году. Разработка ведется открытым способом с последующей переработкой на золотоизвлекательной фабрике. ЗИФ активно модернизируется, ее производительность растет. Также на Куранахе стартовал проект по кучному выщелачиванию для извлечения золота из скопившихся за десятилетия работы предприятия отвалов руды с низким содержанием драгметалла.

Российские ученые и инженеры-золотодобытчики всегда были на передовой технологического прогресса. Так, метод цианирования для извлечения золота и серебра из руд и концентратов был впервые предложен в 1843 г. Его автором был Петр Романович Багратион – племянник знаменитого героя Отечественной войны 1812 года. Первое промышленное использование нового метода произошло в 1890 г., а его применение продолжается и сегодня.

КРАЙ БОЛЬШИХ НАДЕЖД

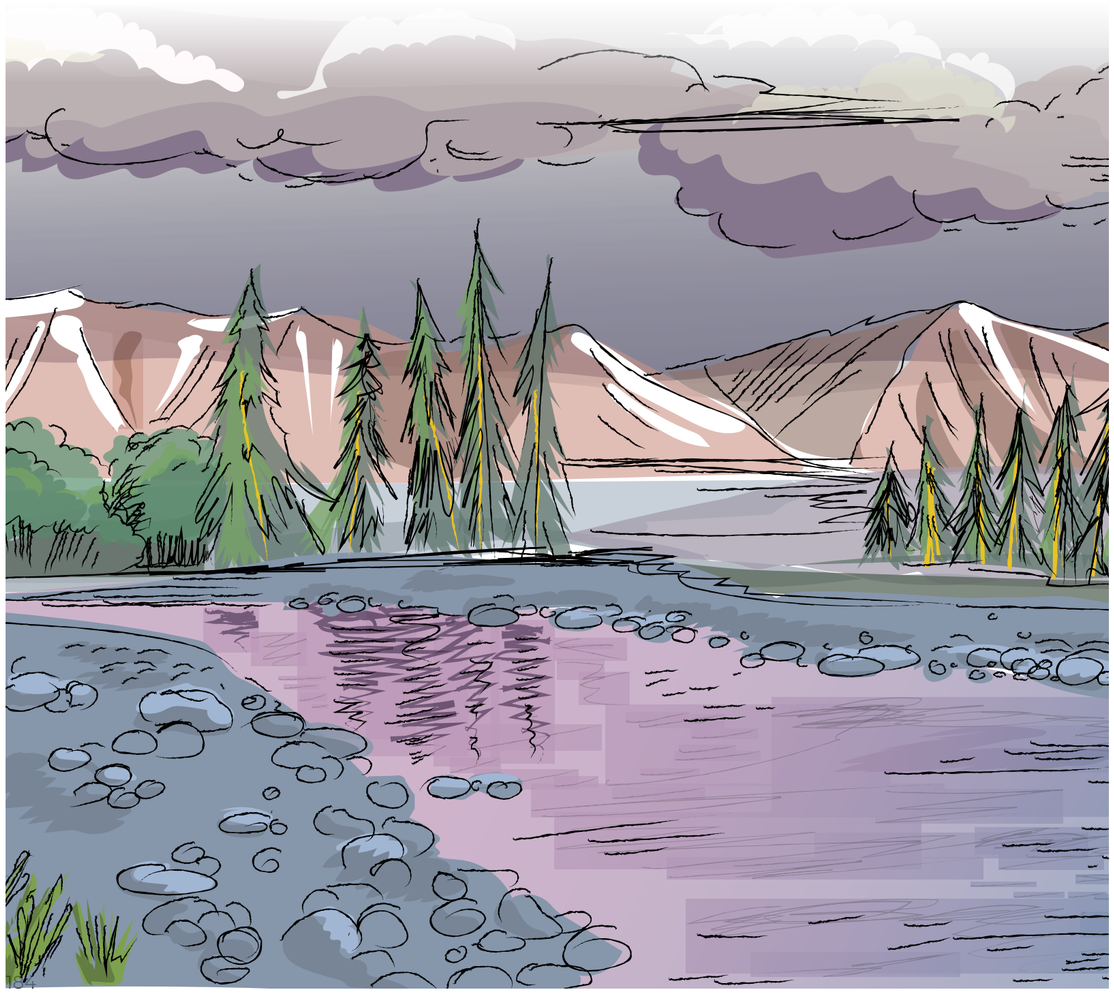
Наталкинское месторождение находится в Тенькинском районе Магаданской области в 400 километрах от Магадана. Добыча ведется открытым способом. ЗИФ Наталки с годовой производительностью 10 млн тонн руды является одной из крупнейших в России. В 2017 году старт горячего пуска Наталкинского ГОКа в ходе видеомоста из Владивостока с Восточного экономического форума дал президент России Владимир Путин. После выхода на проектную мощность годовой объем производства здесь составит порядка 14 тонн золота.



Более 20 000 человек
работают в «Полюсе»

Чудеса сибирские

АКТИВЫ «ПОЛЮС КРАСНОЯРСКА» СОСРЕДОТОЧЕНЫ В СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКОМ РАЙОНЕ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ. ЭТОТ РЕГИОН ПО ПРАВУ СЧИТАЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ЗОЛОТЫХ ЖИТНИЦ НАШЕЙ СТРАНЫ. ЕГО ТЕРРИТОРИЯ РАСКИНУЛАСЬ НА СРЕДНЕ-СИБИРСКОМ ПЛОСКОГОРЬЕ ПО ПРАВОМУ БЕРЕГУ ЕНИСЕЯ. РАЙОН ОТЛИЧАЕТСЯ РЕЗКО КОНТИНЕНТАЛЬНЫМ КЛИМАТОМ. ЛЕТО ЗДЕСЬ ТЕПЛОЕ, НО НЕДОЛГОЕ — МОРОЗЫ ДЕРЖАТСЯ ПО 150–180 ДНЕЙ В ГОДУ. ЗИМОЙ ТЕМПЕРАТУРА НЕРЕДКО ОПУСКАЕТСЯ ДО –50 °С. РЕКОРД ЖЕ БЫЛ ЗАФИКСИРОВАН В 1968 ГОДУ, КОГДА ТЕРМОМЕТР ПОКАЗАЛ –67 °С.



5. Золотая территория

Более 90% территории района составляют леса, в основном темнохвойные. Лишь изредка это зеленое море прорезают невысокие горы и холмы. Неудивительно, что лесозаготовки, рыбалка и охотничий промысел занимают важное место в жизни жителей края. История Северо-Енисейского района шла рука об руку с развитием золотодобычи в регионе. Россыпное и жильное золото добывали здесь еще в 30-е годы XIX века. Драгоценный металл потоком шел на Запад из месторождений в долинах рек Северо-Енисейского района. К 1886 году добыча золота велась уже на 500 приисках. С тех пор на территории края было добыто более 700 тонн драгоценного металла! И сегодня золотодобыча занимает центральное место в экономике края. Предприятия «Полюс Красноярска» производят более 15% всего российского добычного золота. Здесь разрабатываются месторождения Олимпиадинское, Благодатное и Титимухта. Карьер самого крупного из них — Олимпиадинского — достигает глубины в полкилометра. На долю красноярских предприятий приходится более 70% производства золота «Полюса».

Красноярский край славится своей удивительной природой.

16% всего российского добычного золота производят предприятия Красноярской бизнес-единицы

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

«Столбы» Красноярского края — заповедник, расположенный на окраине Красноярска. В стародавние времена местные жители называли эти места краем могучих каменных великанов. И действительно, отвесные скалы вулканического происхождения напоминают окаменевших древних колоссов. Столбы «расставлены» на территории почти в 500 кв. км и являются уникальным природным памятником. Любой, кто побывает здесь, испытает торнадо ощущений: сопричастность к могучему, непостижимому и вечному заставит мурашки бегать по вашей коже с утроенной энергией.

Плато Путорана — чудо природы, входящее в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Имя горного массива переводится с эвенкийского как «озера с крутыми берегами». Это долина живописных водопадов и величественных каньонов. Так как ближайший к нему город Норильск, до которого, в принципе, непросто добраться, то плато Путорана по праву можно назвать одним из самых экологически чистых и безлюдных заповедников мира! Красота здешних мест неповторима. По словам путешественников, которым все же удалось там побывать, фото и видео не передадут величия плато, его надо увидеть воочию хотя бы раз в жизни. Кстати, именно здесь снимался фильм про золотодобытчиков «Территория».

Часовня Параскевы Пятницы — объект в Красноярске, который видел каждый житель России. Дело в том, что именно она изображена на 10-рублевой купюре. Эта часовня XIX века стоит на самой вершине горы под названием Караульная (раньше на этом месте было древнее языческое капище). Отсюда открывается прекрасный вид на Красноярск. Существует множество версий появления часовни, однако самая правдоподобная рассказывает о купце Новикове. В одну из пятниц он пошел купаться в Енисее и так увлекся, что чуть не утонул. Новиков посчитал, что своим чудесным спасением он обязан святой Параскеве, и воздвиг в честь нее часовню.

Енисей — самая большая река Красноярского края.

Картина Сурикова «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем».

ЧЕМУ УДИВИТЬСЯ?

Ирбис — снежный барс. Красота и сила этого животного завораживали человека всегда. Его боялись, обожествляли и пытались приручить. Ирбиса изображали (и изображают) на монетах, гербах и флагах (например, сейчас он красуется на гербах сразу двух районов Красноярского края — Ермаковского и Шушенского). Но столь пристальное внимание обернулось для снежного леопарда бедой — бесконтрольная охота поставила его на грань исчезновения. В наши дни ирбис занесен в Красную книгу, его популяция медленно, но восстанавливается.

Енисей — главная река Красноярского края. Свое название она взяла от эвенкийского слова «ионеси», что означает «большая вода». По длине Енисей в России уступает только Оби, однако обе эти реки одинаково величественны и полноводны. Если в начале Енисей быстр и невелик, то ближе к устью он разливается так, что не видно берегов, а скорость движения воды замедляется до 2 м/ч. За год Енисей выносит больше 600 км³ воды в Карское море (с таким «сливом» можно заполнить Байкал примерно за 40 лет). В месте слияния Большого и Малого Енисея расположен географический центр Азии. Также Енисей славен своими островами, которые образуются из-за многочисленных рукавов реки. Некоторые такие острова достигают в длину 19 км.

КТО ЗДЕСЬ РОДИЛСЯ?

Василий Суриков — один из знаменитых уроженцев Красноярского края. Будущий художник родился непосредственно в Красноярске в 1848 году, в семье потомственных казаков. Здесь он учился и покинул родные края лишь через 20 лет, перебравшись в столицу — Санкт-Петербург. За свою жизнь Суриков написал множество хрестоматийных полотен о России и для России. Среди самых известных — «Боярыня Морозова», «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем», «Утро стрелецкой казни», «Взятие снежного городка», «Переход Суворова через Альпы», «Степан Разин».

Малая родина писателя Виктора Астафьева — деревня Овсянка Советского района Красноярского края. В его честь в регионе организуются «Астафьевские чтения». В рамках этой акции в школах, вузах и библиотеках проходят литературные вечера, на которые собирается множество людей. Все вместе они читают отрывки из произведений своего земляка.

ЧТО ПОПРОБОВАТЬ?

Сибирские пельмени — главный деликатес Красноярска. Их отличает тончайшее тесто и «мясистая» начинка. Такое соотношение ингредиентов возникло не случайно. Дело в том, что мясо у сибиряков всегда было в достатке, а вот муку раньше считали редкостью (ее выменивали на меха и драгоценности). Пельмени готовят по особому рецепту и в наши дни: делают очень тонкую (толщиной 1 мм) тестяную оболочку для каждого кусочка мясного фарша. В фарше — уникальность рецепта пельменей по-красноярски. Вместе со свининой и говядиной (а иногда и вместо них) пельмени начиняют дичиной (олениной и даже медвежатиной).

В фарш сибирских пельменей вместе со свининой и говядиной добавляют дичину (оленину или медвежатину)

Nordroden / Shutterstock.com

Горнолыжный курорт «Бобровый лог» очень популярен у красноярцев.

Elena Odareeva / Shutterstock.com

ГДЕ ОТДОХНУТЬ?

«Большой Аргиш» — особый праздник, который отмечают коренные жители Красноярского края в ноябре каждого года. Охотники готовят разнообразные блюда из рыбы, сочиняют новые песни и танцуют под громкие звуки бубнов ритуальные танцы. Если праздник удается, то духи должны благословить кочевья по заснеженной тундре, большую охоту и подледный лов рыбы.

«Бобровый лог» — красивейший горнолыжный курорт Красноярска. Перепад высот на курорте не такой большой, как в Альпах, и количество подъемников не исчисляется десятками, однако эти нюансы с лихвой перекрываются особенностями парка. Ведь помимо высокотехнологичного оборудования трасс, отличного сервиса и продолжительного спортивного сезона здесь есть зоопарк, уникальный заповедник «Столбы» и даже бассейн под открытым небом.

Земля уникальных возможностей

В ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ РАБОТАЮТ СРАЗУ ДВЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ БИЗНЕС-ЕДИНИЦЫ КОМПАНИИ — «ПОЛЮС ВЕРНИНСКОЕ» И ЗДК «ЛЕНЗОЛОТО». ЗДЕСЬ ЖЕ РАСПОЛОЖЕНО МЕСТОРОЖДЕНИЕ СУХОЙ ЛОГ, КОТОРОЕ СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ КРУПНЕЙШИХ НЕОСВОЕННЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ ЗОЛОТА В МИРЕ. В НАСТОЯЩИЙ МОМЕНТ «ПОЛЮС» ПРОВОДИТ НА НЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНЫЕ РАБОТЫ.

Самым знаменитым «золотым» населенным пунктом региона по праву считается городок Бодайбо, который знали все школьники СССР. Именно его на уроках географии искали дети на картах, чтобы запомнить местоположение главных золотоносных россыпей страны. Герб Бодайбо также указывает на особый статус закромов Родины — сундук золота, который охраняет рысь (здешний грациозный хищник). Существует две версии происхождения названия города. Первая — банальная: в переводе с эвенкийского языка «это место». Другая версия куда любопытнее. Первые старатели, оказавшиеся в здешних местах (а годом основания города считается 1864-й), с упоением намывали золото и беспрестанно причитали: «подай, бог», «подай, бог». Со временем фраза «подай, бог» превратилась в «Бодайбо».

Условия жизни в этом уголке мира очень непросты: летом тут устанавливается 40-градусная жара, а зимой столбик термометра может опускаться ниже 50 градусов!

В воде и на суше обитает более чем 3500 видов животных и растений. Многочисленные исследования зачастую обнаруживают новые виды, список обитателей продолжает пополняться. **Около 80% фауны являются эндемиками, встречаются исключительно в озере Байкал и больше нигде на земле**

Байкальская нерпа является единственным млекопитающим в озере Байкал. Первое описание этого животного было сделано во время экспедиции Беринга. Ластоногие на Байкале — явление уникальное, ведь тюлени живут только в Арктике и Антарктике. Как попал данный вид в Восточную Сибирь — неизвестно. Но факт есть факт, и он делает животный мир Байкала еще более загадочным и неповторимым.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

Озеро Байкал — жемчужина Иркутской области. Оно считается самым большим пресноводным аквариумом в мире. Кто в нем только не плавает! Есть даже уникальные рыбы, которые водятся исключительно там. Например, только в Байкале можно поймать удивительно красивую рыбку бледно-розового цвета с отливающими всеми цветами радуги перламутровыми бликами — голомянку. Всего же в озере водится 54 вида рыб, что является абсолютным рекордом для пресного водоема. Но по праву владыкой подводного мира Байкала считается осетр. Самые «матерые» из осетров весят более 100 кг, а в длину достигают полутора метров! Впрочем, местные рыбаки могут клясться и божиться, что ловили и двухметровых осетров. К счастью, разнообразие рыбной фауны Байкала не уменьшается, а это значит, что хорошая рыбалка тут — дело обязательное!

Вокруг Байкала тоже есть на что посмотреть. Рядом с озером расположены три заповедника и два национальных парка. Причем один из них не имеет непосредственного выхода к озеру, хотя и называется Байкальский заповедник. Тут же расположен и самый старый заповедник России — Баргузинский биосферный, основанный еще в 1916 году. Он же официально считается охотничьим. Все эти зоны уникальны по-своему, но едины в главном: они связаны с озером общей экосистемой. Тут путешественник сможет увидеть подлинную природную красоту, встретить диковинных животных и ощутить себя крохотной частичкой нашей общей планеты.

Ovchinnikova Irina / Shutterstock.com

ЧЕМУ УДИВИТЬСЯ?

Русское деревянное зодчество укоренилось в Иркутске на многие десятилетия (и даже столетия). Сибирь с ее бескрайними лесами сделала дерево на многие годы основным строительным материалом. А местные умельцы превращали фасады усадеб в произведения искусства. Сегодня, гуляя по центру Иркутска, легко встретить десятки домов с уникальными резными кружевами, которые жители европейской части России могут увидеть разве что в детских киносказках советской эпохи.

Река Витим — правый приток Лены — славится своей уникальной красотой. Здесь прекрасно себя чувствуют бурый медведь и рысь, кабарга и изюбрь, горностай и соболь. Первые экспедиции появились в бассейне Витима еще в 1636 году — это были отряды казаков, искавшие путь от Лены до Амура, однако до сих пор здешние места не до конца изучены. Как и 100 лет назад, людей на Витиме можно повстречать главным образом на золотых приисках. Например, на месторождениях, которые разрабатывает «Лензолото», единственная россыпная бизнес-единица «Полюса» и одно из старейших золотодобывающих предприятий России. Кстати, бытует мнение, что именно своенравный, полноводный Витим стал прообразом Угрюм-реки из одноименного романа Вячеслава Шишкова.

КТО ЗДЕСЬ РОДИЛСЯ?

Режиссер Леонид Гайдай рос и учился в Иркутске. Правда, родился он в Амурской области, но когда маленькому Лене было около годика, его семья перебралась в поселок Глазково, что под Иркутском. Через несколько лет Гайдай стал учиться в местной железнодорожной школе. Еще в детстве во время театральных школьных репетиций он проявлял себя как яркий комедиант. Из Иркутска Гайдай ушел на фронт, где получил серьезное ранение. В 1947 году он окончил театральную студию при Иркутском областном драматическом театре. После двух лет работы там Гайдай поступил на режиссерский факультет ВГИКа и переехал в столицу.

Пианист Денис Мацуев — уроженец Иркутска с поистине всемирной известностью в сфере культуры. Он родился в 1975 году в творческой семье. Любовь к музыке ему привила бабушка Вера Раммуль, которая сама играла сразу на нескольких музыкальных инструментах. Причем талант проявился очень быстро, и уже в 23 года Денис стал победителем Международного конкурса имени Чайковского в Москве. Это событие предопределило будущее Мацуева. Сегодня он один из самых известных пианистов мира. За рубежом его зачастую называют просто: «русский виртуоз».

Поселок Листвянка давно стал туристическим центром Прибайкалья. Как и раньше, отсюда уходят корабли с туристами на небольшие экскурсии и в длительные круизы.

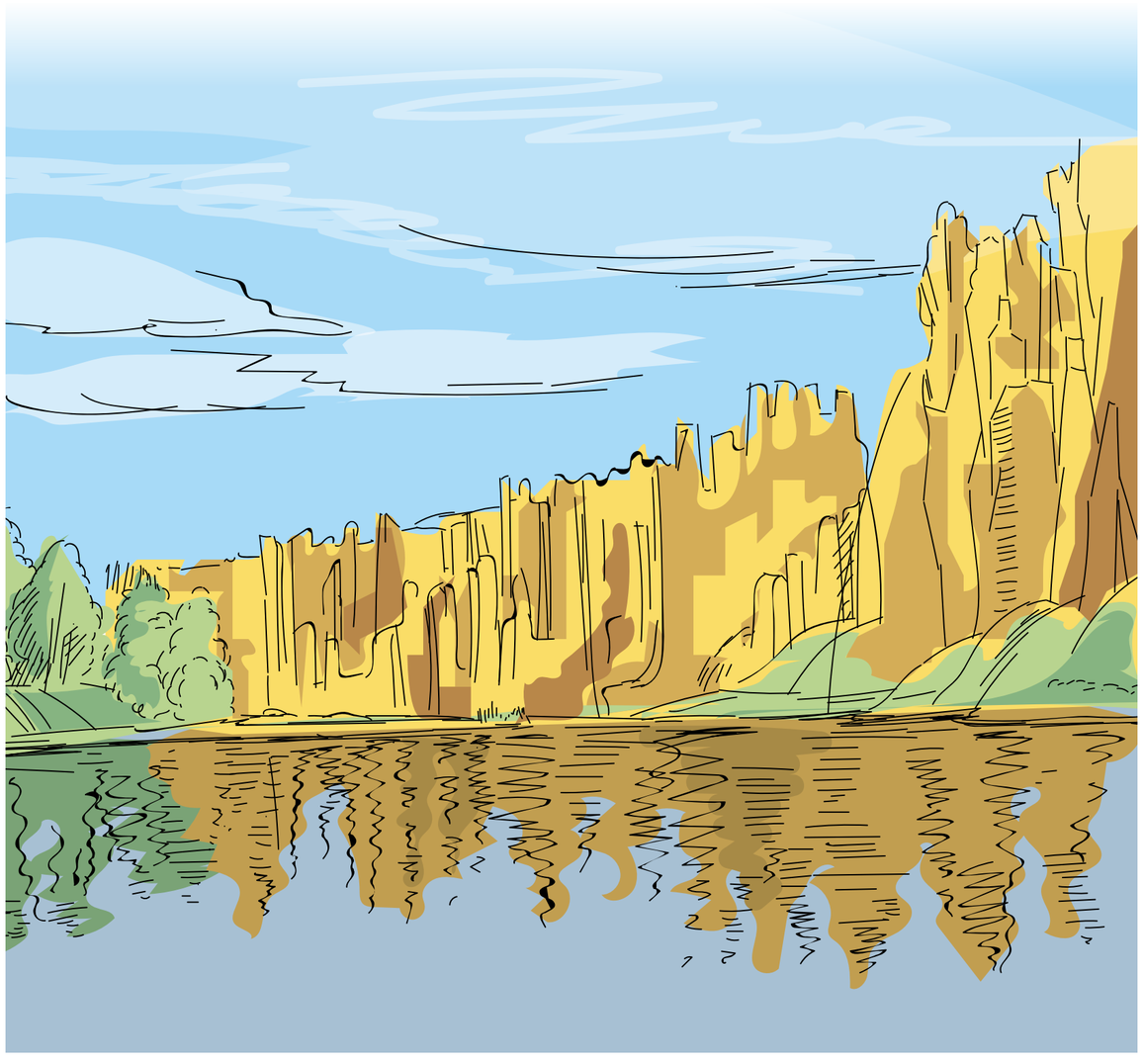
ГДЕ ОТДОХНУТЬ?

Поселок Листвянка. Отдых на Байкале отличается от всех других курортов на земле. Сюда туристы приезжают не в закрытые санатории или огороженные отели, а в поселки, раскиданные по берегам озера. В них есть все для отличного отдыха: гостиницы, рестораны, ухоженный пляж и даже музеи. Один из таких туристических поселков — Листвянка.

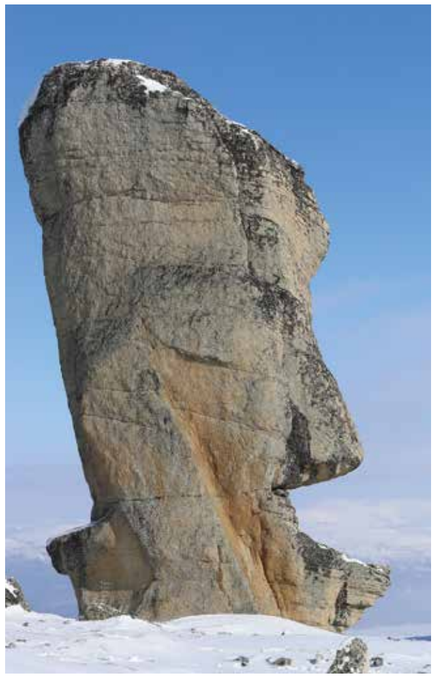
Театральный фестиваль современной драматургии им. Александра Вампилова — одно из самых утонченных, долгожданных и любимых событий в Иркутске. В течение нескольких дней культурная жизнь города буквально закипает. Сюда приезжают знаменитости со всей России и гости из других стран. В разные годы в фестивале участвовали Олег Табаков, Александр Калягин, Сергей Арцибашев, Валентин Распутин и многие другие. На равных свои спектакли показывают студенческие творческие объединения и самые именитые театры. А билеты на их постановки раскупаются горожанами за считанные часы.

Богатства Севера

ЯКУТИЯ — МЕСТО «ПРОПИСКИ» «ПОЛЮС АЛДАНА». НАЗВАНИЕ ГОВОРИТ САМО ЗА СЕБЯ: КУРАНАХСКОЕ РУДНОЕ ПОЛЕ НАХОДИТСЯ В АЛДАНСКОМ РАЙОНЕ РЕСПУБЛИКИ. ЭТО САМЫЙ СТАРЫЙ ДЕЙСТВУЮЩИЙ РУДНЫЙ АКТИВ «ПОЛЮСА». ТЕМ НЕ МЕНЕЕ МОДЕРНИЗАЦИЯ КУРАНАХСКОЙ ЗИФ УЖЕ ПОЗВОЛЯЕТ ПЕРЕРАБАТЫВАТЬ НА НЕЙ БОЛЕЕ 5,6 МЛН ТОНН РУДЫ В ГОД.



Алданский район расположен в южной части Якутии и занимает значительную часть ее территории (более 156 тыс. км²). Тут проживает 41 тысяча человек. Обнаруженные здесь в начале прошлого века залежи драгоценного металла спровоцировали настоящую золотую лихорадку. Сюда потянулись старатели с бодайбинских, зейских, амурских приисков, жители Кореи, Китая, центральных частей России и якутских улусов. Рост населения шел стремительно. Только в течение 1924 года число рабочих на прииске «Незаметный» выросло от нескольких десятков до нескольких тысяч человек. Вторым рождением Алданского золотопромышленного района называют открытие в начале 1950-х годов Куранахского рудного поля. В это же время здесь был заложен поселок Нижний Куранах. В наши дни большинство его жителей работает в «Полюс Алдане».



ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

Заповедник «Гора Кисилях» знаменит своими «каменными людьми». Не теми, что крепки характером или мускулатурой, а буквально — каменными. Высота горы, вдоль которой раскинулись каменные глыбы, — более 1000 м, а длина ее достигает 30 км. Глядя на все это великолепие, в голову закрадывается мысль, что этот памятник самый что ни на есть рукотворный. Столь внушительное впечатление производят возвышающиеся на вершине горы, поросшие скудной северной растительностью покатые холодные глыбы. Название горы Кисилях с якутского языка так и переводится — каменные люди. Здешние скалы издали напоминают огромные человеческие фигуры. В древности жители немногочисленных окрестных сел почитали это место как сакральное. Но и сейчас многие считают его «северной шамбалой», священным городом, где обитает истина...

Лена — крупнейшая река России. Она целиком протекает по территории нашей страны, по большей части Якутии — крупнейшего по площади субъекта Российской Федерации. Увы, но ее название не имеет никакого отношения к женскому имени. В древности местные народы называли ее Елюенэ или Енэ, что означает «большая река». Эта характеристика для Лены приемлема, но недостаточна. Главная сибирская река не только большая, но красивая и своенравная. Она берет начало на склонах Байкальского хребта и несет свои воды в море Лаптевых. На протяжении всех 4400 км пути Лена постоянно меняет свой облик. Вначале она игрива и бойка, а в конце — величава и грациозна. Лена протекает по районам вечной мерзлоты и, как говорят местные жители, в особо холодные зимы способна промерзнуть чуть ли не до самого дна. И именно на ее берегах (рядом с городком Киренск) можно увидеть чудо природы — величественные утесы, именуемые Ленскими столбами.

Хомус использовали якутские шаманы для лечения людей и изгнания злых духов. Также этот инструмент нередко сопровождал любовные признания, когда через него выказывались самые сокровенные чувства. Особенно популярен был якутский хомус у женщин — существовал даже особый жанр хомусных песен.

ЧЕМУ УДИВИТЬСЯ?

Якутская лошадь, которую называют аборигенной породой, считается главным животным народа саха. В древности якуты ее обожествляли, а сейчас почтительно называют «священной» или «загадочной». В республике даже существует культ этой лошади, в частности, именно она изображена на флаге Якутии (правда, в весьма причудливом варианте). Кстати, это единственная в мире порода, которая произошла от диких белых тундровых лошадей и не вымерла, как мамонты. Животные отлично приспособились к условиям окружающей среды и с легкостью переносят температуру и в +40, и в –60 (!) °С. В наши дни якутских лошадей активно разводят местные жители, и вымирание им не грозит.

Дома «на курьих ножках». Здания на сваях существуют во многих российских (и не только) городах. Знакомы с такими строениями и жители Москвы и Санкт-Петербурга. Однако в столицах эти здания — экзотика, в то время как в Якутске — норма. Там на сваях стоят деревянные здания, всем известные хрущевки, многоэтажки 1980-х и даже современные благоустроенные дома. Виной тому перепад температур зимой и летом, который порой достигает 100 градусов! Вечная мерзлота в этом регионе летом подтаивает, почва приходит в движение, и только сваи спасают здания от обрушений.

Это единственная в мире порода лошадей, которая произошла от диких белых тундровых лошадей **и не вымерла, как мамонты**

Якутская лайка очень красива, главными достоинствами являются пушистая шубка и голубые глаза.
У народов северо-восточной Сибири дорогим подарком являлся щенок — потенциальный кормилец семьи, поскольку из него могла вырасти хорошая охотничья собака.

Якуты издревле употребляли в пищу конину. Ее предпочитали говядине, а кумыс считали самым лучшим напитком, придающим силу

Художественная резьба по кости в Якутии имеет почти трехвековую историю. В результате появления специального промысла по добыче мамонтовых бивней и благотворного воздействия высокоразвитого искусства холмогорских резчиков, зарождение его в XVIII веке произошло на основе местных художественных традиций, и прежде всего — орнаментальной резьбы по дереву.

КТО ЗДЕСЬ РОДИЛСЯ?

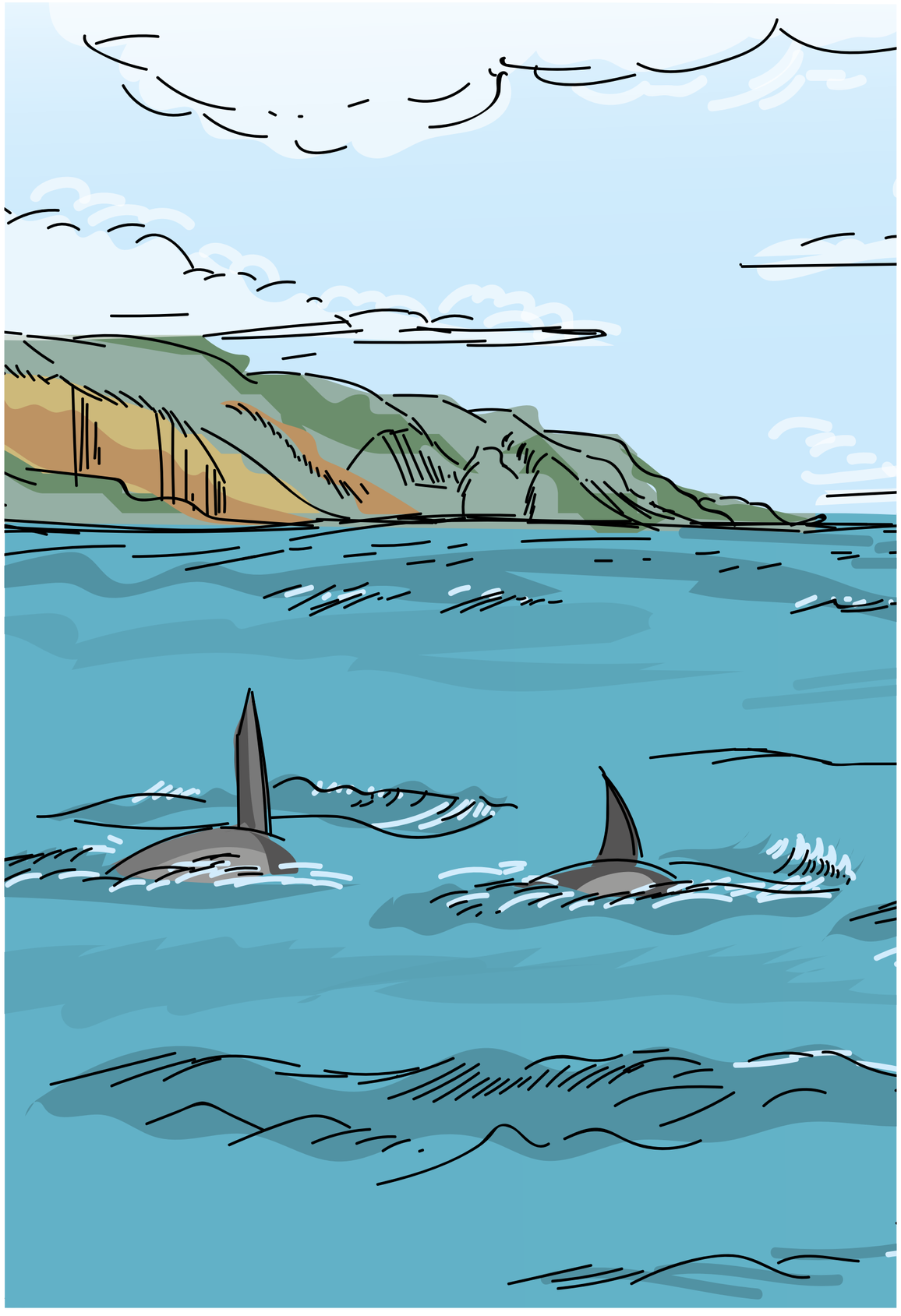
Оперная певица Анегина Ильина. Она родилась в селе Дюллюкю Верхневилюйского района республики и еще в школе заявила о своем певческом таланте во весь голос. Анегина Егоровна покорила многие театральные подмостки, стала лауреатом всевозможных музыкальных премий и является единственной в Якутии народной артисткой СССР. На малой родине ее знают как самую искрометную и темпераментную Кармен, партию которой она роскошно исполняла в опере Бизе.

ЧТО ПОЕСТЬ?

Блюда из конины очень популярны в Якутии. Их здесь десятки вариантов, самые известные из которых — таман жареный, сыа этинэн сууламмыта (яство, очень похожее на зразы), колбаски «по-якутски» и конина в кляре «по-ленски». Попробовать их можно только в местных ресторанах. Любопытно, что с проверенными временем рецептами сегодня активно конкурируют и эксперименты современных поваров. Например, довольно популярное блюдо — оленина, тушенная в пиве.

ГДЕ ОТДОХНУТЬ?

Бальнеологический курорт Абалах. Помимо лечебных грязей, которыми богато местное озеро, гости могут увидеть настоящую тайгу с ее обитателями. Только здесь перед вами во всей красе предстанут «почти ручные» розовые чайки и черные сибирские журавли.



Край сильных людей

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЛОЩАДКА «ПОЛЮС МАГАДАН» РАСКИНУЛАСЬ НЕДАЛЕКО ОТ НЕБЕЗЫЗВЕСТНОЙ РЕКИ КОЛЫМЫ В ТЕНЬКИНСКОМ РАЙОНЕ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ. НАТАЛКА — ОДНО ИЗ КРУПНЕЙШИХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ ЗОЛОТА В РОССИИ. ПОСЛЕ ВЫХОДА НА ПРОЕКТНУЮ МОЩНОСТЬ НАТАЛКИНСКИЙ ГОК БУДЕТ ДАВАТЬ ДО 14 ТОНН ЗОЛОТА В ГОД.

Так исторически сложилось, что Колыма для нас — это не просто река. Это знаковый образ — глубокий, суровый, многозначный. Кто не помнит знаменитый диалог из комедии Гайдая: «Ну, будете у нас на Колыме… — Нет уж, лучше вы к нам!» Там герой Андрея Миронова поперхнулся, вспомнив о печально известных исправительных учреждениях Колымского края. Между тем река Колыма устрашающей совсем не выглядит: напротив, она красива и величава. Колыма образуется от слияния рек Аян-Юрях и Кулу в Магаданской области. Общая протяженность Колымы — свыше 2500 км. Стремительно бежит она на север, в Якутию, где тремя главными устьями впадает в Колымский залив Восточно-Сибирского моря. Пейзажи по берегам Колымы меняются, как картины в кино: лесные долины, обширные болотистые низменности со множеством озер, тундра. При этом правый берег Колымы остается гористым на всем ее протяжении. Отроги Колымских гор крутыми утесами обрываются в реку. Колыма — река с характером: извилистое течение, много протоков и островов. Но рыбалка в этих местах сказочная! Здесь водятся стерлядь, нельма, муксун, омуль, сельдь, сиг, в устье заходит белуга. Русские казаки открыли Колыму в 30-х годах XVII века. Массовая добыча золота на Колыме и ее притоках началась в первой четверти XX века. В 1942 году было открыто Наталкинское месторождение, которое входит в состав Яно-Колымской золоторудной провинции и является одним из крупнейших в России.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?

Заповедник «Магаданский» находится в юго-восточной части области, на северном побережье Охотского моря, и представляет собой уникальный памятник природы. Путешественнику откроются потрясающие виды на горные вершины, речки с бурным течением и небольшие озера вулканического происхождения. Местная растительность весьма разнообразна, несмотря на северные широты. Более того, она до сих пор полностью не изучена, так что любой желающий при должном усердии и любознательности может внести свой вклад в науку. Здесь много разных птиц и животных, а на побережье можно встретить лежбища тюленей и увидеть в воде настоящих белух.

Племена нивхов, живущих на Сахалине и маленьких островах у побережья Охотского моря, доверяли желтоклювым белоплечим орланам ничуть не меньше, чем маякам: **яркий клюв виден даже в тумане — он указывает путнику на близость суши**

По информации Международного союза охраны природы, всего в мире насчитывается около 150 000 белух. Российские популяции, по данным Международной комиссии по промыслу китов, насчитывают до 27 000 особей. При этом три наиболее крупные группировки Охотского моря насчитывают до 20 000 белух.

На просторах Магаданской области водятся белоплечие орланы. Они считаются самыми крупными пернатыми хищниками Северного полушария. Более того, орнитологи называют их, возможно, самыми умными птицами на планете. Белоплечие орланы помнят всех своих птенцов и планируют охоту со скрупулезностью хорошего экономиста. Из-за внушительного веса (до 10 кг) они не любят долго кружить в воздухе (как, например, орлы). Их атаки стремительны и фатальны: лосось, грызун или любая другая жертва, которую выбрал орлан, обречена. К сожалению, сами орланы также становятся жертвами, причем не только охотников, но и медведей-шатунов, которые любят разорять их гнезда. Поэтому они занесены в Красную книгу.

ЧТО ПОПРОБОВАТЬ?

Магаданские рыбные базары славятся разнообразием товара. В отличие от средиземноморских портовых городов, где утренние уловы скудны ассортиментом, в Магадане покупателям есть чему удивиться. Это и десятки видов рыб, и крабы всех мастей, и моллюски в ассортименте, и икра. Поэтому местные хозяйки готовят многие традиционные русские блюда «с рыбным вкусом». Здесь можно поесть, к примеру, пельмени с кетой или оладьи с треской.

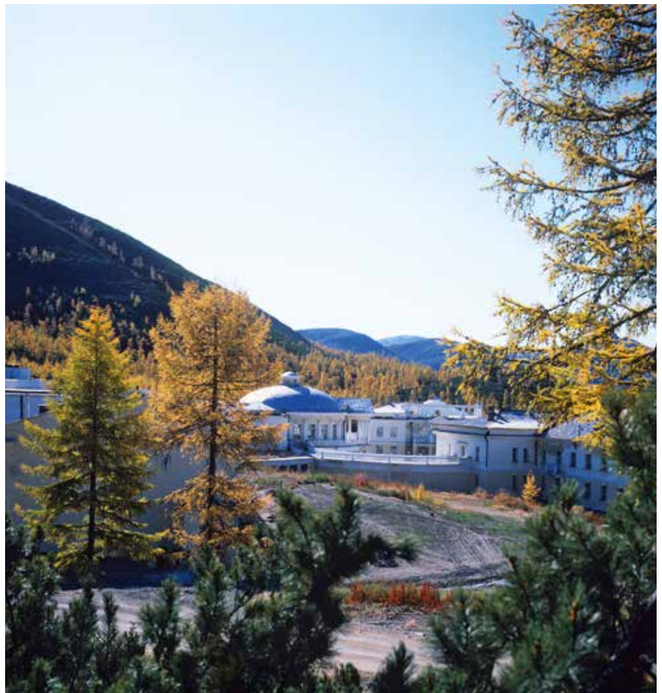
КТО ЗДЕСЬ РОДИЛСЯ?

Рок-звезда Диана Арбенина родилась в Белорусской ССР, но еще в младенчестве родители перевезли ее на Крайний Север России. В Магадане прошло детство будущей певицы, там она поступила в местный педагогический институт. Именно в студенческие годы Диана всерьез увлеклась музыкой, ее первые хиты появились как раз в Магадане — «Рубеж», «Тоска», «Шум на реке». Когда же Арбенина переехала в Санкт-Петербург, она стала участницей группы «Ночные снайперы» и прославилась на всю страну. И продолжает посвящать песни Магадану.

Киргиляхский мамонтенок является ископаемым, тело которого обнаружили летом 1977 года на глубине двух метров в Магаданской области около ручья. Холодный климат поспособствовал прекрасному сохранению кожи, внутренних органов и мягких тканей. Случай нахождения такого ценного животного в виде, доступном для проведения исследований, можно назвать единичным. Именно этот мамонтенок внес свой вклад в изучение анатомических особенностей мамонтов, подробностей их образа жизни.

ЧЕМУ УДИВИТЬСЯ?

«Время» — уникальное сооружение в Магадане. Это памятник, который представляет собой мамонта (в натуральную величину), сделанного из шестеренок, пружинок и прочей часовой начинки. На фоне нетронутой природы бухты Нагаево и спокойного ландшафта мамонт выглядит вызывающе правдоподобно, будто между ним и сегодняшним Магаданом нет пропасти времени глубиною во многие тысячелетия...



ГДЕ ОТДОХНУТЬ?

Праздник «Возвращение солнца» — главное торжество коряков. Он имеет разные, порой труднопроизносимые названия и отмечается в конце декабря, после зимнего солнцестояния, когда продолжительность светового дня начинает увеличиваться. Этот праздник напоминает русскую Масленицу с кострами и угощениями. Правда, в версии тех же коряков торжество сопровождается жертвоприношениями (в наше время чаще виртуальными).

Санаторий «Талый». Во времена СССР сюда приезжали из многих регионов страны и даже из столицы. В наши дни санаторий сумел сохранить лучшее из той эпохи — архитектуру медкорпусов в стиле сталинского ампира и систему комплексного лечения для каждого гостя. А если учесть, что «Талый» находится в очень красивом месте, то отдых в нем может стать по-настоящему запоминающимся и действительно полезным.

ЗОЛОТО
люди, истории, приключения

ПОЛЮС

Автор – Григорий Вольф
Руководитель проекта – Дмитрий Дорофеев
Дизайнер – Любовь Ярошинская
Художник – Алексей Шлеменко
Фото: Государственный Эрмитаж, «РИА Новости», ИТАР-ТАСС, Фотобанк Лори, PhotoXPress, Legion-Media, Getty Images, Vostock Photo, Shutterstock.

Редакционная коллегия:
Виктория Васильева,
Артем Горбачев,
Галина Береснева

Коммуникационная группа MEDIALINE

Подготовлено при участии Медиалайн
Генеральный директор – Лариса Рудакова

Над изданием работали:
Ольга Васильева, Илья Блажнов (выпускающие редакторы), Сергей Карнюхин, Леонид Молчанов, Максим Куперман (цветокоррекция и препресс), Алина Бабич, Лиля Алиева, Наталья Загребина, Светлана Кузьменко (корректура).

Отпечатано в типографии
???

Тираж ???
Подписано в печать ???